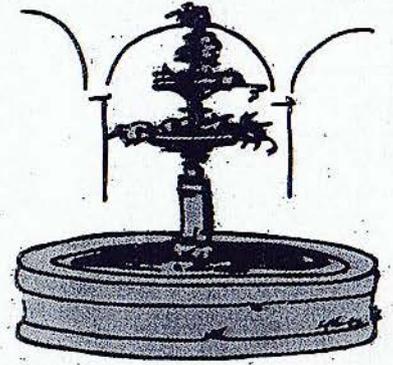


"... San Marcos: nudo de inquietudes, plaza de victorias"
(Juan Gonzalo Rose 1957)



No 4

Octubre–Noviembre 1985

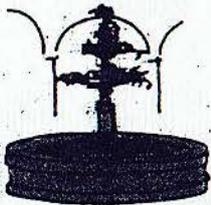
Precio: 10 intis



**La investigación en las universidades y los centros; entrevista a Grados Bertorini;
huelgas en San Marcos; ¿Qué música prefieren los sanmarquinos?;
la enseñanza de la Ciencia Política; sobre la violencia; las primeras universitarias;
y mucho más...**

UNMSM-CEDOC

La Casona



Revista Universitaria de la
Organización Cultural "San Marcos"
Block 1C-301 Unidad Vecinal del
Rímac - Lima 25, Perú. Telf. 813732

COMITE DIRECTIVO

José López Ricci, José Martínez
Negrón, Elena Velando, Alfredo
Igor García, William Chico,
Víctor Patiño, Eduardo Arenas.

EDICION

Percy Ruiz Salazar

COORDINACION

Fernando Obregón

JEFE DE REDACCION

José Salazar Acuachi

REDACTORES

Juan Zevallos, Miguel Rojas,
Mario Munive, Fernando Palomino,
Fabián Vallas, Cecilia Testino.

DISEÑO Y DIAGRAMACION

Dante Alfaro, Oscar Hidalgo

CORRECCION

William Chico

MONTAJE

Pedro Guerrero

ILUSTRACIONES Y GRAFICOS

Javier Ampuero, Ricardo Carrera,
Eduardo Arenas

FOTOGRAFIA

María Eugenia Tamayo, Ernesto
Jiménez, Archivo Revista "Debate"

ASESORIA LEGAL

Instituto de Defensa Legal

ASESORIA CONTABLE

Socorro Naveda

PUBLICIDAD Y DISTRIBUCION

O.C.S.M.

COMPOSICION IBM

CIED, TAREA

FOTOMECANICA

Fotolithos Gamma

IMPRESION

Alfa

Los artículos firmados no representan,
necesariamente, la opinión de la revista.

9

Balance
de la
huelga
en San Marcos



13

Entrevista
a
Alfonso Grados
Bertorini



23

Problemas
y posibilidades
de la
investigación



36

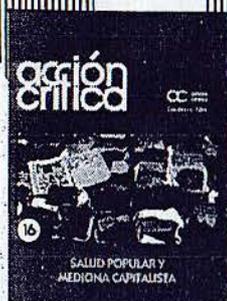
¿Qué
música
prefieren
los sanmarquinos?



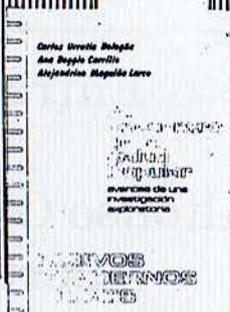
Balance del Gobierno Universitario	6
Sobre la Violencia (Alberto Ruiz Eldredge)	18
Problemática y evolución de la Ciencia Política en el Perú (Francisco Miró Quesada Rada)	20
Informe sobre el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura (IVITA)	30
Las primeras universitarias	40
Entrevista a Eduardo Adrianzén	49
Reseña de libros y revistas	52
Reclame su suplemento "El Tugurio"	

CAPACITACION A DISTANCIA
CURSO DE AUTOCAPACITACION

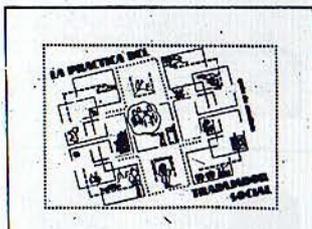
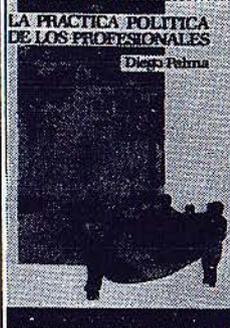
REVISTA
ACCION
CRITICA



NUEVOS
CUADERNOS
CELATS



SERIE: LIBROS



Jirón Jorge Vanderghen 351, Lima, 18 - PERU
Teléfonos: 403092 - 402186 - Apartado 348 - LIMA 18 - PERU

El Centro Latinoamericano de Trabajo Social es una institución privada de cooperación técnica internacional, cuyo propósito fundamental es contribuir en América Latina a la formación y desarrollo de los trabajadores sociales que trabajan en tareas de docencia universitaria y en instituciones que colaboraron con la organización y promoción de los sectores populares. Actualmente el CELATS trabaja con 18 países y 254

Escuelas de Trabajo Social en el Continente a través de sus cuatro Areas: Investigación, Capacitación, Modelos Prácticos y Comunicación. El CELATS publica y difunde el producto de éstas áreas, así como las colaboraciones de profesionales de distintos países, a través de: serie libros, nuevos cuadernos, cursos de capacitación a distancia, y su revista semestral acción crítica.

andina de servicios s.r.l.
AGENTES PRODUCTORES DE SEGUROS



ads

¿NECESITA UN SEGURO?
CONSULENOS

Jr. Apurímac 224 - Of. 203

Telf. 27 - 87 - 83 - Lima

GREDES

GRUPO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO

PUBLICACIONES RECIENTES

- * Bibliografía Peruana Comentada de Política Científica y Tecnológica.
Bruno Podestá
Judith Roca Terry
- * Encuentro Sobre Experiencias Autogestionarias.
Martin Scurrah/Editor

Apartado Postal 27-0002, San Isidro, Lima 27,
Telf. 22-4146 - PERU

La Casona



Una renovada voluntad de cambio irrumpe y va extendiéndose por vastos sectores de la sociedad peruana, en parte por la imagen del nuevo régimen, como también por el inagotable y activo empeño de los sectores populares por superar su estado de postración, luego de cinco trágicos años de belandismo.

Es muy prematuro emitir un juicio cabal sobre el gobierno aprista. Es evidente que existen signos positivos, pero hay otros aún no definidos. Entre éstos debe mencionarse el trato a la universidad y en especial a San Marcos. Más aún ahora que se viene solicitando la aprobación de un crédito suplementario vital para que no se paralice nuestra universidad.

Sin embargo, no basta conseguir mejores rentas. La mediocridad, el desorden, las inmoralidades, el desgano, existente en nuestra comunidad universitaria, son otros tantos problemas. Y están también esos pequeños "poderes locales", que durante años y años han cooptado, alineado y, lo peor de todo, silenciado toda iniciativa que no pasara por los omnipresentes partidos políticos. Por eso queremos resaltar la actitud del Rector, que, retomando el verdadero sentido de autoridad, viene disponiendo una serie de medidas administrativas que intentan poner orden en el caos en que estamos sumidos.

Pero es necesario crear nuevas condiciones y espacios de libre expresión y participación. Y esta es una tarea colectiva. Una tarea, principalmente, de todos aquéllos que intentan recuperar la razón de ser de una universidad como la nuestra. En San Marcos se ve ahora a estudiantes que reponen puertas y ventanas rotas, que arborizan los pedregosos suelos del Campus, que atienden postas médicas en zonas populares, etc. Ellos constituyen una clara muestra de la voluntad de acción para la renovación presente en la mayoría de sanmarquinos.

LA CASONA pretende ser un esfuerzo más en el compromiso por cambiar San Marcos. Por eso no vamos a tener reparos en decir lo que pensamos, guste o disguste a quienquiera. Hemos aprendido a no ser ya cómplices silenciosos de aquello que perjudica a nuestra universidad. Sabemos que nuestra ventaja en este "comprarse el pleito" es la de que no tenemos nada que perder, salvo nuestros temores y medianías.

A los que se sientan aludidos en contra les reiteramos que tienen a su disposición nuestras páginas para la réplica y la polémica. Y a los que se identifiquen y se sientan cercanos a nuestra opinión los emplazamos a que lo demuestren.

El éxito de los tres primeros números de LA CASONA, nos satisface y obliga a redoblar nuestros esfuerzos. Queremos reconocer la generosa acogida que nos ha brindado la comunidad universitaria y académica del país, los estímulos de muchas personalidades y el apoyo de nuestros auspiciadores. Mención y emoción aparte ha sido el respaldo de los sanmarquinos. A todos ellos nuestros más sincero reconocimiento.

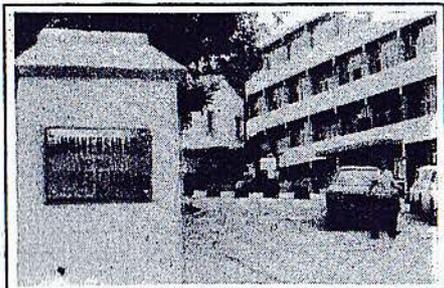
**Nuestra
responsabilidad
es el cambio**

PERSPECTIVAS INTERNACIONALES PARA LA EDUCACION

Entre el 6 y 9 del presente mes, en la Universidad del Pacífico, se desarrolló un importante evento que con la denominación de "Perspectivas internacionales para la educación" permitió apreciar significativas exposiciones de prominentes autoridades e investigadores de las principales universidades y centros de investigación, así como de académicos invitados de los Estados Unidos de Norteamérica. La feliz iniciativa y organización de este evento corrió a cargo de la Comisión Fulbright y de su representante en el país, la Dra. Marcia Koth de Paredes. Asistieron expositores de primer orden, como el Dr. Carlos del Río, Presidente de CONCYTEC; los Rectores de San Marcos, UNI, Cayetano Heredia y la Agraria; el Dr. Jorge Talavera, Director de ESAN; el Dr. Glade, Director del Instituto de Estudios de América Latina de la Universidad de Texas; el Dr. Michael Rockland, Decano de Estudios Americanos de la Universidad de Rutgers; el Dr. Dale Furnish, Director del programa de Derecho Comparativo de la Universidad de Colorado; el Dr. Robert Tengerdy, docente de la Universidad de Colorado; el Dr. Ernesto Melgar Salmón, Vice-Rector de San Marcos; el Dr. Teófilo Altamirano, investigador de la PUC, y los Dres. Carlos Amat y León y Bruno Podestá del CIUP y GREDES, respectivamente. En este importante evento se plantearon interesantes puntos de vista que requieren ser colectivizados para replantear los términos y contenidos de la actividad académica y científica en el país.

La concurrencia invitada —autoridades universitarias principalmente—, que osciló entre 50 y 60 personas por día, tuvo ocasión de participar a través de grupos de trabajo y discusión luego de las exposiciones, donde pudo apreciarse la riqueza de las diversas experiencias, así como también las vicisitudes, de nuestra comunidad académica.

Sin lugar a dudas, quedó en claro que hay muchas cosas por discutir y conocer acerca de esta problemática. Ojalá sean las universidades, en especial San Marcos, quienes tengan la iniciativa de convocar y organizar nuevos encuentros, que les son de indiscutible necesidad.



Universidad del Pacífico

LAMENTABLES DECESOS

La comunidad sanmarquina ha recibido con hondo pesar la noticia del fallecimiento de la Dra. Lucrecia Maisch de Portocarrero catedrática de la Facultad de Derecho, y de su hermana la Sra. Luisa Maisch Vda. de Beúnza. La destacada jurista y su hermana se encuentran entre las víctimas del terremoto que acaba de asolar México, ciudad donde las infortunadas damas disfrutaban de vacaciones.

La profesora Maisch, doctora en Derecho, con postgrados en Alemania y Francia, fue miembro de la Comisión Revisora del actual Código Civil. Recibió el

Premio Nacional a la Cultura "Javier Prado 1966". Ejercía también cátedra en la Universidad de Lima.

La Dra. Maisch era madre de los Dres. Philips, Felipe, Gonzalo y Javier Portocarrero Maisch, egresados de las aulas sanmarquinas. Los dos primeros enseñan en la Facultad de Letras, y el Dr. Gonzalo Portocarrero en la Universidad Católica.

LA CASONA hace llegar a la familia de las extintas las expresiones de su más sentida condolencia.

REVISTA "SAN MARCOS"

Luego de un largo período de ausencia, reaparecerá, para satisfacción de todos los sanmarquinos, la revista institucional de nuestra universidad: "SAN MARCOS". Para llevar adelante la reedición de la revista, la administración Cornejo Polar ha designado como responsable y Director de la misma, al Dr. Alberto Tauro del Pino. Esperamos la pronta reaparición de "SAN MARCOS".

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL CON SAN MARCOS

En junio del año en curso, el Consejo Universitario, al conceder licencia al Dr. Antonio Cornejo Polar para viajar a los Estados Unidos como profesor visitante, encargó al Rector iniciara conversaciones y contactos con peruanos de ubicación destacada en el espectro internacional, con el fin de comprometer su participación en un Comité Internacional de Solidaridad con nuestra universidad.

En la segunda reunión del mes de setiembre del Consejo Universitario, el Rector ha informado que esta Comisión se viene constituyendo, y que tendría como su presidente nada menos que al Secretario General de la ONU, Dr. Javier Pérez de Cuellar. Además, estaría en curso la concretización de los primeros apoyos financieros.

La buena imagen que aún conserva San Marcos en el extranjero y la buena disposición incentivada con la elección de nuestro actual Rector que existe entre muchos destacados sanmarquinos y académicos que brillan con luz propia en diversas actividades y países, pueden hacer muy fructífera la labor de esta comisión. Lo cual se convertiría en un significativo espaldarazo a los serios intentos renovadores que afloran en nuestra universidad y en un alivio al alicaído presupuesto sanmarquino.

Es de esperar que al más corto plazo se conozca la relación completa de la comisión, sus lineamientos y sobre todo las características de los apoyos a conseguir.

SORTEO POR CARRION

Cumpliendo con lo dispuesto en la Ley del Congreso N° 24188, se llevó a cabo el presente mes el sorteo de la Lotería de Lima y Callao denominado "Año del Centenario del Sacrificio de Daniel Alcides Carrión".

Los ingresos de este sorteo, calculado en 1,500 millones de soles, serán designados íntegramente a la remodelación del local de la Facultad de Medicina de la UNMSM.

Esta ley fue aprobada durante el anterior gobierno.

ENZENBERGER EN LIMA



Hans Magnus Enzenberger visitó nuestro país los primeros días del presente mes invitado por el Instituto Goethe.

El más grande poeta alemán vivo, como es considerado Enzenberger, estuvo en Lima dictando unas conferencias sobre su quehacer en la poesía. En una de ellas, la realizada en la Casona de San Marcos, recordó con entusiasmo y palabras de admiración a César Vallejo, de quien dijo ha influido bastante en la formación de los poetas alemanes contemporáneos.

Enzenberger es traductor de la poesía de Vallejo en idioma alemán; además ha desplegado una intensa actividad política por lo que fue perseguido durante la Segunda Guerra Mundial.

“agudizar las contradicciones” y la “lucha directa de las masas”. Lo cierto es que a las dirigencias y activistas de estos conflictos siempre se les ve visitando las oficinas del Vice-rector Administrativo para que los “represente”.

Más aún si tomamos en cuenta que en la distribución de responsabilidades el FREDUSM, a través del Dr. Alfredo Torero, se hizo cargo de las oficinas administrativas claves para el funcionamiento de la Universidad, desde las que trató de establecer un “Rectorado” autónomo y paralelo, al sostener que entre el Rector y el Vice-rector no existía diferencia jerárquica, en una controvertida carta de circulación restringida. Al ser modificada esta situación con la remoción de los jefes de las oficinas administrativas a cargo del FREDUSM, y la designación de otros, en su mayoría independientes, a propuesta del Rector, no solamente se ha establecido un distanciamiento personal entre ambas autoridades sino que también estos grupos políticos han pasado “a la oposición” de la actual administración.

IZQUIERDA UNIDA

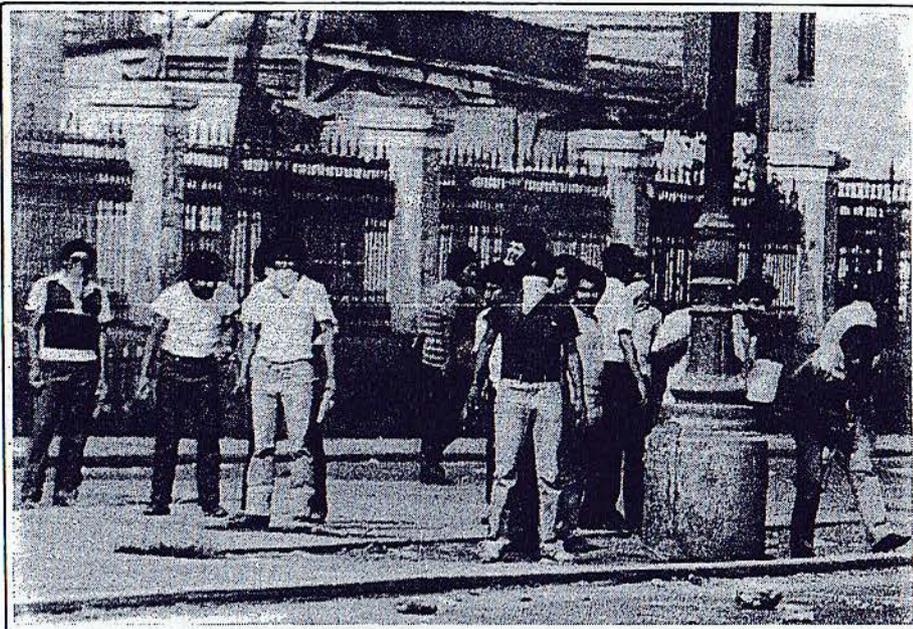
Principal fuerza en el Tercio Estudiantil, y con una actuación bastante pobre para el protagonismo político que le confiere tal condición. Conglomerado de pequeñas agrupaciones sin liderazgo (y sin líderes), entrampados unos en problemas domésticos y otros en no perecer. En conjunto muestran incapacidad para ser efectivamente los agentes de cambio que la Universidad requiere para superar su crisis. Sería larga y tediosa la descripción de sus comportamientos particulares; lo que sí es generalizable es su lógica del “cupó partidario” y la preferencia por la “mediocridad disciplinada”. Se nota reparos y temor a las inagotables fuerzas renovadoras del movimiento estudiantil no partidizado.

El Tercio IU acusa un grave problema de burocratismo y de falta de relación con los que se supone que los eligeron, las bases. Nadie sabe finalmente qué es lo que hacen y lo que proponen. Han preferido, aunque no haya sido concertado, una frecuente coincidencia con el Rector, y no con Renovación. Además del carisma y la confianza que les ofrece Cornejo Polar, interviene la ausencia de docentes partidarios y confiables entre los “renovadores”. Este es el caso de Patria Roja, PUM, JCR, y la JCP (con cierta presencia de ésta en el MUS).

Hay que reconocer que han tenido algunos aciertos y que asoman intenciones, sobre todo a nivel personal, por variar las formas tradicionales e improductivas de hacer política.

RENOVACION Y EL RECTOR

Los problemas políticos de la nueva administración no tardaron en empezar y lo hicieron en casa. Renovación no es un grupo homogéneo, aunque sea cierto



que del mismo provengan las más lúcidas propuestas de desarrollo para San Marcos, pues éstas dependen de grupos que giran en torno de determinadas personalidades. El empantamiento de los primeros meses se debió principalmente a la tensa relación entre Cornejo Polar y Renovación, que establece un distanciamiento que dura hasta hoy. La disputa era por quién gobierna: Cornejo Polar o Renovación? La decisión del Rector de distanciarse de Renovación lo obligó a articular un bloque propio (con el Vice-rector Académico, el Decano de Letras, los decanos de Ciencias y con la coincidencia de IU-Estudiantil). Esta decisión tuvo como contrapartida la adopción de una actitud pasiva y contemplativa de los sectores con más liderazgo en Renovación. La idea de no “hacer olas” y de no sacar a flote un secreto a voces como lo eran estas diferencias, ha estado marcada por una gran dosis de escepticismo y decepción de un sector significativo de Renovación. Los términos de la crítica que Renovación tiene frente al Rector son los de “falta de decisión y firmeza” para encarar los candentes problemas de San Marcos y la constatación de que hasta la fecha “no ha habido” cambios sustantivos en la Universidad. Por ello, en la actual composición de las jefaturas de oficinas no figuran por negativa propia ninguno de los más connotados dirigentes “renovadores”.

Lo que parece un hecho es que en estos días se hace público un documento oficial de Renovación, que a partir de un diagnóstico que están elaborando sobre la realidad de nuestra universidad, señala críticas que no sólo incluíran al Rector sino también a los dos vice-rectores, varios decanos y algunos jefes de oficinas.

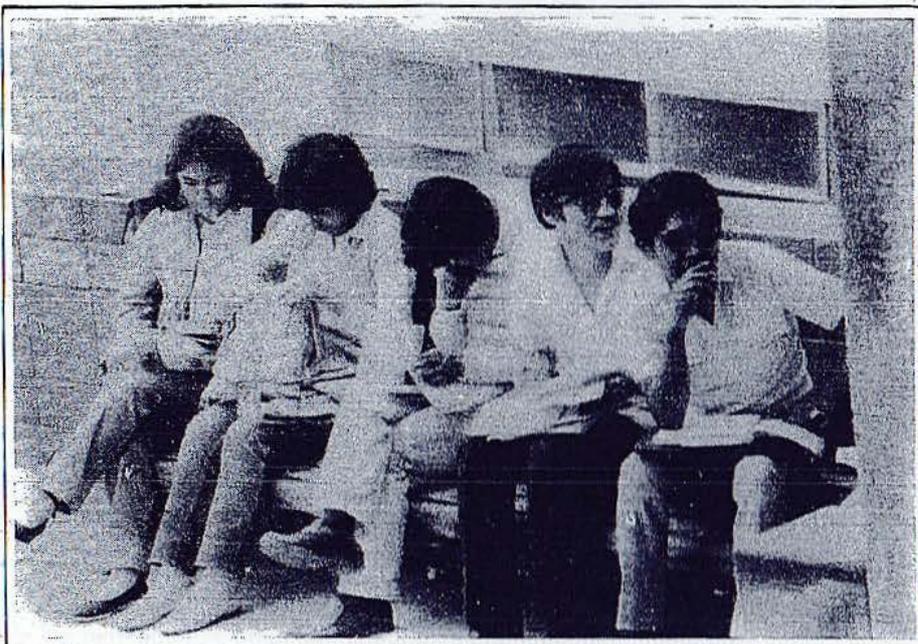
LA FUERZA DE LA INERCIA

Las taras desarrolladas por años de ir a la deriva, la negligencia y la inmo-

realidad en el trabajo, el relajamiento y el bajo nivel de los estudios, la improvisación y la falta de planificación, en fin, la ausencia de un modelo de desarrollo para San Marcos, han sido las verdaderas dificultades —convertidas en algo normal— con las que se enfrenta todo intento de cambio real y profundo.

Enfrentar esta realidad implicaba tener capacidad de propuesta y convocatoria, así como autoridad moral, y se ha tenido en cambio vacilaciones y carencias. Al respecto, un ejemplo lo constituye el tratamiento que se dio a una denuncia de inmoralidad en la recién creada Facultad de Administración, presentada por un grupo de docentes, acerca de la obtención de un grado y título por un profesor principal ilícitamente. Una comisión creada por tal fin, demostró que el profesor en cuestión había sido simultáneamente Jefe de Departamento, profesor y alumno del mismo programa, con la complicidad del Director del programa y de la mayoría del Tercio Estudiantil. Al decidir, un buen número de decanos prácticamente impidió una sanción ejemplar. El mayor argumento fue el desorden y la ausencia de normatividad de la Universidad, por lo que pedían que se “perdonara” al acusado. Aunque esta propuesta fue rechazada en Consejo Universitario, se creó una comisión que nunca dio su informe final. Se evitó así el inicio de una decidida campaña de moralización.

Otra vacilación, que esperamos no tenga consecuencias funestas, ha sido el autoengaño del “concurso interno” de docentes y el inefable “banco docente”, que han sido aprobados con el cálculo de los grupos políticos docentes por ampliar su cobertura electoral, y felizmente con la cerrada oposición del Tercio IU. Este acuerdo va a permitir el nombramiento de buena parte de docentes mediocres. ¿Cómo se llega a ser docente contratado? La respuesta a esto nos presentará muchos casos grotescos. Los do-



centes que se valoren y que realmente sean idóneos no deberían temer el concurso público. Un autogol en favor de los que quieren hacer de San Marcos solamente un centro de trabajo cualquiera.

Existen otros indicadores que refuerzan la idea de que falta claridad en lo que se quiere hacer con la Universidad, en todas las fuerzas políticas con responsabilidades. En ninguna facultad se han realizado seminarios de evaluación curricular, ni diagnóstico alguno de las profesiones, que permitan el replanteamiento del tipo de profesional que debe formar San Marcos. De igual modo, en la Asamblea Universitaria realizada en junio pasado, que tuvo como punto central de su agenda la elaboración de un plan anual de desarrollo, algo vital para el futuro de la Decana de América, se aprobó por unanimidad la propuesta presentada por el Rector (que sobre todo es esfuerzo personal) sin discusión sustantiva. Coincidencias y silencios sospechosos: ¿qué de lo coincidente está siendo implementado por los coincidentes?

A todo esto, un ciclo que se inició con retraso y una huelga que nos envió de "vacaciones" forzadas, no eran precisamente lo que se esperaba de la actual administración, y han afectado la expectativa en el cambio.

LOS RETOS DECISIVOS

Agosto ha sido un mes decisivo. La temperatura política del país, elevada por la actuación del gobierno aprista, parece haber coincidido con decisiones importantes del Consejo Universitario.

El Dr. Comejo Polar, prácticamente abandonado por Renovación y no muy bien asistido por IU estudiantil, se encontraba al borde de ser aplastado por la fuerza de la inercia sanmarquina. La derrota de la inaceptable pretensión del Vice-rector Administrativo de mantener inalterables sus posiciones, fue el primer entrampe que se superó.

Otra decisión que puede encontrar resistencias y producir enfrentamientos, es la aprobación y puesta en vigor del informe de la Comisión de Reestructuración Administrativa, que ya ha motivado el "rechazo" de un sector de trabajadores. El Consejo Universitario, luego de constatar una serie de irregularidades y vicios en el sistema administrativo, puede hacer que la reestructuración sea en el fondo una moralización. Se sabe de varias inmoralidades que se encuentran en investigación y que habrían contado con la participación de algunos profesores, funcionarios y trabajadores. He aquí algunas:

—Hay varios trabajadores en los diferentes pabellones que se dedican más a atender sus quioscos que a mantener limpia la Ciudad Universitaria y otras dependencias.

—Se ha descubierto excesos de llamadas telefónicas (en un mes la Universidad ha pagado más de 60 millones por llamadas incluso internacionales (a EE. UU., Europa, etc.).

—En el área de Mantenimiento y Maestranza se denuncian inmoralidades en el manejo, compra de insumos, artículos de prensa, etc.

—En San Marcos habría un exceso de

personal, sobre todo a nivel de secretarías y empleadas.

—En los últimos meses se han perdido una serie de propiedades de la Universidad (máquinas de escribir, cerraduras, fluorescentes, etc.) en lo que se ha demostrado la necesaria participación de los trabajadores.

La constatación de graves problemas presupuestales, así como de lo inadecuado del sistema sanitario de la Ciudad Universitaria, han sido, también factores que han intervenido para que el Consejo Universitario, en varias reuniones, aprobará un necesario Plan de Emergencia, con la determinación del Rector de asumir la responsabilidad directa en la ejecución de estas medidas.

Es otro, obviamente, el estilo de gobierno que se está asumiendo. La búsqueda del consenso y de los acuerdos políticos por arriba en lugar de la eficacia y resultados por abajo, no ha sido el mejor camino a seguir por el Rector, actitud tal vez inexplicable por ética y el respeto a su origen. Se ha iniciado un nuevo período en su gestión que ha hecho resurgir expectativas dentro y fuera de San Marcos. Así, el Rector puede ser visto supervisando personalmente la ejecución de las medidas del plan de emergencia, comunicando y convocando directamente a los estudiantes a que presen su colaboración. Hay logros importantes: la cobertura periodística alcanzada, por ejemplo, y sobre todo el sincero calor y emoción estudiantil que refuerzan la legitimidad y autoridad de Comejo Polar para aplicar a fondo su voluntad de cambio.

Sin embargo, la empresa de "salvar a San Marcos" tiene que implicar cambios sustantivos en los sempiternos comportamientos de las agrupaciones políticas y entidades gremiales. Y sobre todo lograr el protagonismo del estudiante, docente y trabajador común y corriente, que por su identidad con la institución y con su anónimo y desinteresado esfuerzo alientan la seguridad del cambio. Por eso se debe insistir en la convocatoria y articulación directa con estos sectores para el cumplimiento de los objetivos de los planes de desarrollo, en sus niveles respectivos y según sus posibilidades. Se tiene que superar la exclusiva intermediación en las esferas de decisión de los partidos políticos y los gremios, tanto por la arbitrariedad de su representatividad como por su falta de convocatoria. ¿Quién los articula y quién los dispone para la acción? He ahí el mayor reto. Son ellos, individual o conjuntamente, los que en sus diversas actividades constituyen la "sociedad civil" sanmarquina, frágil y desarticulada aún, pero que en su consolidación puede permitir, sobre todo en los estudiantes, dejar sencillamente de ser contemporáneos para ser, premunidos de un espíritu e identidad colectiva, la generación de la renovación de San Marcos.

Suscríbase a
"La Casona"



Informe sobre la última huelga

Fracazos y fracasados

En los últimos años se ha venido realizando en San Marcos por lo menos dos huelgas al año. La última, además de ocasionar pérdidas irrecuperables en los estudios, dio lugar a la audaz e inconsciente medida de tomar la Ciudad Universitaria por parte de los trabajadores, impidiendo a miles de estudiantes el ingreso. Esta fue la gota que derramó el vaso de nuestra paciencia y ha hecho que se cuestionen los estilos de juego sindical de los trabajadores y más aún, su práctica real en la Universidad, que en muchos casos no sólo origina so-

terradas críticas y abierta tirria hacia un personal que debiera trabajar eficientemente, sino que resulta, en la práctica, un lastre demasiado pesado para soportar.

Han pasado casi dos meses de la huelga y creemos que es necesario hacer la más seria evaluación de su desenvolvimiento y desenlace más allá de lo episódico, dejando de lado el temor a que nos endilguen los ya acostumbrados epítetos de "reaccionarios" y "derechistas", y desechando también la pasiva y casi religiosa resignación.

Al resquebrajamiento del régimen de estudio, se añadió en esta oportunidad, y de la manera más clara, una actitud política antidemocrática: un minúsculo grupo de docentes, estudiantes y trabajadores echó a la calle a más de cuarenta mil sanmarquinos, anteponiendo sobre todas las cosas el principio de la "reivindicación laboral", que finalmente no se logró. La huelga de los trabajadores sólo ha reafirmado una clásica postura en favor de la mediocridad, ahondán-

dose el desengaño en esta universidad sin dirección política y moral.

El tradicionalismo sanmarquino, tan vapuleado y querido a la vez, por propios y extraños, con sus derroteros de libros cerrados, de patios y cafetines declamadores, fue insignificante y sometido a una lucha laboral parcelada y atomista. La huelga, a la luz de los resultados, no sólo fue un fraude para sus propulsores sino que su radicalización, expresada en la toma de la Ciudad Univer-

sitaria, fue un explosivo que puso a prueba el más extremado estoicismo juvenil.

La huelga de los trabajadores no consiguió otro resultado más que el de rutina, mientras que el estudiante, a pesar de matricularse dos veces al año, tiene que esforzarse por hacer —arañando— una apretada síntesis de un ciclo anual.

LOS HECHOS

En los hechos mismos buscaremos el

primer eslabón de esta cadena de desaciertos y frustraciones.

A fines de enero, los estudiantes renuevan su confianza en la amorfosa Izquierda Unida para mantener la dirección de la Federación Universitaria de San Marcos (FUSM). La alternativa del "mal menor", optada por los estudiantes, posibilita que IU mantenga su espacio centrista en el espectro político de la Universidad. Por su parte, la representación docente mantenía una correlación de fuerzas y expectativas optimista que luego se fructificaría con una trascendental victoria al elegirse como Rector al Dr. Antonio Cornejo Polar, el 9 de febrero, en la Asamblea Universitaria. De esta forma la izquierda asume el gobierno de la Universidad, emergiendo con ella la esperanza del tan ansiado cambio. Las primeras palabras del nuevo Rector así lo corroboran: "En San Marcos no existirá lugar para estudiantes que no estudien, docentes que no enseñen, ni trabajadores que no trabajen".

Mientras la expectativa del cambio se hace patente, no sólo entre estudiantes sino en los propios trabajadores, se da inicio en mayo —con un mes de retraso— a las labores educativas correspondientes al semestre 85 I; no obstante, el eco de una posible huelga indefinida de los "expectantes" trabajadores comienza a escucharse con mayor fuerza.

Ante la huelga de la CITE, los directivos del SUTUSM comprometieron su apoyo incondicional, y cual carrera de quien es más "consecuente y combativo", el sindicato sanmarquino extremó su medida de lucha "tomando" la Ciudad Universitaria. Sin embargo, no imaginaron que tal determinación chocaría irremediabilmente con las olvidadas, pero justas, aspiraciones estudiantiles de seguir estudiando.

La osadía sindical obtiene el rechazo unánime del estudiantado; sin embargo, algunos cenáculos ultraizquierdistas, como el FER y la UDP (TR), fieles a sus jacobinas tradiciones, no tardaron en apoyar la huelga y la "toma"; por su parte, el ARE aprista permaneció en su acostumbrada indiferencia, mientras que la IU a través de la FUSM, se entrapó en el juego de las "negociaciones", asumiendo posiciones nunca consultadas a las bases que dicen representar. Miguel Cruzado, presidente FUSM, no pudo ocultar su tremenda orfandad cuando declaró entre convencido e indignado: "Nosotros teníamos un compromiso con los trabajadores, ellos mantendrían abiertas las puertas de la Universidad a cambio de que nosotros movilizáramos a las bases estudiantiles, pero no se concretó ninguna coordinación con ellos".

Por su parte, la AUDUSM, ente que dice agrupar a los docentes sanmarquinos, en "mayor asamblea", a la cual asistieron sólo veinte personas, se preocupa también por poner su granito de arena en la construcción del "castillo de clasismo" y anuncian un paro de 48 horas los días 23 y 24 de julio. Mientras tanto, en el Museo de Historia Natural Javier Pra-



Lorenzo Nima (Sec. Gen. SUTUSM)



Miguel Cruzado (Pte. FUSM)

Es imprescindible, para que exista un proceso integral de renovación, que los gremios replanteen su práctica.

do, los órganos de gobierno de la Universidad proseguían sus funciones esperando que el problema de los trabajadores se solucionara inmediatamente, como si de ellos nada dependiera.

Antes de iniciarse la huelga el 18 de junio, la dirigencia del SUTUSM intentó dialogar con los estudiantes, sin lograrlo. Así lo manifestó Lorenzo Nima, secretario general, quien además afirmó que "resultaba incómodo bajar a las aulas y consultar las medidas sin la compañía de los dirigentes estudiantiles". Lo que no dice Nima es que aquel intento de diálogo más bien se convertiría en una provocación, pues no se dialogaría nada; ya que los trabajadores habían acordado la huelga, resultaba cínica su actitud de promover un diálogo de sordos con estudiantes que plantearían la reconsideración de la huelga, cosa que los trabajadores jamás aceptarían.

IDEAS Y PUERTAS CERRADAS

El caos, la falta de respeto, el abuso de "autoridad" y los mezquinos intereses de grupo, afloraron el 24 de junio, día en que la Ciudad Universitaria amaneció con un cierre de puertas total. Demás está decir la impresión que causó, en los miles de alumnos que pugnaban por ingresar, la actitud de una veintena de personas, trabajadores y estudiantes, que a fuerza de gritos y amenazas impedían el acceso al local. Los primeros días algu-

nos avezados alumnos lograron ingresar, pero luego optaban por retirarse dada su poca proporción.

Disímiles emociones cohabitaban en la masa estudiantil, la indignación y furia conjuntamente con la resignación e impotencia. Ajeno a toda emoción estudiantil, sin remordimiento alguno y con una desfachatez digna de un ex-primer ministro, Lorenzo Nima rememora aquellos momentos: "Nosotros hicimos un mítin en la puerta de la Ciudad Universitaria; los compañeros estudiantes no nos habrán aplaudido, pero tampoco nos tiraron piedras, porque les abrimos las puertas para que escucharan nuestra asamblea".

Es evidente que en las actuales circunstancias, en cada conflicto se enfrentan las remuneraciones laborales frente a las reivindicaciones académicas. Le duela a quien le duela, el afeño romanticismo del apoyo solidario a las huelgas en San Marcos se ha perdido, y no precisamente por culpa estudiantil. Basta recorrer pabellones sucios, baños hediondos, ver desidia en las oficinas, inmoralidad y hasta corrupción en la práctica cotidiana del personal de servicio y administrativo de nuestra universidad, para comprender el racional y justo repudio estudiantil.

Tranquilizados los primeros días de paralización y cuando el despoblamiento se hacía más ostensible, un puñado de activistas, como queriendo lavar la

¿Cómo no pensar que en San Marcos
la palabra huelga está prostituida?

mancha de pasividad y abandono de la lucha en el rostro del SUTUSM, salía a la avenida Venezuela a propiciar el desorden callejero provocando a la policía. De todo esto lo único comentable resulta ser la irracional destrucción de árboles sembrados por abnegados estudiantes sanmarquinos. Este condenable proceder lo realizaban para "bloquear" el tráfico. Por las calles del centro de Lima, en las impresionantes marchas de la CITE, la participación del estamento sanmarquino era minúscula, ni siquiera como escalón propio; se encontraba disperso en un escalón de la FENTUP al que el más optimista observador le contaría 300 ó 350 protestantes.

¿Qué se podría esperar de esta clase de "combatividad" de los trabajadores sanmarquinos, si el día de pago del mes de julio, llegaban a cobrar y no había descuentos? Todos saben que los trabajadores recibieron su pago puntual de junio y julio. ¿Cómo? Muy fácil, antes de iniciar la huelga, y para que ésta pudiera transformarse en simples "vacaciones extraoficiales", acordaron que ciertas oficinas realizaran labores administrativas en forma normal, como en la secretaría para el Consejo Universitario, en la Secretaría General, plagada de resoluciones por elaborar; en la Oficina de Planificación y, por supuesto, en la de Personal y Economía, para asegurar la puntualidad de sus haberes. ¿Y el amarillaje? ¿Cómo comprender la actitud de este sindicato, cuando muchos de sus sindicatos hermanos realizaban heroicas huelgas sin cobrar un centavo? ¿Cómo no pensar que en San Marcos la palabra huelga está prostituida? Algunos de nuestros términos parecerán demasiado duros, pero creemos que tamaña infamia no puede ser catalogada de otra forma.

Mientras la opinión pública estaba absorta en la transferencia de gobierno, San Marcos se deprimía solo; tras sus rejas gritaba un pizarrón: ¡TOMA DE LOCAL!, y un coro de consignas y pronunciamientos de grupos políticos minoritarios daban un tono estrambótico y deprimente a la entrada, celebrando al unísono la "combatividad" del SUTUSM. Esto era todo lo que quedaba de los días de lucha, más atrás en las paredes de los pabellones se archivaban las consignas combativas de antaño. Pero todavía queda espacio para luchas futuras.

FRACASO TOTAL

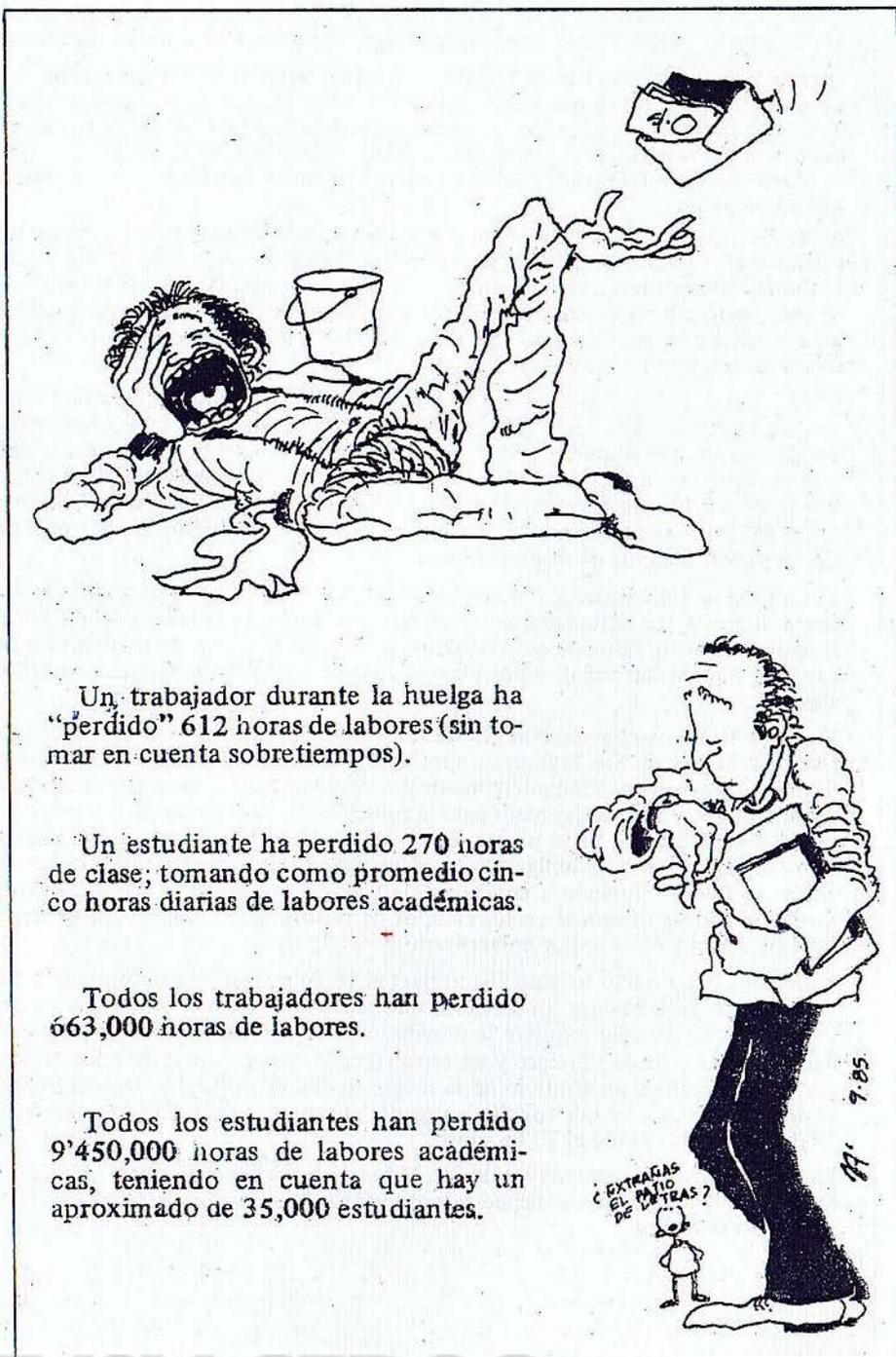
Luego de algunos días de indiferencia, la CITE logra negociar con el nuevo gobierno aprista y el martes 5 de agosto, logra el compromiso de que aquél revise las propuestas sindicales. La dirigencia del SUTUSM convocó a asamblea evaluatoria para el miércoles 6; pero, ¿había algo que evaluar?, ¿acaso las "vacaciones" que disfrutaron durante más de un mes? Luego de 42 días de resistencia, las conclusiones no podían ser otras que las del fracaso total; sin embargo, el SUTUSM llamó a una evaluación más

profunda en la convención que realizaron este mes de setiembre. Ese miércoles 6, pocos alumnos ingresaban a la Ciudad Universitaria; para colmo se encontraban los salones cerrados y ningún rastro docente, y como para rematar al estudiante, las clases se habían postergado una semana. Una semana...

"Nosotros reconocemos que ocasionamos un daño a los estudiantes que pierden sus clases; sin embargo, nuestra huelga realizada en el interior de la universidad, de hecho tiene que afectar a los demás sectores... a pesar de este hecho real, existen compañeros estudiantes que creen que nosotros ocasionamos estos conflictos y se las agarran con nosotros y no nos ayudan a precisar el enemigo de clase..." (sic), palabras de desdén del Sr. Nima, dirigente sindical que se olvida que la Universidad no se creó única y exclusivamente para darles

trabajo, concepción por la cual San Marcos ha dejado de ser rectora de cultura en el país, para ser, a pesar del esfuerzo de buenos docentes, estudiantes y trabajadores, una caja de resonancia y de griterío sindical y político. ¿Qué es lo que quería Nima? ¿Qué los estudiantes corrieran presurosos a apoyar una acción que a viva fuerza y contra su voluntad se realizaba? ¿Y todo por qué? ¿En nombre de aquel todopoderoso "enemigo de clase" al cual los trabajadores invocan para justificar su dictadura y sus excesos?

No, Sr. Nima, trabajadores, SUTUSM, SUOSM, AUDUSM, los universitarios estamos cansados de ofrecer la otra mejilla, de huelgas anuales, de corrupción e inmoralidad, y sobre todo estamos cansados de ese mal llamado "clacismo" con que por años han estado recubiertas estas lacras.



Un trabajador durante la huelga ha "perdido" 612 horas de labores (sin tomar en cuenta sobretiempos).

Un estudiante ha perdido 270 horas de clase; tomando como promedio cinco horas diarias de labores académicas.

Todos los trabajadores han perdido 663,000 horas de labores.

Todos los estudiantes han perdido 9'450,000 horas de labores académicas, teniendo en cuenta que hay un aproximado de 35,000 estudiantes.

SALVAR A SAN MARCOS TAREA DE TODOS

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos considera indispensable exponer ante la Nación lo siguiente:

La grave crisis por la que atraviesa la Universidad Peruana en especial las Universidades Públicas, no sólo es el reflejo de la crisis global que agobia a la sociedad peruana. Las Universidades soportan los efectos de esta situación pero, además, sufren los resultados de una política gubernamental sistemáticamente agresora. Probablemente sea la Universidad Nacional Mayor de San Marcos la más agraviada por esta situación.

El presupuesto de San Marcos ha decrecido dramáticamente en el último decenio. En soles constantes (1975) el déficit acumulado en ese período asciende de S/. 5,725'994,4. En el quinquenio 1981-1985, empleado el mismo parámetro, el declive presupuestal tiene estas cifras:

1981: S/. 718'488,5; 1982: S/. 742'866,7; 1983: S/. 636'479,8; 1984: S/. 625'050,0; 1985: S/. 456'499,0

El presupuesto 1985, fue elaborado cifrándose a las irreales hipótesis económicas impuestas por el anterior gobierno: 80% de inflación y S/. 6,995 como valor promedio del dólar. Pese a eso, se asignó a San Marcos S/. 25,519'0 menos de lo solicitado como Compromiso Ineludible.

Los haberes del personal docente y no docente de la Universidad han disminuido también drásticamente. Por esto San Marcos apoyó las justas demandas de la CITE que incluían las del FENDUP y del FENTUP. Es necesario recordar que en 1968 un profesor principal a tiempo completo recibía el equivalente a 1,000 dólares y que ahora apenas sobrepasa los 100.

En estas condiciones es evidente que la Universidad no puede cumplir con plenitud ninguna de sus funciones esenciales, de formación académico-profesional, de investigación y de proyección social.

No es posible dejar de mencionar, sin embargo, que la propia Universidad tiene responsabilidad en esta situación por no haber sabido responder con firmeza, imaginación y convicción al reto que significa este trato francamente vejatorio y por no ser lo suficientemente autocrítica en lo que se refiere a su situación interna.

En este último aspecto es necesario señalar que el maltrato económico generó una peligrosa apatía y desmoralización institucional. De aquí que el nuevo gobierno de San Marcos tuviera que enfatizar lo evidente: que el profesor, el investigador, el alumno y el trabajador no docente deben cumplir a cabalidad sus funciones de enseñar, investigar, estudiar y trabajar, dentro de un espíritu de servicio a la institución y a la sociedad.

Producto de todo lo anterior es la actual situación de San Marcos cuya gravedad hace presagiar el colapso institucional. Algunos ejemplos:

a) La ejecución de nuevas obras en la Ciudad Universitaria sin haber resuelto problemas básicos de planificación y urbanización y sin contar siquiera con un sistema suficiente de agua y desagüe. Es doloroso pero indispensable hacer público que la Ciudad Universitaria, con una población de más de 30,000 personas, tiene un sistema sanitario que sólo en un 20% está conectado con el sistema urbano, derivando el resto hacia un pozo séptico construido hace 32 años. La dotación de agua proviene en gran medida de un único tanque elevado cuyos motores y bombas tienen largos años en servicio y actualmente se encuentran malogrados.

b) La planta física y el equipamiento científico, didáctico y administrativo acumula carencias que, en este momento, tienden a ser irreversibles. Tiene que denunciarse que, por ejemplo, las 33 bibliotecas de San Marcos han disminuido sus recursos destinados a la adquisición de libros y revistas disponiendo ahora para la adquisición de libros de apenas el 10,4% del presupuesto que se tenía en 1974. El número de suscripciones entre 1974 y 1984 disminuyó de 703 a solamente 20.

Por lo demás hoy se hace evidente que inclusive las nuevas obras de infraestructura han sido realizadas de tal manera que hasta edificaciones modernas presentan deficiencia incomprensibles que el actual gobierno universitario no puede aceptar sin un previo deslinde de responsabilidad.

c) La Ciudad Universitaria y otros locales de San Marcos están desguarnecidos y en riesgo de convertirse en una peligrosa tierra de nadie. La actual administración ha recibido en seis meses denuncias por robos en cuantía de hecho incalculable. Ninguno de estos casos ha sido resuelto por la policía, que presumiblemente ni siquiera los ha investigado, y en los pocos casos en que las autoridades universitarias pudieron hacer la denuncia con nombre propio los delincuentes no han sido apresados.

Frente a esta situación, apenas esbozada en algunos de sus aspectos más graves, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha aprobado la realización de un plan operativo, que es en realidad un plan de emergencia destinado a solucionar inmediatamente los problemas de mayor urgencia, como los de seguridad y limpieza de los locales universitarios, y asentar las bases para la solución de otros igualmente urgentes pero más complejos. Por esto el plan incluye desde la refacción de la planta física, la erradicación de viviendas y kioscos ilegalmente construidos en terrenos de la Ciudad Universitaria, la obligación de identificarse para ingresar a los locales universitarios o la reorganización del aparato administrativo en función a criterios de eficiencia y moralidad, hasta la realización de debates y seminarios destinados a diseñar políticas orgánicas en los campos de la formación académico-profesional, la investigación, el postgrado, la proyección social y el bienestar universitario.

Este plan, cuyo inicio ha sido fijado para el 16 de setiembre compromete a toda la comunidad sanmarquina y expresa su voluntad de perfeccionar los servicios que presta a la Nación, iniciando una nueva etapa en su cuatricentaria historia. Pero para ello no sólo requiere la movilización entusiasta de todos los estamentos de la Universidad, sino también la solidaridad de la sociedad íntegra y en especial de las personas e instituciones que reconocen en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos un símbolo de la mejor tradición cultural y democrática del Perú. Requiere también el apoyo de los Poderes Públicos a los que solicita la urgente aprobación del crédito suplementario, por un valor de S/. 12,481'0 pedido el 16 de mayo y reiterado el 20 de agosto.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos no puede seguir soportando el gravísimo deterioro al que ha sido sometida en el último decenio. Está dispuesta a asumir sus altas responsabilidades históricas y, con la misma energía, a exigir el respeto a sus derechos.

Lima, 15 de Setiembre de 1985

ANTONIO CORNEJO POLAR
RECTOR



A. Grados Bertorini:

“San Marcos fue la formación de mi vida”

Una entrevista de: José Salazar A.
y Dante Alfaro

Fotos: María Eugenia Tamayo
Percy Ruiz

Alfonso Grados Bertorini es probablemente más conocido por su empecinada teoría de la concertación, de la cual no se divorcia así le inventen leyes de separación. Aquella vez que le propusimos conversar con él, y enterado ya que éramos sanmarquinos, no tuvo ningún reparo en reunirse con nosotros... “¿Y cómo anda San Marcos ahora?, nos preguntó de inmediato. Fue

una pregunta ansiosa por saber qué fue de su gran crisol. En esta entrevista, que empezó a las diez de una fría mañana y terminó tres horas más tarde, Alfonso Grados se deja llevar por los recuerdos nítidos que guarda de su época universitaria, de sus compañeros y de sus luchas por los pasillos de San Marcos. Además, por supuesto, de lo que él suele llamar el “espectro nacional”.

LA CASONA: Nos parecería injusto, Dr. Grados, estar frente a un ex-alumno y no hablar de San Marcos...

ALFONSO GRADOS BERTORINI: Pues bien, hablemos entonces de San Marcos.

Y hablar de San Marcos significa también recordar la época universitaria de su generación...

Bueno, yo pertenezco a una generación que ha tenido una singular circunstancia porque coincidimos, en la etapa

universitaria, con la Segunda Guerra Mundial. Nosotros estuvimos signados por la crisis, que frustró la esperanza de que la victoria aliada contra la barbarie fascista significara una nueva era de seguridad internacional. Más bien diría yo que se nos terminó toda ilusión de esa posibilidad victoriosa en la medida en que las conflagraciones internacionales determinaron una toma de conciencia clara de las iniqualidades de las potencias participantes.

Y en el plano nacional coincide su generación con el Frente Democrático del Dr. Bustamante y Rivero, en el 45. ¿Qué recuerda de esa época?

Nosotros que vivimos la universidad el año 1941, la efervescencia juvenil de ese tiempo, que no se identificaba necesariamente con el partido predominante en la juventud, que era el Partido Aprista, sino con un movimiento en general de juventudes, salimos a pedir a las calles la vuelta de la democracia

“Mi impresión de San Marcos es imborrable”

a nuestro país. Luego vinieron las elecciones de 1945, y coincidimos entonces con una situación nueva en el país. Somos partícipes y promotores del proceso de cambio, por lo menos en términos políticos, y por lo tanto nos sentimos protagonistas con el Frente Democrático, a pesar que yo no pude votar porque aún no tenía 21 años. Luego vendría la frustración posterior que significó la primera derrota de nuestra generación.

¿Y cómo eran las relaciones en el interior de San Marcos, por ese entonces?

Por esa época estaba en discusión la Reforma Universitaria. La discrepancia en el interior de la Universidad era, fundamentalmente, por la aplicación de estas reformas. El predominio excesivo del Partido Aprista con esa imagen mítica de la clandestinidad, imponía una especie de magisterio obligatorio de los apristas con respecto a los demás estudiantes. Alguna gente, hoy, se queja de que su formación política se debió, en gran parte, como reacción a las actitudes de los apristas.

Particularmente Ud. ¿cómo enfrentaba este hecho?

Yo diría que con el APRA tuve una mayor afinidad desde el punto de vista sociológico, político y de origen, que las discrepancias que nos enfrentaban.

Sin embargo, cuando era dirigente de la Facultad de Derecho, y siendo el APRA una expresión prepotente en la Universidad, terminé siendo el líder del no aprismo; no necesariamente el antiprismo de derecha, sino, más bien, el super no aprismo de izquierda. Porque en Derecho se juntaban izquierda y derecha con tal de ganar al APRA. Incluso llegamos a hacer una cosa que sería el primer intento de concertación...

Y a nivel catedrático, ¿cómo estaban las tendencias?

Generalmente conservadoras. Por eso la reforma emerge con una gran tacha al 25% de catedráticos. Asumió el rectorado de la Universidad, a pedido de los estudiantes, el Dr. Fernando Tola Pasquel, a quien distinguíamos pese a su vinculación —no política, sino como ciudadano— al gobierno de Leguía. El Dr. Tola había tenido el coraje de dictar una conferencia en San Marcos, en 1944, demandando las elecciones libres en el país... Eran momentos tumultuosos, emergentes, de salir a la calle, de grandes episodios.

Para Ud., ¿qué fue la universidad?

La universidad, para los que veníamos de provincias y sin mayor formación política previa, era deslumbrante. Mi impresión de San Marcos es imborrable. No eran muchos los que podían lograrlo, pero los que lo hacíamos sin influencia, los que demostrábamos que teníamos capacidad para la universidad,

que no veníamos de los colegios privilegiados ni de las academias costosas, sino que directamente del colegio a la Universidad, era el acceso a todo un universo que uno de alguna manera había percibido o anticipado en los colegios nacionales. Un ámbito enorme que me vinculaba de la provincia al mundo, ya no a través de los libros, sino a través del diálogo, la discusión en las aulas, en los patios. San Marcos para mí fue realmente un deslumbramiento y la formación de mi vida, significó entrar en el conocimiento de nuestra historia, que significaba descubrir a Mariátegui, Haya de la Torre. Y por último, la toma de conciencia política, es decir, había



Alfonso Grados: “La universidad, para los que veníamos de provincias, sin formación política previa, era deslumbrante”

que optar por ser conservador o ser renovador. Y sólo eran conservadores los que tenían qué conservar.

Hay quienes culpan a la universidad de esa época de ser elitista...

Para ese tiempo no era elitista. Yo venía de una familia de la clase media. Era elitista mirada en términos históricos. En mi tiempo había facilidad de acceso. Lo que era elitista era la educación en general. La mayoría de la población se quedaba en la educación primaria, y no tanto por deserción sino por falta de oportunidad. Mi familia tuvo que trasladarse a Lima para que yo terminara mi secundaria, pero mucha gente de Pisco no lo pudo hacer hasta que se creó un colegio nacional en esta provincia. Yo más bien diría que la universidad era selectiva porque —eso sí— había que tratar de pasar por las escasas posibilidades de vacantes que había.

¿Y el ingresar a la universidad constituyó, desde entonces, una satisfacción muy grande?

Por supuesto. Estar en la universidad era la consagración, era haber alcanzado algo muy importante en la vida de las personas. Uno ingresaba a la universidad y ya podía decir que su vida estaba más

o menos realizada porque lo único que le faltaba era cumplir su ciclo profesional y luego ubicarse en el medio en función del título que había obtenido en la universidad.

¿Los títulos de San Marcos eran muy prestigiosos?

Medicina en San Marcos era, ¡caramba!, un título universalmente reputado. Igual pasaba con el de Derecho a nivel latinoamericano. Se sentía una especie de jerarquía en el estrato social.

¿Qué compañeros suyos recuerda de esa época?

Pongo a Sebastián Salazar Bondy como símbolo de los que fueron mis compañeros, porque con él nos conocimos cuando ambos hacíamos la cola para el examen médico en 1941. También recuerdo a Blanca Varela, a gente de mi promoción como Max Arias Schreiber, José Samanez Concha, Guillermo García Montufo.

Entre los apristas a Ezequiel Ramírez Novoa a Luis Carnero Checa y otros.

Dr. Grados, ¿cómo es que el que estudia en San Marcos se vuelve político?

San Marcos fue —y supongo que sigue siendo— una escuela de aprendizaje de lo que es la vida nacional. Era el crisol de todo el país. San Marcos significaba, desde el punto de vista educativo, realmente encontrar el estudiante otro mundo: trabajo sistemático, metodología de biblioteca, clases magistrales, discusión, debates que superaban al colegio. En la universidad ya no sólo se estudiaba el pasado sino su vinculación con el presente. Se reflexionaba el por qué éramos un país imperfecto. Entonces uno sentía que día a día iba absorbiendo una nueva intuición del país en su verdadera dimensión. Y es en el reclamo por la reforma universitaria donde hay un mayor movimiento que lleva prácticamente a unirse a todos los estudiantes.

¿Allí hace Ud. su ingreso a la política?

Entré a la política por este reclamo. Jamás pensé que a dos años de entrar a la universidad, me iba a encontrar con los bullicios que se formaban en los patios. Esto me fue interesando cada día más y terminé formando parte de los comités que, siendo dirigente estudiantil, se formaron apoyando la candidatura de Bustamante el 45. En ese entonces era dirigente de Medicina Asunción Caballero Méndez y en la Universidad de Ingeniería Santiago Agurto Calvo. Hombreros que han tenido luego gran significado en el proceso universitario o político de nuestro país. Todos formados en las universidades de ese momento.

Con el gobierno de Bustamante, ¿crece el APRA a nivel nacional?

Fue un momento histórico. Así como en estos momentos hay, no sólo lo que constituye la base propia del APRA, sino la capacidad de convocatoria que unifica a una gran masa del país en torno a un liderazgo, así pasó en el 45. Y todavía diría algo más notorio, porque

en el 45 todo el que quería algo nuevo estaba con el Apra. Pero, luego, ¿qué pasó? El propio ejercicio del poder con el Apra reveló inmadurez. Fue como decir: la única manera de ser peruano es ser aprista. El APRA —concebido como partido político moderno— pensaba que, siendo un partido pluralista, un frente único de trabajadores manuales e intelectuales, representaba el sentimiento colectivo del país y por tanto, para coincidir había que estar dentro de él. Y entonces los que querían cambiar el país tenían que entrar, o adherirse y votar como quería el APRA.

Y este abuso del poder —por llamarlo de alguna manera—, ¿qué originó?

Originó que el antiaprimismo reaccionario tuviera eco en sectores populares que no tenían por qué ser antiapristas. Esas fuerzas que se habían unido en torno al APRA comienzan a encontrar dificultades en cuanto el sistema de toma de decisiones quedó exclusivamente en manos del partido aprista. Se forman diásporas y emerge una corriente centrífuga que al mismo tiempo se aglutina como “anti” y se genera un sistema de descomposición del sistema democrático del 45 al 48, que tiene su mayor expresión en la huelga de senadores para impedir que se instalara la legislatura del año 47; y en consecuencia, el régimen, herido de muerte y con grandes dificultades económicas, propicia el golpe de Odría, contra el cual estuvo toda la juventud del Perú.

¿Y cómo repercute toda esta situación en el interior de San Marcos?

El Rector y otros dirigentes apristas de la universidad estaban aislados porque el gobierno de Bustamante dicta medidas contra el APRA y lo declara fuera de la ley. Entonces la universidad se queda en una situación de crisis.

¿Y qué ocurre con la Reforma Universitaria? ¿Se la respeta?

El gobierno declara que no va a tocarla, que el proceso político es independiente del proceso universitario, que la universidad debe constituirse por sus autoridades normales y que el Vicerector debe asumir la dirección. Sin embargo, los estudiantes apristas toman la universidad, cierran sus puertas no sólo para hacer conmoción política sino para expresar: “Se va el APRA, que muera la reforma. Que venga la reacción, tome la universidad y que se demuestre que no puede haber democracia política, social y universitaria sin el APRA”. Por supuesto que Bustamante respetó la reforma. Pero fue Odría, el 27 de octubre, el que definitivamente deroga la reforma universitaria. En realidad, el general Mendoza, Ministro de Educación, trató de contemporizar y por eso la derogatoria de la reforma se hizo sólo en los primeros meses del año 49. Pero como los apristas estaban perseguidos tuvimos que asumir



“Hay que hacer un proceso de reflexión en San Marcos para salir de la intolerancia hacia la pluralidad”.

la dirección de la protesta los dirigentes no apristas. Y así me tocó presidir el Comité de Defensa de los derechos universitarios en la huelga que duró prácticamente todo el año. Esto obligó a las nuevas autoridades universitarias, designadas por la dictadura, a abrir diversos locales fuera de la Casona. Esa fue la mejor demostración de que a pesar de nuestra diferencias con el Apra, la gran mayoría de los dirigentes opositores de San Marcos e Ingeniería nos identificábamos con la reforma universitaria.

¿Cuándo empieza Ud. a hacer periodismo, Dr. Grados?

Curiosamente, también empiezo en San Marcos. Fui cofundador de un periódico que se llamaba “U”, en 1947, con Herless Buzio Zamora, —que estudiaba Economía y Derecho—; con Arturo Salazar Larraín; con Juan Zegarra Ruso; con Jorge Moral —periodista muy conocido—; con Alejandro Romualdo —poeta, que por entonces hacía unas caricaturas espléndidas—. Casi todos al salir de la universidad fuimos a parar a “La Prensa”...

¿De modo que participaron de la “escuelita de Beltrán”, Dr. Grados?

Así es. Con la efervescencia de Bustamante se crearon revistas, se estableció el debate político y publicó, es decir, se abrió el país. Dejó de ser la política una cosa desagregada o de masas movilizadas esporádicamente para ser cosa de todos los días a través de los periódicos. Comenzó a desaparecer el monopolio de El Comercio como el único detentador de la opinión pública. Aquella frase famosa: “Si Ud. se murió en El Comercio, ya no puede revivir aunque se haya equivocado la defunción. Y si Ud. no ha salido en la defunción de El Comercio no se ha muerto porque nadie se enteró”. En fin... Bueno, en esta situa-

ción se forman las revistas YA y PAN con Alfonso Tealdo, que eran aglutinadores de periodistas. Allí se formaron todos los periodistas que Uds. han visto figurar en las redacciones de los periódicos los veinte años siguientes.

Todos los que nos fuimos a La Prensa entramos como un grupo que pactó con Pedro Beltrán. Teníamos un periódico en el cual se nos dejaba plena libertad para informar y en donde la página editorial era de absoluta responsabilidad del director del periódico y todos los que querían colaborar con él. Incluso la página editorial tenía pluralismo puesto que escribía Sebastián Salazar Bondy, que nunca fue un hombre de derecha; estaban las caricaturas de Romualdo, que si bien no era militante del Partido Comunista, ya tenía una línea de izquierda.

Esto sucedió a partir del 50, cuando ya Beltrán había roto con Odría...

Y entonces se aproximaba la campaña del 56.

En la campaña del 56 emerge Belaúnde. Este, antes de iniciar su campaña, va a La Prensa a conversar conmigo. Me llevó un comunicado de la Juventud Independiente, donde estaba Alva Orlandini. En este comunicado Belaúnde hablaba de teñir de verde el arenal... esas cosas poéticas de él.

“La Prensa”, con tendencias de derecha de Pedro Roselló, Salazar Larraín, y aquéllos que nos enfrentábamos desde el belaundismo, fue la que permitió la campaña del 56, la que se enfrentó a Odría. En ese año se había formado el Movimiento Social Progresista, de cuyo manifiesto inicial fui uno de los firmantes. Después de grandes debates internos los “social progresistas” decidimos apoyar la candidatura de Belaúnde; y “La Prensa” recogía en sus páginas los progresos

**“El dogmatismo es incompatible
con el concepto de universidad”**

de esa candidatura, denunciando al mismo tiempo la voluntad de fraude del Estatuto Electoral y reclamando el reconocimiento del Apra a participar en el proceso.

Siempre he dicho que la mayor satisfacción que tuvimos quienes aceptamos el desafío de tratar de hacer un periodismo nuevo desde "La Prensa" fue cuando, celebrando el aniversario de la declaración del 20 de julio de 1955 en que desde ese periódico reclamamos elecciones libres, acudieron a la tradicional casa de Baquijano todos los dirigentes principales del espectro político nacional, reconociendo la contribución que "La Prensa" había dado para que se realizaran las elecciones.

Pasando a otro tema, Dr. Grados, ¿cuál cree que ha sido el mayor error del gobierno del arquitecto Belaúnde?

Creo que, en general, este Gobierno no tomó en cuenta suficientemente los cambios estructurales que se habían producido en la sociedad peruana, independientemente del fracaso del Gobierno Militar, y que se tomó ese voto que representaba una aspiración como si fuese un voto para retroceder a las condiciones preexistentes en 1968. El país quería democracia, pero para el cambio. El segundo problema es de dimensión económica. Al Presidente Belaúnde le faltó más fuerza en su renuncia, que me consta, a seguir recetas de quienes, como Carlos Rodríguez Pastor, consideraban su alternativa como la única que permitiría remontar la crisis, aunque en lo inmediato significase hacer recaer el costo de la recuperación en los sectores populares. Ello, unido a la crisis internacional, determinó el creciente desapego popular, independientemente de la consideración que el propio Presidente siguió disfrutando. De otro lado, el Presidente Belaúnde dio preeminencia a la obra pública, a la apertura de nuevos espacios para el desarrollo futuro del país, subordinando el sentido social de su mensaje original, y descuidando las escuelas primarias y las universidades...

Aunque parece que a las universidades particulares no se las descuida mucho...

Lo que pasa es que desde el punto de vista de la asignación de recursos, es evidente que estuvo más próxima a este gobierno la gente que estudió, por ejemplo, en la Universidad de Lima. Es evidente su proximidad, sus afinidades, con lo que ellos deben dar prioridad.

Y mucho influye también, la imagen, que no es tan buena, de las universidades nacionales, ¿no lo cree?

Es cierto. Cada vez que salen los estudiantes a tirar piedras a la Av. Venezuela se está haciendo daño a la capacidad de la universidad de captar recursos. La imagen de indisciplina, la ineficiencia perjudica mucho.



"Con Bustamante se crean revistas, se establece el debate político y se abre el país".

¿Pero no cree que por estos hechos se crea un juicio de valor un poco generalizado y exagerado?

El juicio de valor sobre las universidades no responde tanto a criterios de evaluación de tipo objetivo de costo-beneficio de las universidades. Obedece a impresiones que, desgraciadamente, se exacerbaban en términos negativos cuando se producen estas manifestaciones tan diferentes de lo que uno entiende debiera ser la expresión universitaria. En la asignación de recursos, probablemente, influye mucho el pensar que en un terreno para una universidad cerrada, con menor expresión de tolerancia, van a rendir más que en una universidad nacional...

Pero eso sería también injusto, ¿no le parece?

Yo creo que es injusto y erróneo pensar de esta manera. Yo creo que la única manera de rescatar a la universidad nacional es darle recursos. Pero para darle recursos, la universidad debe tomar conciencia y reflejar una imagen de saber manejar bien estos recursos. La universidad tiene que ir al rescate de su imagen de no solamente ser un demandante de recursos, sino de saber usar bien los recursos. Y esa sensación no la da hoy la universidad.

¿Y qué sabe hoy de San Marcos?

Yo me siento muy frustrado por no haber podido continuar mi relación con San Marcos. Primero, porque el periodismo fue muy absorbente y luego, porque me fui a trabajar al extranjero y no pude desarrollarme como catedrático. Por eso yo no he vivido la universidad por dentro y casi no la he visitado. Y esto es una de las grandes falencias de mi vida: mi desvinculación con San Marcos.

A pesar de esta desvinculación a la cual se refiere, ¿cuál es la imagen que refleja hoy San Marcos?

La imagen que yo tengo es la de una creciente intolerancia. La universidad debe reflejar lo que constituye las aspiraciones del país, debe ser lo más democrática en cuanto a la incorporación de jóvenes que quieren alcanzar una capacidad mayor y tener un nivel académico científico. No es posible que la universidad pretenda representar al país, que pretenda ser este gran crisol, y lo haga en términos dogmáticos. El dogmatismo es incompatible con el concepto de universidad. Hay que hacer un proceso de reflexión en San Marcos para salir de la intolerancia hacia la pluralidad.

En todo caso, ¿ve algún cambio a producirse en la presente coyuntura a favor de la universidad nacional?

Por la configuración del espectro político, por lo que ha surgido de la reciente elección, lo va a haber. Yo creo que es el momento apropiado para que la universidad haga su propuesta de solución evolutiva y de rendimiento creciente. Señores, hay que competir por los recursos... Además, hay tantas necesidades.

Quisiéramos conversar acerca del espectro político al cual se ha referido. A raíz de los resultados de las últimas elecciones, ¿cómo ve al movimiento social en el Perú?

Yo entiendo que el voto en el Perú es un voto hacia la izquierda, entendida la izquierda como un voto que tiene una connotación de cambio respecto a la estructura tradicional. Es el voto del cambio —no el conservador ni la vuelta al pasado. Ese cambio está expresado en una realidad social diferente. Este país, hoy, está configurado en términos estructurales distintos, por el proceso de mestización, de urbanización, por el proceso de irrupción contra el rol tradicional del Estado. Es una sociedad que irrumpe para tomar un espacio y que lo toma en las manifestaciones más diversas, no solamente en la toma de las calles para vender, sino en el incumplimiento de las normas de tránsito, en sus instituciones. Estos son los protagonistas nuevos.

¿Y cuáles son los partidos políticos que se aproximan más a esta emergencia, a esta toma de conciencia?

Son la izquierda marxista y el aprismo; el social cristianismo (la iglesia tercermundista) también ha avanzado; y algunas expresiones menores de social democracia que no tienen corporeidad política.

¿Este fenómeno es un proceso transitorio, pendular como tratan de entenderlo algunos, o es un voto consistente hacia la izquierda?

Mi interpretación es que es consistente porque corresponde a un cambio de la estructura de la sociedad.

¿Y puede ser fluctuante entre las izquierdas?

"Una de las grandes falencias de mi vida es la desvinculación con San Marcos"

Sólo si va del APRA a la Izquierda Unida, que ya se va consolidando, que ya tiene un programa marxista difundido por el propio Barrantes y no uno municipal como en el 83.

Y Acción Popular, ¿puede recuperarse?

Podrá recuperarse si es que retoma el mensaje auroral de Belaúnde que trataba de vincular la modernidad con la tradición. Y si AP recuperase eso, pues podría tener un porcentaje de los votos que el Apra tiene ahora, y parte del voto campesino que siempre lo acompañó y que Barrantes tomó el 83.

En todo caso, ¿hay una tendencia de izquierda asegurada hasta después del año 2000?

Yo creo que sí. Porque el subdesarrollo lanza hacia la izquierda. Yo no creo que el Perú pueda salir del subdesarrollo antes de cinco años —por lo menos en los niveles de salud y educación. No puede asegurarse un constante programa de crecimiento autosostenido antes de fin de siglo. Esto es una marcha larga hacia mejores formas evolutivas pero con perspectivas de realización.

¿Cree que el APRA está en condiciones de hacer un buen gobierno?

Condiciones para hacer un mejor gobierno que el que hemos tenido las tiene. Veán ustedes, la medida cualitativa de lo que es un mal o buen gobierno depende de dos factores. El primero puede medirse por sus efectos materiales. El otro, por la consistencia que un nuevo gobierno pueda dar a este esfuerzo de participación social. Yo creo que si no se logra esto, toda la obra física no tiene ninguna significación. Los objetivos económicos y físicos deben unirse al crecimiento de una base social disciplinada, coherente, que se manifieste no sólo a través del aplauso al presidente que convoca al país a hacer frente al imperialismo sino que, más allá de esta adhesión, esté la respuesta positiva que deben dar los peruanos. Entonces, sin

necesidad de hacer un gobierno que tenga una eficiencia excelente —porque gobernar es aprender a gobernar— se puede hacer un gobierno con mayor participación. Cuanto más se participe mejor se administra, por lo menos en estas sociedades.

Pablo Macera en una entrevista que le hiciera La Casona sostiene que el APRA se va a desgastar rápido. En el interior del APRA hay sectores que afirman que el APRA ha llegado al gobierno para más de veinte años. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Yo creo que uno y otro pronóstico tienen algo de subjetividad. Nadie puede predecir, en términos científicos, que un gobierno se deteriore aceleradamente si es que no conoce lo suficiente la estructura interna del gobierno. Yo no estoy en condiciones de decir que el APRA se deteriorará rápido como un hecho fatal. Creo que éste es un proceso de transformación continua. Es posible que haya cambios pero éstos dependen de la eficiencia del gobierno.

¿Puede ocurrir que el APRA se constituya en una especie de PRI mexicano, es decir, se consolide con el tiempo y haga la institucionalidad dentro del partido y el país vote por lo que el partido decide?

Lo descarto totalmente. El PRI mexicano fue la consecuencia de la institucionalización en México de una revolución que tuvo dos millones de muertos. En el Perú no podemos mimetizar, no podemos decir que el APRA va a ser como el PRI, porque no es similar la historia. Recordemos que el APRA en la campaña dijo que no iba a tratar de secularizar el proceso crítico con la identificación del país. No puede ser el APRA el único representante del país. Porque si el APRA pretende hegemonismo va a tener antiaprismo...

Un antiaprismo que según declaraciones suyas no funcionó en estas últimas elecciones. ¿Y qué nos dice acerca de esto que ha sido discusión reciente de la semejanza del programa aprista con el del Gral. Velasco?

Cuando yo comencé a abrir mis ojos a la política se decía que el Gral. Benavides le había quitado algunos puntos a lo que los apristas habían propuesto: barrios obreros, Seguro Social, etc. Es decir, Benavides tomó parte del programa aprista. Posteriormente, el General Odría con todo su afán liberal, crea el Ministerio de Trabajo e instituye una serie de leyes sociales, también tomadas del Partido Aprista. Ya Velasco, atacando al Apra y acusando a los líderes de haber traicionado los ideales revolucionarios, se dirigía al pueblo aprista diciendo: "Yo voy a hacer la revolución que los apristas les propusieron". Y habría que decir que gran parte de las aplicaciones que Velasco hizo eran tomadas o similares a la de los apristas. O sea, que más que el APRA quiera hacer lo que hizo Velasco, en realidad el APRA, al reencontrarse con la posibilidad de gobernar,



"La universidad debe reflejar las aspiraciones del país".

se ha remitido a lo que constituía la base de su programa. Es más, algunos prominentes asesores de Velasco eran apristas. Tenemos como ejemplo a Carlos Delgado. No puede decirse entonces que el APRA esté copiando a Velasco sino que está aplicando su programa. Diferencia hay en que este programa se está cumpliendo dentro de un ambiente de libertad, con participación, con respeto a las normas constitucionales y con la fiscalización pública.

¿Y en cuanto al programa económico de emergencia que está aplicando el Partido Aprista?

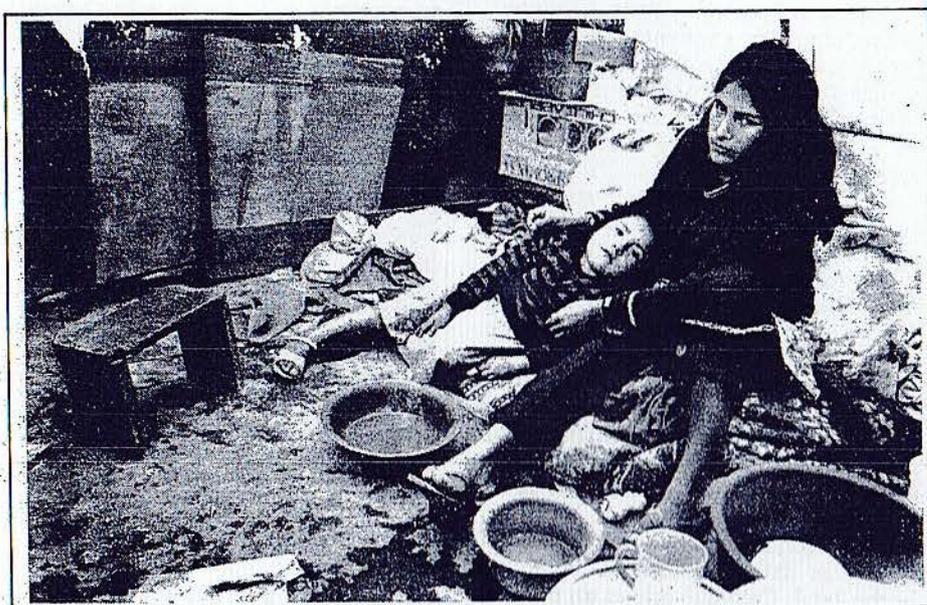
El gobierno aprista está planteando una nueva política económica. En buena hora. Pero, cuidado, que es la más difícil de realizar técnicamente, porque requiere una serie de complementos, de decisiones y de manejo diario de la economía con un sentido profesional muy acusado. Pero es muy bueno haber identificado que uno de los factores principales de la inflación estaba alimentado desde adentro, por la especulación financiera y por el excesivo costo del financiamiento derivado de esta libertad que permitía hacer a los banqueros lo que les daba la gana. Este programa, que sustenta medidas de invocación social, tiene que ser sumamente serio.

¿Coincide Ud. con el planteamiento que ha hecho el Presidente Alan García con respecto a la Deuda Externa?

Yo he coincidido en términos generales con este planteamiento. No sé si era necesario plantear el problema sólo como exclusión del Fondo Monetario Internacional. Sí sé que el país debe hacer un gran esfuerzo de análisis interno de cuáles son sus prioridades. Las prioridades esenciales no se pueden sacrificar para pagar el servicio de la deuda. Una vez distribuidas estas prioridades, determinar qué proporción de eso podría destinarse a servir la deuda. Y luego negociar. Hay que recordar que ya no vamos a contar con nuevos flujos de recursos externos para pagar por la vía de crédito, y que, por lo tanto, la situación va a ser mucho más difícil.



"No puede decirse que el APRA esté copiando a Velasco sino que está aplicando su propio programa".



El Hambre, la miseria, la represión son producto del sistema de dependencia que es el verdadero causante de este mal: la violencia.

Sobre la violencia

Escribe: Alberto Ruiz Eldregde

En 1971 hube de aplicar un ensayo titulado "Estudio sobre la Violencia y Represión" que reproduce, con algunas actualizaciones, en el primer número de la Revista de la Universidad de San Martín de Porres, en 1984.

El estudio de 1971 no hizo sino recoger el voto que, como Miembro del Comité Jurídico Interamericano (1970-1977) del cual fui luego Vice-Presidente, produjera oponiéndome a los criterios de combatir el terrorismo por medio de la represión. Sostuve —y sostengo— que, sin perjuicio de la necesaria defensa inmediata, hay que meditar sobre las causas de la violencia, y abordar, sobre todo, soluciones radicales y racionales. Lo que significa un cambio profundo de las estructuras económico-sociales y poner fin a un sistema de dependencia que es el verdadero causante del mal.

El punto de partida es una meditación sobre el ser; y, citando varios estudios filosóficos, afirmaba que ser persona significaba "ser un fin en sí", lo que Martín Buber puntualiza como "principio dialógico o presencia substancial del prójimo como única posibilidad humana de acceso al ser", que establece la protocategoría del entre: "un ser busca a otro ser, como éste otro ser concreto, para comunicar con él una esfera común a los dos pero que sobrepasa al cambio propio de cada uno". Una aplicación correcta de este principio lleva a considerar, a mi juicio, que en la órbita de las acciones entre los hombres, los grupos y las naciones, hay una constante búsqueda de aspiraciones justas para satisfacer necesidades cada vez de más alto grado; pero todo ello debe obtenerse y lograrse sin restar a los demás su legítima realización.

El ser—más no debe singularizarse por la disminución de otro o de otros —sea entre individuos o entre grupos o entre naciones— como ocurre en el individualismo competitivo, ni identificarse o subsumirse en la categoría de un todo; pero no puede dejar de relacionarse constantemente con los otros seres (personas, grupos, naciones) sin los cuales no puede jamás el hombre realizar su constante progreso. "Ser humano, dice Paul Valéry, es sentir vagamente que hay de todos en uno y de cada uno en todos". Quiere decir, pues, que el ser—más debe, necesariamente, realizarse con un simultáneo ser—con. Ser—más y ser—con.

Si se considera, contrariamente a esta auténtica posición humanista —que se da en todas las religiones y en todas las ideologías socialistas—, que el "hombre es el lobo del hombre", de Hobbes, o las falacias del darwinismo social —que conducen hasta el racismo, el imperialismo y el genocidio—, la humanidad será precipitada a la gran catástrofe contra la cual Einstein, Toynbee, Russell y otros advierten. Por ende, una UNIDAD de los oprimidos, de los pueblos explotados, de los países subdesarrollados, debe ser la respuesta para luchar y lograr la liberación de los que se presentan como escogidos por Dios para dominar el mundo, invocando superioridad racial, científica, económica, militar, que no comportará sino momentos eventuales de la historia.

Empero, ¿qué es menester para la unidad? Cada Estado tiene sus conocidos elementos de territorio, población y soberanía. Los métodos de dominio atentan —agreden— la soberanía y, a veces, hasta el propio territorio (Granada por ejemplo o Puerto Rico); pero también a las poblaciones, por sutiles y sofisticados medios de explotación, abuso y hasta genocidas como el hambre, desempleo, instalaciones contaminantes, planificación de la familia sin antes PLANIFICAR LA ECONOMIA, jakartazos, el fenómeno complejo de las operaciones de tenazas del terrorismo—represión, etc. La Deuda Externa es también una punta de lanza de la política de expansión imperial porque sacrifica poblaciones: miles de familias que mueren lentamente por el hambre, el desempleo, o la represión; mientras que el Fondo Monetario Internacional (FMI) exige un pago que mata e impone políticas que, destruyendo la industria, la empresa nacional o el empleo mata también miles de seres humanos. La UNIDAD exige, pues, liberarse de tal imposición.

Internamente ocurre, asimismo, el acaparamiento cuando no el monopolio de los bienes y los servicios. De facto se deja a la mayoría de la población sin bienes ni servicios, o muy limitados. Y por supuesto, directa o indirectamente se les despoja del poder. Es preciso entonces ascender a la población a los bienes, a los servicios y al poder. Esto exige modificar categorías político-económico-jurídicas, como la propiedad, la Empresa

"La violencia exige soluciones que hagan urgente el cambio social profundo"

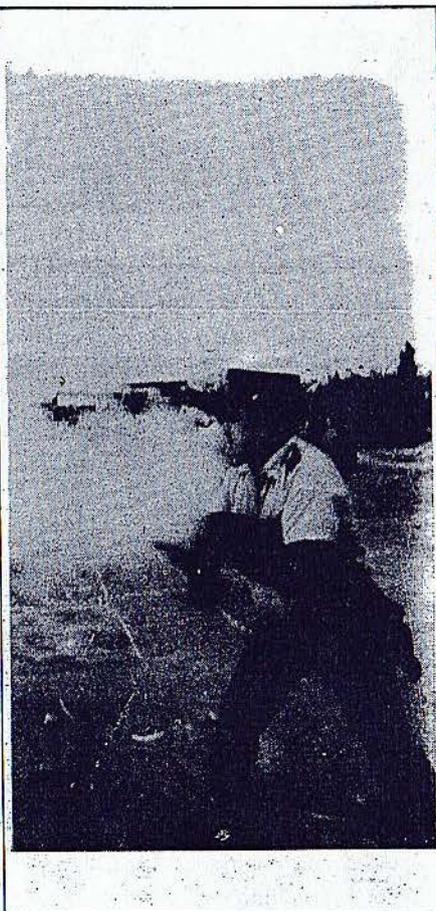
y el Estado.

La propiedad, dijo Rousseau con acierto, es el origen de la división entre los hombres. Este padre o abuelo de la Social Democracia lo sostuvo así en su célebre Discurso sobre la materia que, lamentablemente, no todos conocen ahora. Las Encíclicas más célebres afirman, también, que cuando una empresa compromete muchos intereses de la comunidad no debe ser privada; es decir, ésta es la posición del Social cristianismo con la cual los Padres de la Iglesia, desde antiguo (San Basilio, San Juan Crisóstomo) anatemizaron duramente a los ricos. Y todas las formas o sistemas del socialismo claman por la propiedad colectiva y social de los bienes de producción (respetando los de uso). Finalmente, la historia peruana nos dice que el Sistema Inca se asentaba sobre la propiedad colectiva y el trabajo, elementos sin duda básicos del socialismo.

La propiedad —y por ende la Empresa— deben ser socializadas dentro de un camino ascendente de pluralismo que permita dar un salto cualitativo sin traumas sociales, al estilo, por ejemplo, del proceso que dirigiera el General Juan Velasco Alvarado, de 1968 a 1975.

El Estado, a su vez, luego de cumplir con reivindicar su independencia frente al imperialismo (así como de los grupos internos cómplices de la dependencia) y

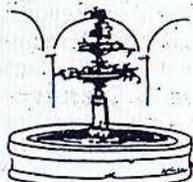
Ernesto Jiménez



de obtener el control de la base material del Estado, de defender y ejercitar plenamente la soberanía y de fortalecer a las familias, a la población en general, debe modificar su estructura para ascender el pueblo al poder. De esta manera pasará del "Estado soy yo", de la historia monárquica, no sólo al "Estado es de algunos" (o del imperio) sino a lo que puede resumirse como: "Nosotros somos el Estado". Del gobierno de los hombres a la administración de las cosas para el bien común, CON PARTICIPACION.

Las reformas económico-sociales y las políticas sociales sobre todas las demás, deben completar el cuadro de cambios profundos: Reforma Agraria de 1969 y su profundización, Reforma de la Empresa, Reforma del crédito para su nacionalización, Reforma de la Educación, Reforma del Estado y una política internacional, independiente y autónoma, muy cercana a Latinoamérica, El Caribe y a los No-Alineados.

La violencia entonces debe ser analizada desde todos los puntos de vista. Empero exige, de modo principal, plantear soluciones que hagan urgente el cambio social profundo que, necesariamente, toca intereses dominantes internos y foráneos. Urge decirlo, como intentamos hacerlo en este trabajo para no quedar en la mera especulación. El Perú Espera.



O.C.S.M.
Block 1 — C N° 301.
Unidad Vecinal del
Rimac
Lima 25 Telf. 813732
Perú

La Casona

La revista universitaria La Casona hecha por sanmarquinos para todos los universitarios, le invita a suscribirse y de esta manera colaborar con nuestro esfuerzo. Tenga muy presente, San Marcos lo merece.

TARIFAS DE SUSCRIPCION

6 números (un año)

Nacional S/. 70,000.—
Internacional US\$ 10 —

Válida hasta el 30/12/1985.

ORDEN DE SUSCRIPCION

Deseo tomar una suscripción personal por 6 números (un año)
Adjunto:

- En Efectivo.
- Cheque o Giro en moneda nacional.
- Cheque o Giro en Dólares.

a nombre de Alfredo Igor García Alfaro

NOMBRE:
DIRECCION:
CIUDAD: PAIS:
TELEFONO: APARTADO POSTAL:

Problema y evolución de la Ciencia Política en el Perú

Escribe: Francisco Miró Quesada Rada

(Docente de la Facultad de Derecho)

Durante cierto tiempo, en diversos círculos académicos del Perú, se difundió la idea tradicional, anacrónica e inadecuada, de que la Ciencia Política, la Teoría del Estado y el Derecho Constitucional constituían un mismo cuerpo disciplinario, porque tenían el mismo objeto de estudio.

En gran medida esta creencia se debió a la fuerte tradición jurídico-liberal que existe en nuestro medio, y al prestigio de nuestros juristas y constitucionalistas, quienes a pesar de su alta calidad en la disciplina que practican, deformaron, sobre la base de un marco metodológico institucional y normativo, la razón de ser de la Ciencia Política. El limitado desarrollo que tuvo esta disciplina en el Perú, estuvo relacionado con la escasa información sobre su temática, hasta llegar al extremo de confundir el Derecho Constitucional, que es una disciplina jurídica, con la Ciencia Política, que es una ciencia de raíz fundamentalmente sociológica.

Sin embargo, en los últimos años, la Ciencia Política ha logrado, poco a poco, una saludable ubicación en el concierto de las restantes ciencias sociales. Cabe recordar que, en este sentido, el primer paso se dio en la Universidad Católica de Lima, a fines de 1963, cuando se creó una Facultad de Ciencias Sociales, que incluía un Departamento de Ciencia Política, compuesto por un Área de estudios sobre Administración Pública y otras de Relaciones Internacionales.

En esta Facultad se dictaron cursos de Análisis Político, Historia Política Peruana, Sistemas Políticos Modernos, Sociología Política, Sistemas Políticos Latinoamericanos, Fundadores del Análisis Político, Problemas Políticos Peruanos, Investigación Política, Aspectos Políticos del Desarrollo. La Facultad y el Departamento estuvieron integrados por destacados profesores, como Luis Velaochaga, su primer Decano, y Manuel Román de Silgado, primer Secretario General, Gustavo Gutiérrez, cuya obra *Teología de la Liberación*, generó y enriqueció un intenso y, a veces, apasionado debate en el mundo cristiano de América y Europa; Jorge Capriata, profesor de la Oficina de Racionalización de la Administración Pública (ONRAP), y Lorenzo Graham, luego Chairman (Decano) de la Facultad de Law And Government de la Universidad de Austin, Texas. También enseñaron, además de los catedráticos de la Católica, profesores provenientes de San Marcos, la Agra-



ria, Lille (Francia), Nimega y Tilburgo (Holanda), del Instituto de Science Politique de París, y de Lovaina (Bélgica).

Esta Facultad respaldó y puso en práctica el perfeccionamiento a nivel de Post-Grado de otros profesionales, para contar luego con profesores a tiempo completo, quienes posteriormente harían significativos aportes en el análisis de la realidad política peruana, como Enrique Bernales, Rolando Ames, Francisco Guerra García y Miguel de Althaus, entre otros.

Dentro del contexto de la Universidad Católica debe destacarse al aporte de Domingo García Belaúnde, quien en un riguroso trabajo, logra establecer las diferencias y las interrelaciones entre la Ciencia Política y el Derecho Constitucional.

El autor mencionado, en su obra *Constitución y Política*, sostiene que ambas disciplinas estudian el fenómeno del poder en la sociedad; pero que el Derecho Constitucional lo hace en relación a las normas que regulan el poder, mientras que la Ciencia Política estudia el ejercicio de ese poder.

Luego agrega que "el fenómeno del poder es estudiado jurídicamente por el Derecho Constitucional y sociológicamente por la Ciencia Política" (1).

De esta manera, un estudioso que proviene de las canteras del Derecho Constitucional, logra aclarar la confusión inicial, estableciendo los límites y los objetivos de ambas disciplinas.

Enrique Bernales ha contribuido a

desjuridizar el estudio de los fenómenos del poder, al incluir categorías sociológicas en el análisis del Parlamento peruano, y en el estudio de la Constitución de 1979, en su obra *Constitución y Sociedad Política*, que escribiera conjuntamente con Marcial Rubio.

Otras obras significativas en las que se combinan categorías histórico-sociológicas para el análisis de la realidad política peruana, son la de Julio Cotler *Clases, estado y nación en el Perú*, y la de Henry Pease García *El Ocaso de la Oligarquía*.

Quizás uno de los trabajos de mayor rigor que se ha hecho en nuestro medio, corresponde a Carlos Franco, psicólogo social, quien en su ensayo *Orientaciones Personales y las Sociedades Participativas*, hace importantes planteamientos sobre las "Orientaciones Hacia el Poder y Sociedades Participativas", explicando en qué consiste el poder subjetivo, la relación percibida entre el poder subjetivo y el poder político central, para, finalmente, proponer la posibilidad de establecer un poder horizontal. Corresponde a Francisco Guerra García, el haberse ocupado del "Régimen Político", sobre todo del "Régimen Militar", como se desprende de su ensayo "Notas para el Estudio del Régimen Político Peruano" (Revista "Socialismo y Participación", Cuaderno I - 1977) y de su libro *Velasco: Del Estado Oligárquico al Capitalismo de Estado*, obra significativa para comprender ese período de la vida polí-

tica del Perú.

Los aportes de Aníbal Quijano en cuanto a las transformaciones de la sociedad peruana y sus tendencias, son de capital importancia para comprender situaciones relacionadas con el marco histórico-institucional y político de la sociedad peruana.

El fenómeno burocrático ha merecido un trabajo especial, en la obra de Román de Silgado; **Burocracia y Cambio Social**, que fuera editada por la Universidad del Pacífico. Los temas sobre la política y el poder han sido tratados desde diversos ángulos, pues al lado de los politólogos, constitucionalistas y sociólogos destacan antropólogos como José Matos Mar, que se ocupa de la dominación; Fernando Silva Santisteban, quien en su **Introducción a la Antropología**, se refiere al poder social y político, y el historiador Luis Lumberas, el mismo que en su obra **Los Orígenes de la Civilización en el Perú**, explica la naturaleza de clase de las primeras formas de Estado que aparecieron en las culturas precolombinas.

La historiadora María Rostorowski, nos plantea una tesis novedosa sobre la estructura del gobierno incaico, al sostener que hubo una "diarquía", y no como se creyó hasta ahora, que el poder en el Imperio de los Incas estuvo concentrado en una sola persona.

Finalmente diversos filósofos se han preocupado por estudiar la praxis y la teoría política y sus relaciones con la ideología, como concepción del mundo.

Cabe mencionar la significativa obra de Francisco Miró Quesada Cantuarias **Humanismo y Revolución**, y otros ensayos del mismo autor sobre temas ideológicos y políticos. Miró Quesada fundó la cátedra de Filosofía Política en el Programa de Humanidades de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y continúa preocupándose por el tema en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Lima. Otra obra que también marcó época fue **Entre Escila y Caribdis** de Augusto Salazar Bondy, quien, además de plantear los elementos esenciales del socialismo humanista, realizó importantes estudios sobre la "Cultura de la dominación".

David Sobrevilla tiene dos ensayos sobre la evolución del pensamiento político peruano, y sobre las ciencias sociales en el Perú, en donde se ocupa, en el primero, sobre el pensamiento político peruano, y en el segundo, sobre la situación de la Ciencia Política, en el contexto de las ciencias sociales. Luis Silva Santisteban, en el capítulo octavo de su obra **Ensayo sobre Metodología de las Ciencias Sociales**, nos habla sobre "La Ideología y la Objetividad del Conocimiento en las Ciencias Sociales", y ha

publicado **Fundamentos de Ciencia Política**, que es un ordenado y sistemático estudio de los principales temas de la Ciencia Política actual.

En San Marcos, por el año de 1972, se presentó un proyecto para crear un Área de Ciencia Política, en cuya elaboración participaron los doctores Vicente Ugarte del Pino, David Sobrevilla, Roque Carrión Wam, Domingo García Belaúnde y el autor de estas líneas, cuando era estudiante de esa Universidad. Por la misma época García Belaúnde propuso en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica la enseñanza de un curso de Ciencia Política.

El proyecto presentado en San Marcos contenía importantes materias como: Introducción a la Ciencia Política,



Sociología Política, Sistemas Políticos Comparados, Historia de las Ideas Políticas, Filosofía Política, Economía para Politólogos, Partidos Políticos y Grupos de Presión, Política Internacional. Posteriormente, en 1977, el Dr. Enrique Palma Ulloa, del Programa de Economía de la misma Universidad, presentó un proyecto de Post-Grado en Ciencia Política y otro para la creación de un taller de Economía y Ciencia Política, el mismo que funcionó por espacio de un año. El curso de Ciencia Política fue dictado por el Dr. Lauri, en el programa de Administración de San Marcos.

En el Perú existen cátedras de Ciencia Política en las principales universidades limeñas. Así, en la Facultad de Derecho de San Marcos, en la de Ciencias So-

ciales de la Católica, en la Universidad del Pacífico, en la Facultad de Derecho de la Universidad Garcilaso de la Vega, en las Universidades de Lima, San Martín de Porras y Federico Villarreal.

También hay cátedras de Ciencia Política en las escuelas de los Institutos Armados y Policiales, por ejemplo, en el "Centro de Altos Estudios Militares" (CAEM), Escuela Superior de Guerra, Escuela de Inteligencia del Ejército, y en el Centro de Estudios Superiores de la Policía de Investigaciones del Perú (CESPIP). Se han dictado también temas de Ciencia Política en la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú (EOFAP).

Se puede apreciar entonces que no hay una facultad de Ciencia Política como existe en otros países tanto de América (U.S.A., México, Brasil, Argentina) como de Europa (Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania Federal, España, Italia).

Tampoco hay una revista especializada en Ciencia Política; pero en diversas revistas, principalmente de Sociología y Derecho, encontramos artículos y ensayos sobre aspectos políticos.

El primero de julio de 1985 se fundó el Instituto Peruano de Ciencia Política y Ciencias Sociales (CIENPOS) integrado por destacados politólogos, sociólogos, economistas, juristas y filósofos, muchos de ellos ya mencionados en este artículo. Este Instituto persigue entre sus principales objetivos estimular la difusión y la investigación interdisciplinaria de la Ciencia Política y de otras Ciencias Sociales.

No cabe duda que la Ciencia Política en el Perú está entrando en una segunda etapa de desarrollo y de evolución, superando por un lado, como se ha indicado, la confusión inicial de tipo teórico y metodológico, y por el otro, ciertos prejuicios, tanto académicos como ideológicos, que sobre esta disciplina se ha tenido, sobre todo en sus inicios.

Aclaremos que esta "independencia", en cuanto al objeto y en cuanto a la metodología, predominantemente sociológica, de la Ciencia Política que se practica en el Perú, no quiere decir que sólo esta disciplina se ocupa de la interacción, conducta y práctica política, y del ejercicio, dinámica y distribución del poder, ya que el poder como fenómeno universal es preocupación de otros científicos sociales y de constitucionalistas, lo que significa un avance interdisciplinario significativo, que continuará contribuyendo al desarrollo de la teoría del poder y de la acción política en nuestro medio.

(1) García Belaúnde, Domingo: *Constitución y Política*. Ed. Biblioteca de Derecho Constitucional, Lima, 1981; pág. 29.

"La Ciencia Política está entrando en el Perú en una segunda etapa de desarrollo y evolución"

IEP Instituto de Estudios Peruanos

Documentos de Trabajo

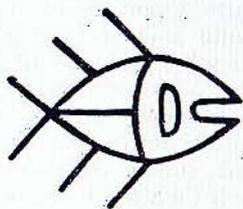
Alberto Escobar
Cambios en la sociedad y en el habla limeña.
IEP, Julio 1985.

Ivarisol de la Cadena
Cooperación y mercado en la organización comunal andina.
IEP, Julio 1985.

Jorge Parodi
La desmovilización del sindicalismo industrial peruano en el segundo belaudismo.
IEP, Agosto 1985.

Carlos Iván Degregori
"Sendero Luminoso": los hondos y mortales desencuentros.
IEP, Setiembre 1985.

Amparo Menéndez
Clientelismo electoral y barriadas: perspectivas y análisis.
IEP, Setiembre 1985.



Pedidos:
Horacio Urteaga 694
Jesús María
Lima - PERU
Telf. 323070



SERVICIOS QUE OFRECE EL CEDHIP:

- La asesoría técnico-pedagógica de los medios audiovisuales a promotores y maestros de educación formal y no-formal que buscan la reflexión histórica.
- Alquiler y venta de material audiovisual y de folletos gráficos.

PRODUCCIONES:

FOTOMONTAJES:

- "PERU ¿NACION EN FORMACION? 1895-1919"
B/N 80 slides.
- "LA MUJER Y LA CIUDAD"
Primera parte: Siglos XVI-XIX color 81 slides.
Segunda parte: Siglo XX B/N 80 slides.
- "PERU EN LA ENCRUCIJADA: 1930-1933"
B/N 155 slides.

FOLLETOS:

"Mujeres en Lima: Su Historia"

Pumacahua 974, Lima 11
Teléfono 23 - 8391
Casilla Postal 4867
Lima 1, PERU



Instituto Cultural José María Arguedas



En circulación:

Para estudiantes, profesionales e investigadores vinculados a la actividad pesquera.

Adquiéralo en las principales librerías y en Jr. Puno 581, teléfono 284772.
ya salió



Problemas y posibilidades de la investigación

Moderador: José López Ricci

Nos sentimos aludidos con las declaraciones de Luis Alberto Sánchez sobre la "esterilidad" de San Marcos en el número anterior de nuestra revista. En parte es verdad. Porque nos motiva a buscar razones de fondo a la problemática universitaria es que organizamos este conversatorio, con la intención de buscar en la dimensión nacional, y en las versiones y experiencias diversas del vital quehacer investigador en el país, pistas para desentrañar la trama de esta relativa esterilidad sanmarquina. Aceptaron participar en este conversatorio el Dr. Antonio Cornejo Polar (Rector de San Marcos), el Dr. Bruno Podestá (director de GREDES y ex-miembro del Consejo Nacional de CONCYTEC) y el Dr. Alfredo Stecher (Vice-Presidente de la Asociación Nacional de Centros). Lamentamos la ausencia del Dr. Francisco Guerra García (director del CEDEP) y del Dr. Carlos del Río (director del CONCYTEC) quienes se disculparon de participar por motivo de viajes imprevistos.

LA CASONA: Quisiéramos su opinión de las tendencias y características de la investigación en el país, una breve revisión de este quehacer en el ámbito de la comunidad académica y científica.

BRUNO PODESTA: En cuanto a tendencias, quisiera partir del desarrollo institucional, sobre el cual se ha dado la actividad de investigación, más que de contenidos, lo cual es muy difícil por la diversidad de las áreas a las que habría que referirse. Originalmente, virtualmente toda la investigación se desarrolla en la universidad, y a partir de ésta, y son muy pocos quienes investigan fuera de ella y llegan a tener discípulos y seguidores. A partir de los años sesenta, sin embargo, empieza a cambiar este panorama. Por un lado, el Estado comienza a crear instituciones de investigación, y esto se acentúa particularmente a partir del año 68; por otro lado, la crisis creciente que enfrenta la universidad, y también los cambios en el aparato estatal propician entre otros fenómenos, la creación de los centros, organismos no gubernamentales dedicados a la investigación. En lo que se refiere a tendencias institucionales, entonces, el panorama empieza a variar, desde la universidad inicialmente, hasta la actual situación en la cual coexisten diversas instituciones, y en donde el Estado tiene una presencia muy importante —hay áreas de envergadura tal como la geofísica y la energía nuclear de las que casi sólo el Estado se ocupa.

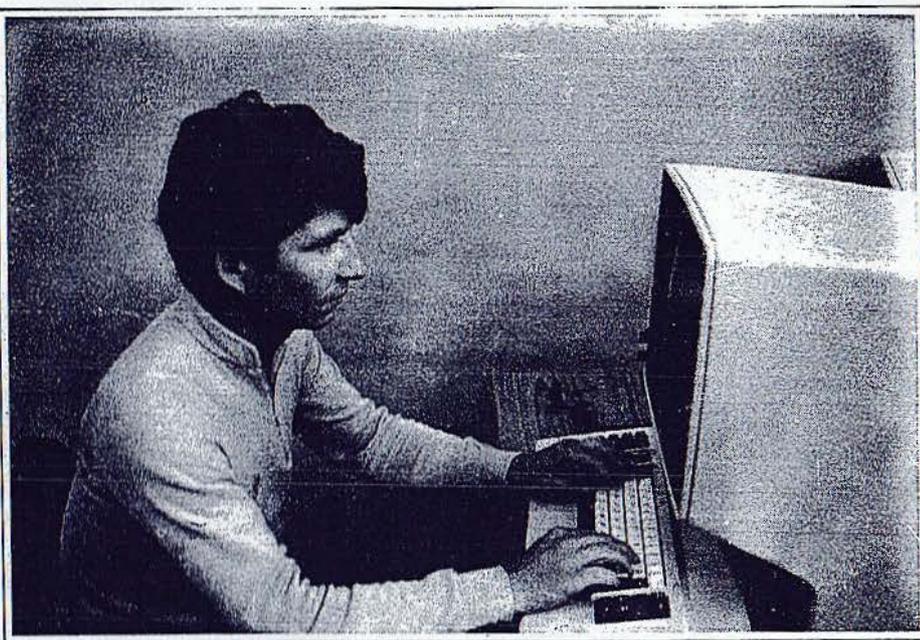
En términos generales, si bien se logra un cierto desarrollo en los años 60, a

partir del año 75, y sobre todo a partir del año 80, hay una caída pronunciada en términos de investigadores que se van del país, de bibliotecas que empobrecen tremendamente —sé de una universidad que, entre el 70 y el 80, pasa de tener de 200 suscripciones de revistas, a 18— y eso tiene impacto en la formación de nuevos investigadores y profesionales, en la capacidad ocupacional de los científicos y en la producción.

ANTONIO CORNEJO POLAR: Estaría de acuerdo con este esquema del desarrollo de la investigación en el Perú. Sólo quisiera remarcar un hecho que es importante, que es hasta qué punto, en términos generales, ha perdido la universidad en las últimas dos décadas buena parte del liderazgo en la investigación. Creo que es un fenómeno que tiene peculiaridades muy nacionales; pero que al mismo tiempo es también, por otros conceptos, un fenómeno universal. En general, hay un conjunto de instituciones que comienzan a sustituir a la universidad en los trabajos de investigación. Inclusive en los países desarrollados, cierto tipo de investigación ya se hace extramuros de la universidad, por ejemplo, las investigaciones de alta tecnología. De suerte que un dato inicial que podríamos evaluar en el curso de la conversación sería que la universidad ha perdido un espacio en la investigación en el Perú; en otro momento podríamos evaluar lo que eso ha significado para la sociedad peruana en su conjunto.

ALFREDO STECHER: Yo podría agregar a lo dicho una reflexión sobre la complejización de los modos de hacer investigación en el Perú. Se investiga donde hay necesidad de determinados conocimientos y donde hay posibilidades para dedicarse a ello. En las sociedades avanzadas eso significa que se investiga en las grandes industrias. En nuestro país ha significado, especialmente en la década del 70, un determinado tipo de investigación —por ejemplo, se ha trasladado a los partidos políticos el estudio de la realidad económica y social—, ha significado la crisis de la universidad, y ha significado que gente que normalmente hubiese seguido en ellas se haya agrupado en centros privados buscando diferentes formas de subsidio a su actividad, y comenzando a desarrollar una modalidad especial de investigación, sobre todo en los campos de la ciencia social y de las ingenierías, que se ha denominado investigación participativa, investigación ligada a la promoción, es decir, al intento de producir algún cambio concreto en un sector de la realidad. Eso es lo que lleva a muchos centros de la Asociación Nacional de Centros a denominarse, abreviadamente, centros de investigación y promoción. Esto enriquece la investigación en el país; pero al mismo tiempo significa una limitación en tanto la multiplicación

César Horna



de lugares de investigación, con pocos recursos, con muy poca gente, y a veces con niveles no muy elevados de formación, produce un trabajo un poco artesanal. Si en la universidad el artesanismo está condicionado por la falta de recursos, por la imposibilidad de dedicarle tiempo a la investigación, sea por la docencia, sea por la vorágine del propio movimiento universitario, en los centros de investigación y promoción el aislamiento muchas veces es también un factor limitante para el desarrollo de la investigación. Yo creo que, a pesar de la disminución del rol de la universidad, de la crisis económica y de la fuga de talentos, se ha enriquecido la investigación en el Perú, desde diferentes vertientes, pero que hay muy pocos mecanismos para los intercambios, para que la investigación alcance un nivel de solución a los problemas del país de una manera más sistemática. Algunos centros, híbridos quizá, entre privados y universitarios, como en la Católica y en la Pacífico, de alguna manera señalan también nuevas posibilidades de la universidad. Hay intentos también en San Marcos, con mucho menos recursos, de mantener centros de reflexión, es decir, lugares desde donde se pueda investigar. Sin embargo, todo esto está desperdigado, lo cual significa una artesanalización de la investigación.

En este panorama, ¿cuál ha sido la ubicación de la universidad? Y no se trata sólo de las universidades nacionales, pues hasta los mismos centros de las universidades privadas, como el CISEPA y el CIUP, son experiencias que carecen, paradójicamente, del aliento que deberían tener, y hay incluso una tendencia decreciente. ¿Cuál es la explicación que puede darse de la pérdida de legitimidad y protagonismo de la universidad en lo que es diagnóstico y propuestas para el desarrollo del país?

CORNEJO: Yo creo que con respecto a las universidades nacionales, que son las que conozco, el decaimiento de la actividad investigativa está absolutamente integrado a la crisis de la universidad peruana, que se hace dramática a partir de la década de los 60. Habría que analizar por lo menos dos factores. Uno, el más obvio, que consiste en la escasez de recursos en un grado ya intolerable en algunas universidades estatales. Pero no solamente eso, sino que la universidad estatal, en la medida que tiene que obedecer al Presupuesto General de la República, está constreñida a un conjunto de normas muy precisas sobre el gasto, de suerte que el principio, respetado teóricamente por todos, de la autonomía universitaria, se aplica de una manera muy recortada en el campo de la financiación. Hay problemas en el uso de los recursos propios, recursos que puede generar la propia investigación, y que sin embargo entran en el circuito burocrático del presupuesto público, de las partidas, las asignaciones, etc., lo cual hace que ellos no tengan el rendimiento que deberían tener. De otro lado, ha habido evidentemente un maltrato a la universidad nacional, y eso se ha plasmado en el decaimiento del status del profesor universitario, que es el que debería hacer la investigación. Un profesor universitario, en estos momentos, presumiblemente tiene que tener dos o tres trabajos para poder sobrevivir, con lo cual el tiempo que puede dedicar a la investigación es nulo. Esto llega a extremos un poco grotescos, en el sentido de que, por ejemplo, actualmente un profesor de universidad estatal recibe una bonificación por investigación, que es excluyente de la bonificación que puede recibir por dedicación exclusiva, cuando obviamente ésta es para investigar. Hay, entonces, un conjunto de malentendidos entre el Estado y la universidad, desde la

paupeización de la universidad hasta estas trabas burocráticas, y, finalmente, una casi imposibilidad de investigar de una manera consistente y orgánica, y esto no quiere decir, y habría que subrayarlo, que la universidad haya dejado de investigar. Se sigue investigando, y a veces en condiciones realmente heroicas, y eso es importante decirlo. Pero, sin duda, las condiciones en que se realizan las investigaciones han desmejorado sustancialmente en los últimos años.

PODESTA: Yo agregaría dos cosas. Por un lado, paralelamente al abandono del barco por parte del Estado, hay también un proceso de estratificación de las universidades, acentuándose el fenómeno de las universidades privadas, con un régimen legal diferente, mucho más flexible, más orientado a captar recursos, etc. Esto coincide con otro elemento, que es la aparición de una cierta demanda del sector productivo privado de resultados de investigación y de cuadros profesionales y gerenciales. Esta necesidad es una de las razones que explican la aparición de las universidades privadas.

Otro factor, de otro orden, es la poca atención que presta la universidad nacional misma, dentro, obviamente, de la complejidad de problemas que tiene que manejar, a sus propios logros de investigación. Un ejemplo es IVITA, de San Marcos, que, a pesar de la importancia del apoyo técnico que brinda en el valle del Mantaro o en el Callejón de Huaylas, no ha recibido de parte de su Universidad la difusión que merece, mientras que, por contraste, las universidades privadas han encontrado la manera de, digamos, exhibir sus logros, sus contribuciones al sector productivo, a los sectores sociales organizados, en una forma muy efectiva. Creo entonces que la universidad nacional no sabe sacar provecho de sus aciertos y contribuciones, que los tiene.

STECHER: Lo que pasa con la universidad y con la investigación dentro de ella tiene que ver con lo que pasa con el país en su economía y sociedad, con qué demandas hay. Terremos una estructura económica muy dependiente que obviamente dirige parte de su demanda de nuevos conocimientos y tecnología hacia afuera; tenemos además una economía y sociedad en una reestructuración, a pesar de seguir moviéndose todavía en la superficie de nuestra sociedad, lo suficientemente profunda como para producir serios desequilibrios entre las demandas y ofertas de investigación que han existido, por ejemplo, respecto a la investigación agraria.

Otra reflexión sería que, en general,

uno de los factores que han contribuido al maltrato de parte del Estado hacia la universidad y la investigación, es el hecho de que ésta, con un margen muy amplio de variantes, significa un conocimiento nuevo, algún pedazo de verdad que se descubre, y la verdad es, en general, una fuerza revolucionaria, y en un país como el nuestro lo es mucho más. Entonces, la investigación tiende a chocar con intereses, y, a más de la política contra la universidad como estrato dentro de la formación y educación, y por las características del movimiento estudiantil, etc., hay también el problema de la falta de interés de los poderes en nuestra sociedad en que se produzcan nuevos conocimientos. Eso muchas veces no es muy explícito, está opacado porque la misma actividad de la investigación se ve vinculada a propuestas de investigación diferentes de la universidad, a propuestas de otro tipo



Alfredo Stecher

de acciones. Por ejemplo, la investigación en la Universidad Agraria planteaba un rol diferente de las ciencias y tecnologías agnómicas, de priorizar la problemática de las comunidades. Son elementos de investigación que van chocando con estructuras existentes y de esa manera, junto con otros fenómenos sociales, ven cortados sus recursos. En ese sentido, el fenómeno de los centros de investigación y promoción, si bien tiene por otro lado el problema también de una dependencia del financiamiento externo, que puede ser distorsionante, ha permitido, sin embargo, que una parte de la investigación se libere de las vicisitudes del tan arbitrario poder político nacional, y genere nuevas posibilidades de reforzamiento de esa actividad, incluso en las propias universidades. En el caso de la universidad el problema de los recursos es muy importante, se nece-

sita algo de lo que en latín se llamaba el ocio para la creatividad que encierra la investigación. Pero también hay un problema, que es la ideologización del movimiento universitario; no es sólo un problema de recursos. También es cierto que quienes hemos tenido responsabilidades en el movimiento universitario —en mi caso, he sido dirigente estudiantil y dirigente docente—, creo que aunque hemos tratado, en muchos casos, de ser amplios, hemos formado parte de un movimiento que tampoco ha valorado la investigación como producción de nuevos conocimientos, y que ha priorizado la imposición de una ideología alternativa supuestamente mejor.

Tenemos que luchar contra la falta de recursos, pero también contra determinadas orientaciones ideológicas, y cuando digo ideológicas, aunque en nuestro caso han sido marxistas, no estoy implicando que el marxismo sea contrario a la investigación, ni mucho menos.

Sobre el desarrollo de los centros se aducen diversas explicaciones, la no atención por parte del Estado en la satisfacción de necesidades de promoción y desarrollo social de sectores mayoritarios de nuestra población, la institucionalización de fuentes privadas de ayuda al Tercer Mundo, el excedente de investigadores incluso para una época particular como fue la post-velasquista. ¿Cuál es para Uds. la explicación más coherente para este boom? ¿Y cuál es, en todo caso, su balance preliminar de lo que han sido los centros para el país?

STECHER: Yo creo que esto obedece a una conjunción de factores. Por un lado, un movimiento social cada vez más complejo y dinámico, en sus exigencias al Estado, que en su seno genera necesidades de conocimiento, de sobre qué actuar, de qué reivindicar. Por otro lado, una incapacidad de las estructuras existentes, particularmente de la universidad —no absoluta, sino en el sentido de la reducción de sus posibilidades— de responder a esa demanda, tanto en términos de contenido de esas alternativas, como de ubicación de las personas preocupadas por esa tarea. Y tras ello, el factor fundamental, obviamente, de la existencia de fuentes de financiamiento externas interesadas en dar algún apoyo al movimiento social en el país, por diferentes motivos, también pueden seguramente estar implicados motivos de conocimientos y control externos, pero es muy fuerte el contenido de solidaridad desde el punto de vista religioso eclesástico de organizaciones privadas de apoyo al Tercer Mundo en países europeos, Canadá o EE.UU., o la cuota de compensación que muchos go-

“...la verdad es una fuerza revolucionaria,
y en un país como el nuestro lo es mucho más...”

diernos tienen, en parte motivados por consideraciones de presión política interna, en el sentido de gastos de reparación respecto de la explotación económica a que someten al Tercer Mundo. Es, entonces, un fenómeno complejo pero que se resume en que hay posibilidades de financiar actividades privadas en el país, que generalmente tienen como primer planteamiento por parte de quienes apoyan el de resolver algunos problemas puntuales en algún sector de la población, y que, a través de su propia dinámica, y a través de quienes se involucran en esa tarea, van descubriendo la necesidad de investigación.

Hay algunas particularidades en la investigación, por ejemplo, en la investigación participativa, que algunos postulan como la alternativa de investigación, idea que no comparto, pero que es una modalidad útil, según la cual ciertos conocimientos se facilitan recogiendo la opinión y logrando una participación lo más activa posible de la gente que tiene una práctica respecto del problema particular. Esa es una vertiente de participación que también, recuerdo, se planteaba desde la universidad, pero que en los centros ha adquirido una cierta fuerza, debido a los mayores recursos y la ausencia de trabas burocráticas.

PODESTA: Me parece importante subrayar el hecho de que el origen de gran parte de los centros es la promoción. Esto es importante porque es un área que no cubre la universidad, la cual muchas veces no está tampoco diseñada para ello, por lo que le resulta muy difícil acomodarse a lo que es promoción, que es más bien una tarea del Estado, pero que éste ha abandonado.

Hay también coincidencia con un ciclo internacional de apoyo a las ciencias sociales, en investigación, promoción y formación. Esto no ha ocurrido en otras áreas, lo cual hace del "caso ciencias sociales" un proceso particular.

CORNEJO: Creo que, como en todo, hay centros y centros. Efectivamente, algunos se han formado a partir de necesidades concretas de la sociedad, que requerían una respuesta científica. Me temo que otros se han creado un poco al revés, casi como una especie de argucia para salvar el subempleo o desempleo a un conjunto de profesionales, que la universidad iba produciendo y que no tenían cabida en ella. Algunos se han convertido en centros realmente importantes; otros se han quedado en ese nivel artesanal del que ya se ha hecho referencia. La proliferación de estos centros es en sí misma bastante positiva, en cuanto, teóricamente al menos, plantea una pluralidad de puntos de vista y de reflexiones sobre la realidad peruana. Sin embargo, creo que el déficit mayor de esta proliferación de centros sea la falta de un sistema, aunque fuera muy primitivo, que permitiese organizarlos y darles una cierta coherencia. Me temo que muchos centros están repitiendo investigaciones que ya se hicieron, y hay poca

comunicación entre ellos, y que requerirían, de alguna manera, una red de comunicación que les alimentara en una afluencia muy rápida de información entre un centro y otro. Tal vez el paso siguiente a la creación de centros sea la posibilidad de ponerse a pensar en la manera de correlacionar, sin que ninguno pierda su especificidad, para que haya un mínimo de organicidad en estas investigaciones. Por otra parte, también sería importante comenzar a pensar de qué manera los centros, que por lo menos en lo que toca a su personal nacieron en la universidad, vuelvan a tener contacto con ella, es decir, cómo hacer que se correlacionen con los institutos de investigación que existen en cada universidad o con los investigadores que siguen trabajando en ellas, también con ese ánimo de aunar esfuerzos y de encontrar una organicidad en los proyectos de investigación.

¿Cuán viable encuentran esto último, el encuentro de los centros con la universidad?

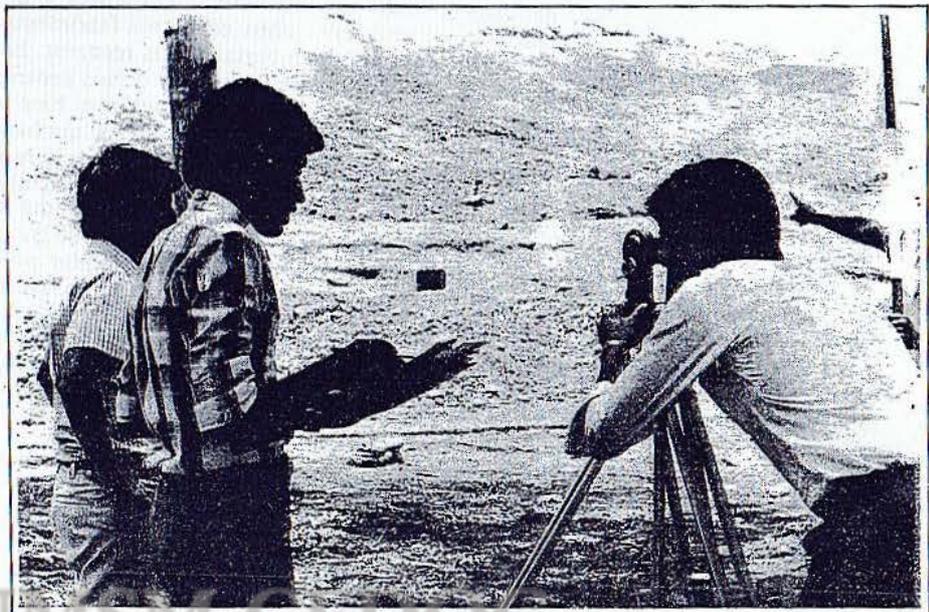
STECHE: Creo que los esfuerzos de comunicación son insuficientes, pero existen. De parte del mismo Estado ha habido esfuerzos, como el CONCYTEC, para, por lo menos, informar. En cuanto a los centros no gubernamentales, en parte por la Asociación Nacional de Centros, y en parte por otros mecanismos, hay un cierto intercambio, a nivel nacional, e incluso regional, como en Cajamarca, donde hay ya una cierta interacción entre las instancias universitarias, gubernamentales y privadas. Sin embargo, es cierto que todo esto es todavía insuficiente e insatisfactorio. Nosotros nos hemos hecho la pregunta, fuera de la universidad, pero hemos vivido intensamente la universidad hasta hace algunos años, de volver a establecer una interrelación más orgánica, como individuos o como entidades. Una de las consideraciones es la de interrelacionar el rol universitario de formación de nue-

vos cuadros con el conocimiento de los sectores sociales y la problemática nacional que adquieren los centros en su investigación y promoción.

PODESTA: Hay un enorme potencial en esta experiencia de los centros a ser utilizado por la universidad y por el Estado. De otro lado, hay también algunos casos en que se ha tratado de romper este aislamiento. Un factor a tener en cuenta, para no distorsionar esta labor, es que los centros peruanos viven fundamentalmente del apoyo financiero externo. Esto es en cierta manera una distorsión porque en otros países latinoamericanos es el Estado el que ha ido asumiendo la tarea de apoyar la investigación no gubernamental. El comportamiento de los centros, entonces, tiende a ser diferente. El financiamiento externo, que sigue siendo tan importante y positivo en el Perú, trae sus propias prioridades, necesidades y orientaciones, y no habiendo una especie de instituto de planificación de los organismos no gubernamentales, realmente aquél llega a un terreno en el que encuentra una dispersión de pequeñas definiciones de políticas institucionales pero no un conglomerado con el cual interactuar a igual nivel. Esto hace que casi todos los centros tengan como interlocutor muy importante en la definición de sus políticas y las posibilidades reales de implementarlas, a las instituciones internacionales de financiamiento. En ese sentido, no hay una orientación hacia la universidad, como podría darse si no hubiera este factor que de alguna manera imprime un cierto sello. Si hubiese una instancia que llevara a confluir estos esfuerzos, como se da el caso en Brasil, creo que se podrían obtener mejores resultados tanto de la investigación como de la promoción.

¿Qué posibilidades ve la universidad de esta confluencia?

CORNEJO: Tengo la impresión de que es una de las soluciones posibles y más cercanas al problema de la universidad.



Precisamente en la medida en que está tan trabada en su propio desarrollo, la apertura hacia los centros de investigación sería beneficiosa para la universidad. En un primer momento se podría elaborar una especie de agenda de preocupaciones comunes que podrían incluir a los centros en programas en los que la universidad funcione como aglutinante. De hecho entiendo que esto sería beneficioso para ambas partes. La universidad tiene siempre un status que le permitiría actuar con mayor eficacia que un solo centro que convoque a otros para trabajar en una materia. En San Marcos, por lo pronto, estamos tratando de ver cuáles son las áreas en las que nos interesaría trabajar con los centros. Por ejemplo, nos interesa en estos momentos, a través de una Comisión presidida por el doctor Guillermo Lumbreras, ver de qué manera las formas de conciencia popular pueden articularse con la ciencia y la tecnología de la cultura de la modernidad que es lo que normalmente es parte de la universidad, y hasta qué punto no se ha producido un gran divorcio entre la conciencia "moderna" y la conciencia "popular", y si la universidad no podría ser un punto de encuentro entre estas dos formas de conciencia que conviven en el país. Y nos hemos dado cuenta de que este tipo de problema normalmente no vamos a poder resolverlo sólo acudiendo a los organismos universitarios, y que inclusive los centros han adelantado mucho más en investigaciones concretas en este terreno. El ejemplo sirve sólo para señalar que en un primer momento, para ser prácticos y no demasiado optimistas, sería asunto de establecer una agenda común desde la universidad y con los centros de investigación.

Es un hecho notorio la pérdida de captación de recursos por parte de la universidad de lo que han sido antiguamente sus fuentes de financiamiento a nivel internacional. ¿Cabría hablar de alguna competencia de los centros respecto de este problema? En todo caso, ¿qué puede plantearse la universidad para volver a captar esas fuentes?

PODESTA: Estamos frente a un fenómeno general, excepción hecha de los países socialistas. Incluso en EE.UU., la universidad no puede sobrevivir con los fondos que tiene, y se ha visto obligada a desarrollar estrategias nuevas. Algunos casos ya clásicos como el de la Universidad de Stanford, que irrumpe con fuerza e ingenio a desarrollar tecnologías de avanzada, sirven ya de modelo. Así, pues, la universidad tiene que amoldarse a un entorno que ha cambiado. En cuanto a que los centros compitan con la universidad en la captación de fondos,



Bruno Podestà

hay que tener en cuenta que estamos hablando de dimensiones totalmente diferentes. Los fondos que manejan los centros son mínimos en comparación con los que requiere una universidad, pues son instituciones muy pequeñas, con aparato burocrático mínimo. Adicionalmente, algunos acostumbrados a un nivel de austeridad y sacrificio personal muy grande en sus actividades. De otro lado, hay fuentes internacionales adonde no pueden llegar los centros no gubernamentales, precisamente por no ser gubernamentales ni universitarios, y a las que la universidad no acude, o porque no sabe qué puertas tocar, o porque necesitaría de una entidad estatal tipo CONCYTEC que realice esta actividad de un modo profesionalizado. El BID otorga financiamiento para programas de ciencia y tecnología que incluyen formación de profesionales, desarrollo institucional, bibliotecas, etc., en las universidades, pero que tienen que ser solicitados por gobiernos. Este tipo de fuentes de gran magnitud —a los que los centros no pueden acudir precisamente por no tener el status necesario— son los que muchas veces pueden ayudar a resolver los problemas, enormes y complejos, de las universidades nacionales.

STECHER: Yo veo que la competencia se da más términos de recursos humanos, que también es algo relativo, pues hay asimismo factores que no hubiesen permitido a algunos profesionales continuar o hacer algo útil en la universidad, y en todo caso los centros permiten ubicarse en un contexto con una óptica diferente. También en la universidad hay algún tipo de promoción, que debiera ser un componente permanente de la actividad educativa, aun con las limitaciones que se deben en parte por los recursos y en parte por la óptica que se tiene. Creo que el surgimiento de estas expe-

riencias fuera de los marcos institucionales previamente existentes, a la larga van a significar un enriquecimiento, sea por planteamientos propios, sea por cuadros profesionales que adquieren otro tipo de formación, lo cual puede ser refrescante para una vida académica que, con muchas honrosas excepciones, también incluye un nivel de burocratización y adaptación a condiciones negativas, que también es uno de los factores de vitalidad de la universidad. Quisiera agregar también que se debiera fortalecer el rol del Estado en promover la investigación, pero sin ser absorbente, excluyente. Creo que esta multiformidad de prácticas nos ha abierto los ojos acerca de otras posibilidades de conocer la realidad. Para terminar, una actitud que desde la universidad, y también desde los centros, hemos tenido fuertemente, y que tratamos de corregir, es que tenemos un conocimiento que debemos llevar a quienes no lo tienen, y no hay generalmente un respeto por la existencia de conocimientos acumulados, la generación de conocimientos a partir de la práctica misma económica y social. Creo que este énfasis de los centros en la promoción quizás haya ayudado un poquito más que la práctica académica tradicional, a percibir ese elemento que podría ser un motivo de engarce entre la universidad y los centros, en la agenda planteada por el doctor Cornejo.

CORNEJO: Yo creo también que, en sentido estricto, no hay una competencia por la adquisición de fondos. Son distintos niveles, por lo menos en un porcentaje bastante alto. Es verdad que la financiación que requiere la universidad normalmente está en una magnitud que no es la que tienen los centros. Sin embargo, la competencia, si se puede llamar así, no se produce entre universidad y centros, sino más bien entre universidad nacional y universidad privada. Es allí donde las universidades nacionales tienen un mayor problema, porque, evidentemente, en esta "competencia", la universidad privada, mejor organizada, más pequeña, más operativa, tiene mejores posibilidades de captación, al margen de razones de tipo político, que también intervienen.

¿Cuál podría ser un ideal de articulación entre estado, universidad y centros de investigación en un país como el nuestro?

CORNEJO: Es una cuestión muy compleja de resolver, pero creo que lo fundamental sería establecer un difícilísimo equilibrio entre organicidad y planificación, y, al mismo tiempo, independencia y autonomía; por consiguiente, generar los mecanismos que nos hagan interdependientes pero manteniendo la inde-

"En San Marcos, por lo pronto, estamos tratando de ver cuáles son las áreas en que nos interesaría trabajar con los centros"

Precisamente en la medida en que está tan trabada en su propio desarrollo, la apertura hacia los centros de investigación sería beneficiosa para la universidad. En un primer momento se podría elaborar una especie de agenda de preocupaciones comunes que podrían incluir a los centros en programas en los que la universidad funcione como aglutinante. De hecho entiendo que esto sería beneficioso para ambas partes. La universidad tiene siempre un status que le permitiría actuar con mayor eficacia que un solo centro que convoque a otros para trabajar en una materia. En San Marcos, por lo pronto, estamos tratando de ver cuáles son las áreas en las que nos interesaría trabajar con los centros. Por ejemplo, nos interesa en estos momentos, a través de una Comisión presidida por el doctor Guillermo Lumbreras, ver de qué manera las formas de conciencia popular pueden articularse con la ciencia y la tecnología de la cultura de la modernidad que es lo que normalmente es parte de la universidad, y hasta qué punto no se ha producido un gran divorcio entre la conciencia "moderna" y la conciencia "popular", y si la universidad no podría ser un punto de encuentro entre estas dos formas de conciencia que conviven en el país. Y nos hemos dado cuenta de que este tipo de problema normalmente no vamos a poder resolverlo sólo acudiendo a los organismos universitarios, y que inclusive los centros han adelantado mucho más en investigaciones concretas en este terreno. El ejemplo sirve sólo para señalar que en un primer momento, para ser prácticos y no demasiado optimistas, sería asunto de establecer una agenda común desde la universidad y con los centros de investigación.

Es un hecho notorio la pérdida de captación de recursos por parte de la universidad de lo que han sido antiguamente sus fuentes de financiamiento a nivel internacional. ¿Cabría hablar de alguna competencia de los centros respecto de este problema? En todo caso, ¿qué puede plantearse la universidad para volver a captar esas fuentes?

PODESTA: Estamos frente a un fenómeno general, excepción hecha de los países socialistas. Incluso en EE.UU., la universidad no puede sobrevivir con los fondos que tiene, y se ha visto obligada a desarrollar estrategias nuevas. Algunos casos ya clásicos como el de la Universidad de Stanford, que irrumpe con fuerza e ingenio a desarrollar tecnologías de avanzada, sirven ya de modelo. Así, pues, la universidad tiene que amoldarse a un entorno que ha cambiado. En cuanto a que los centros compitan con la universidad en la captación de fondos,



Bruno Podestà

hay que tener en cuenta que estamos hablando de dimensiones totalmente diferentes. Los fondos que manejan los centros son mínimos en comparación con los que requiere una universidad, pues son instituciones muy pequeñas, con aparato burocrático mínimo. Adicionalmente, algunos acostumbrados a un nivel de austeridad y sacrificio personal muy grande en sus actividades. De otro lado, hay fuentes internacionales adonde no pueden llegar los centros no gubernamentales, precisamente por no ser gubernamentales ni universitarios, y a las que la universidad no acude, o porque no sabe qué puertas tocar, o porque necesitaría de una entidad estatal tipo CONCYTEC que realice esta actividad de un modo profesionalizado. El BID otorga financiamiento para programas de ciencia y tecnología que incluyen formación de profesionales, desarrollo institucional, bibliotecas, etc., en las universidades, pero que tienen que ser solicitados por gobiernos. Este tipo de fuentes de gran magnitud —a los que los centros no pueden acudir precisamente por no tener el status necesario— son los que muchas veces pueden ayudar a resolver los problemas, enormes y complejos, de las universidades nacionales.

STECHER: Yo veo que la competencia se da más términos de recursos humanos, que también es algo relativo, pues hay asimismo factores que no hubiesen permitido a algunos profesionales continuar o hacer algo útil en la universidad, y en todo caso los centros permiten ubicarse en un contexto con una óptica diferente. También en la universidad hay algún tipo de promoción, que debiera ser un componente permanente de la actividad educativa, aun con las limitaciones que se deben en parte por los recursos y en parte por la óptica que se tiene. Creo que el surgimiento de estas expe-

riencias fuera de los marcos institucionales previamente existentes, a la larga van a significar un enriquecimiento, sea por planteamientos propios, sea por cuadros profesionales que adquieren otro tipo de formación, lo cual puede ser refrescante para una vida académica que, con muchas honrosas excepciones, también incluye un nivel de burocratización y adaptación a condiciones negativas, que también es uno de los factores de vitalidad de la universidad. Quisiera agregar también que se debiera fortalecer el rol del Estado en promover la investigación, pero sin ser absorbente, excluyente. Creo que esta multiformidad de prácticas nos ha abierto los ojos acerca de otras posibilidades de conocer la realidad. Para terminar, una actitud que desde la universidad, y también desde los centros, hemos tenido fuertemente, y que tratamos de corregir, es que tenemos un conocimiento que debemos llevar a quienes no lo tienen, y no hay generalmente un respeto por la existencia de conocimientos acumulados, la generación de conocimientos a partir de la práctica misma económica y social. Creo que este énfasis de los centros en la promoción quizás haya ayudado un poquito más que la práctica académica tradicional, a percibir ese elemento que podría ser un motivo de engarce entre la universidad y los centros, en la agenda planteada por el doctor Cornejo.

CORNEJO: Yo creo también que, en sentido estricto, no hay una competencia por la adquisición de fondos. Son distintos niveles, por lo menos en un porcentaje bastante alto. Es verdad que la financiación que requiere la universidad normalmente está en una magnitud que no es la que tienen los centros. Sin embargo, la competencia, si se puede llamar así, no se produce entre universidad y centros, sino más bien entre universidad nacional y universidad privada. Es allí donde las universidades nacionales tienen un mayor problema, porque, evidentemente, en esta "competencia", la universidad privada, mejor organizada, más pequeña, más operativa, tiene mejores posibilidades de captación, al margen de razones de tipo político, que también intervienen.

¿Cuál podría ser un ideal de articulación entre estado, universidad y centros de investigación en un país como el nuestro?

CORNEJO: Es una cuestión muy compleja de resolver, pero creo que lo fundamental sería establecer un difícilísimo equilibrio entre organicidad y planificación, y, al mismo tiempo, independencia y autonomía; por consiguiente, generar los mecanismos que nos hagan interdependientes pero manteniendo la inde-

"En San Marcos, por lo pronto, estamos tratando de ver cuáles son las áreas en que nos interesaría trabajar con los centros"

pendencia de cada institución como tal, para que cada una pueda resolver los problemas que le interesan específicamente pero siempre con esta visión de conjunto que creo es lo que está faltando.

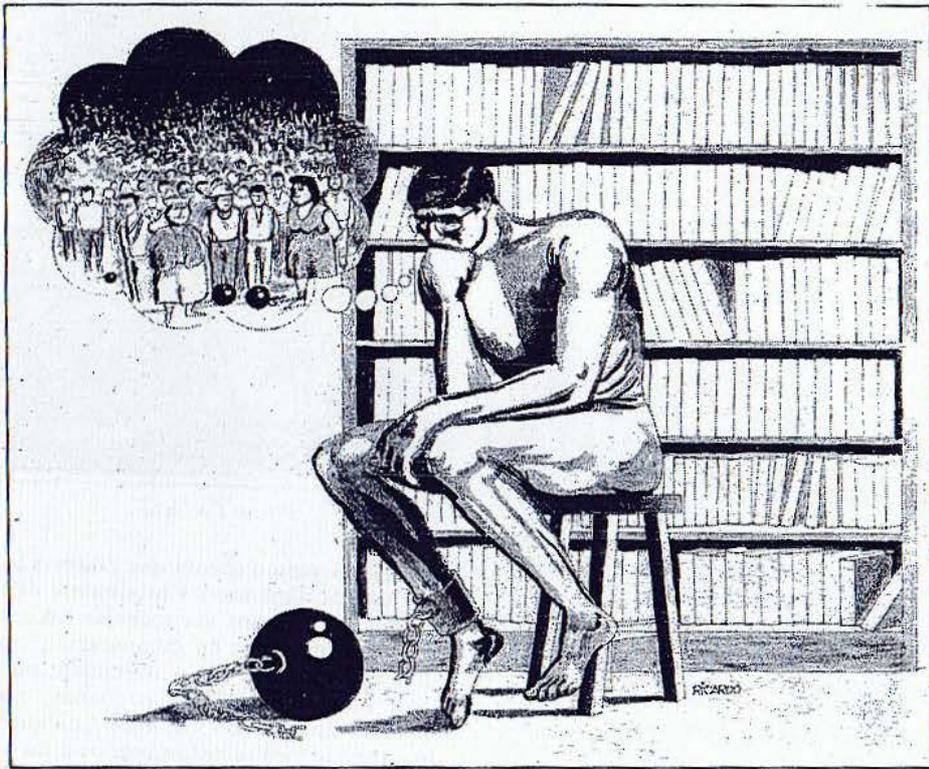
PODESTA: Me parece muy buena la idea de no sólo hacer un diagnóstico sino de tratar de esbozar algunas soluciones. Yo recogería lo dicho por el Dr. Cornejo, la idea de promover la elaboración de una agenda. Están las universidades, el CONCYTEC, y también algunos esfuerzos más circunscritos a las ciencias sociales y a la promoción, como la Asociación Nacional de Centros y FOMCIENCIAS, por ejemplo, que pueden iniciar esta tarea de elaborar una agenda en la que se vea cuáles son los puntos posibles de confluencia, para sobre esa base ir elaborando una propuesta global.

¿Qué posibilidades creen que se abren en este nuevo gobierno aprista para las universidades y centros, para el quehacer investigador en general?

CORNEJO: De lo que se sabe al respecto, habría una prioridad por la investigación tecnológica más pragmática, aquella que pueda obtener resultados mensurables en un plano relativamente corto. Creo que hay esa visión no sólo en términos de investigación en general sino también de investigación universitaria en particular.

PODESTA: No hay todavía un pronunciamiento sobre cuáles van a ser específicamente las políticas en este campo. A juzgar por el énfasis que se está poniendo en lograr ciertas metas a corto plazo, creo que es factible esperar lo señalado por el doctor Cornejo.

STECHER: Sólo puedo referirme a lo que he podido observar en este primer mes. Por lo menos, el dinamismo del gobierno genera una situación en la cual se contrarresta la, digamos, esclerotización de los investigadores, porque propone nuevos retos. Hemos pasado de un régimen que tendía a ser inmóvil y a mantenernos estáticos ante la realidad, a un régimen que plantea muchas iniciativas, que exige nuevas respuestas, y que a su vez tiene, hasta el momento, una actitud de apertura hacia los aportes de todos los sectores. Hay solicitudes concretas de algunos ministerios de aportes de los centros privados, y entiendo que también de las universidades. Creo que hay una actitud hacia la investigación y hacia los sectores que investigan que es positiva. Esperamos que esa actitud se mantenga y que se desarrollen canales que permitan hacerla efectiva. En algunos casos, como en el Ministerio de Salud, se ha producido ya una reunión en que el ministro ha explicado a un gran número de centros privados su política



y ha invitado a proponer alternativas concretas en su área. Dentro de tal apertura, quisiéramos subrayar que, en bien de la riqueza de la investigación, esa mayor iniciativa del Estado no sea asfixiante de las iniciativas privadas, sino que por el contrario busque niveles de coordinación que potencien a ambas partes.

PODESTA: Creo que la relación de los intelectuales (y aquí ubico a los investigadores) con el poder político es, y siempre lo ha sido, particularmente difícil. Pero en todo caso, la contrastación del esfuerzo investigador, con el poder político, me parece saludable. Lo que sí me parecería peligroso es formular recetas y creer que son la verdad absoluta para ser aplicada "cuando se tome el poder". Al mismo tiempo, yo no veo que haya pérdida de identidad en quien participa de la contrastación; sí hay, en cambio, el enriquecimiento que puede provenir de la contrastación de las propuestas intelectuales con la práctica del manejo estatal.

STECHER: Coincido en que es un fenómeno positivo. Con una salvedad. Lo que más se está incorporando es resultados de investigaciones que procesos investigadores. Habrá que ver si el nuevo régimen tiene más capacidad creativa que otros para una actitud de investigación, en su seno, que siga enriqueciendo las alternativas. En cuanto al problema de la hegemonía, me parece que lo peor es una hegemonía que no es contrariada por otra alternativa; porque forzosa-

mente se va petrificando, estancando. Si hay un reto a una hegemonía real de parte de las ciencias sociales de izquierda, en buena hora. Si bajo el nuevo régimen, personas que no se profesan de izquierda, investigan más y mejor, y llegan a nuevos resultados, aunque eso temporalmente favorezca una opción diferente de la que personalmente tengo, creo que sería una actitud positiva, un método que significa también que la ciencia no avanza subordinada a una política particular, sino que, con énfasis y grados diferentes, por cierto, puede avanzar en conexión con diferentes posturas, algunas más favorables que otras al conocimiento de la realidad; pero la petrificación, así sea de la mejor de las ideologías, es dañina para la ciencia y la investigación.

CORNEJO: Me parece positivo que haya terminado la época en que había un divorcio entre investigación científica, especialmente en ciencias sociales, y política. Antes, de lo que podría hablarse era de un optimismo o cura de ideologización en el discurso político. Y evidentemente éste se ha enriquecido con la investigación científica. Si hay opciones de otro signo que compiten con las que presumiblemente han sido hegemónicas hasta ahora, cosa de la que no estoy muy seguro, hablando del conjunto de la investigación en el Perú, tanto mejor, puesto que habrá una polémica enriquecedora, no un monólogo que podría llegar a ser empobrecedor.

“No hay todavía un pronunciamiento sobre cuáles van a ser las políticas en el campo de la investigación...”

Declaran las fundaciones

FUNDACION FORD

Dr. Jeffrey Puryear

La Fundación Ford es una entidad privada, sin relación alguna con el gobierno de los Estados Unidos. Tampoco tiene relación con la Casa Ford; la tuvo con la familia, que donó parte de sus acciones a la institución.

La Fundación Ford opera en el Perú desde 1960. Brinda apoyo básicamente a proyectos de investigación y enseñanza en las ciencias sociales: economía, sociología, ciencias políticas, relaciones internacionales. Apoya también proyectos experimentales, sobre todo de desarrollo rural.

No se exigen requisitos especiales para la presentación de los proyectos, salvo que éstos deben caer dentro de las áreas a que se dedica la Fundación, y estar rigurosamente elaborados.

La Fundación tiene como principio no apoyar a ninguna institución en especial. Así, ha otorgado sus donaciones tanto a universidades como a centros de investigación, e incluso a ministerios del Gobierno Central, para actividades específicas y definidas conjuntamente.

FUNDACION EBERT

Dr. Hans Hausser

La Fundación Ebert es una entidad no gubernamental, cuyos recursos provienen del Estado alemán. Es la más antigua de las cuatro fundaciones que actualmente tienen algún vínculo con los partidos políticos de Alemania Federal, sin que ello signifique que tales partidos tengan derecho a intervenir en la política de las fundaciones.

La Fundación Ebert apoya proyectos de países del Tercer Mundo, en diferentes áreas. En el Perú se encuentra oficialmente desde hace quince años, aunque tenía ya algunos proyectos de investigación con becarios desde antes del año 1970.

Actualmente la Fundación trabaja en el Perú en tres líneas principales de investigación:

- El rol del Estado, especialmente en las empresas públicas;
- el financiamiento interno del desarrollo, en alivio de algunas de las dificultades del financiamiento externo.
- la reactivación del sector agrario.

Estas líneas de investigación no son fijas para los años próximos. Ello depende de las necesidades actuales.

Además de lo señalado, la Fundación tiene otros campos de financiamiento. Entre éstos destaca la organización de eventos en que se difunde aportes a la política económica y social, en diferentes niveles y campos. Por ejemplo, la Fundación viene organizando, conjun-

tamente con la Universidad del Pacífico, los InterCampus; por otra parte, tiene también actividades en algunos pueblos jóvenes como Villa El Salvador, en que se dicta cursos de capacitación a determinados sectores de la población.

Los proyectos de largo plazo o estudios de campo son un poco difíciles de apoyar debido a la limitación de los recursos de la institución. El trato es apoyar proyectos pequeños de investigación, durante un plazo aproximado de medio año. La iniciativa de los proyectos puede provenir tanto del investigador como de la Fundación misma. Normalmente se recibe una propuesta escrita en la que se explica los objetivos concretos y específicos, la metodología, el cronograma y el presupuesto del proyecto.

La Fundación apoya también proyectos ya avanzados, hasta terminarlos. Pero además, para la Fundación es sumamente importante la difusión de los resultados de la investigación entre los sectores organizados que necesitan de esas informaciones: sindicatos, universidades, productores y otros. Con tal fin, publica libros y folletos, y organiza presentaciones de libros, conversatorios, conferencias, etc.

La Fundación tiene como norma no tener una relación fija con ninguna institución. La experiencia de su trabajo en el Tercer Mundo es apoyar siempre una actividad muy específica. Según eso, se apoya a un investigador, tanto de universidades como de centros de investigación, si tiene la capacidad y el interés de investigar sobre un tema, o si tiene la experiencia o algunos resultados.

FUNDACION FULBRIGHT

Dra. Marcia Koth de Paredes

La Comisión Fulbright es una institución que auspicia solamente becas de estudios, para peruanos en los Estados Unidos y norteamericanos en el Perú. Este intercambio es limitado. La comisión opera en el país desde 1957, y funciona principalmente con fondos del gobierno norteamericano.

Requisitos básicos para lograr una beca son tener título universitario y saber inglés. La comisión examina un proyecto de estudio con mucho cuidado pues quiere una idea creativa que mueva a la persona, porque la situación norteamericana está hecha para norteamericanos, y el peruano que va allá tiene que tener algo que le fascine para realmente estudiar lo más apropiado para el Perú.

Hemos otorgado hasta la actualidad unas dos mil becas. La mayoría son para universidades nacionales, porque damos buena parte a las de provincias, que son nacionales casi todas.

Nosotros trabajamos de dos maneras.

Hacemos un convenio con una universidad, lo cual depende de que lo gestione la universidad, y de qué es lo que la universidad gestiona. No depende de cuál sea la universidad sino de si el proyecto es factible, interesante y útil. Hemos ayudado, por ejemplo, un proyecto de desarrollo del Museo de Antropología; en la Universidad de Trujillo, un proyecto de entrenamiento para profesores de Tecnología Educativa. Ese es el tipo de proyectos que apoyamos, cuando vemos que una universidad tiene mucho interés en el entrenamiento de sus profesores. Sin embargo, hay un criterio, según el cual, si hay dos candidatos, y sólo a uno se puede ayudar, preferimos a la universidad de provincia.

No es muy fácil para nosotros hacer planes de largo plazo, porque la gran mayoría de fondos provienen del Congreso, y ésa es una aprobación fiscal anual. En este año, como hemos enfocado de otra manera los concursos, no sabemos qué decisión tomará la Comisión al respecto. En años pasados hemos trabajado, por ejemplo, de la siguiente manera: en San Marcos, Arqueología gestionó un intercambio, traer profesores y enviar estudiantes; entonces, la Comisión trabajó con la idea de dar prioridad en su concurso a estudiantes presentados por San Marcos, por tres o cinco años, y así con un programa pequeño, podemos ayudar al desarrollo de una Facultad.

Pero hay una cosa. Para tener apoyo en instituciones fuera de las universidades, es necesario tener proyectos sumamente claros, es decir, no basta con expresar que se quiere desarrollar tal o cual facultad, sino señalar cuántos profesores necesitamos, cuántos estantes, cuántas botellas, etc., y los proyectos grandes necesitan de gente especializada en su preparación, y uno de los pasos para conseguir apoyo es formar un equipo de gente que se entrene en eso, o de gente que tiene entrenamiento pero que no trabajan juntos en eso.

No hay preferencias de ningún tipo, tratése de universidad estatal o privada o de Centros de Investigación; es igual para todos. Es un concurso individual, pero la persona que no puede plantear con claridad qué es lo que quiere estudiar, cómo y por qué, no tiene esperanzas de una beca nuestra.

Casi todas las instituciones están mucho más abiertas a la presentación de proyectos que tienen un obvio beneficio para el país de lo que mucha gente cree. Yo no creo que ninguna institución presente un proyecto que no quiere hacer, y la que piensa que es así no recibe ninguna ayuda, porque al contrario, es una competencia internacional bárbara para los pocos fondos que hay, y uno tiene que presentar un proyecto muy creativo.

IVITA: investigación para el desarrollo

Informe de: Alfredo Igor García

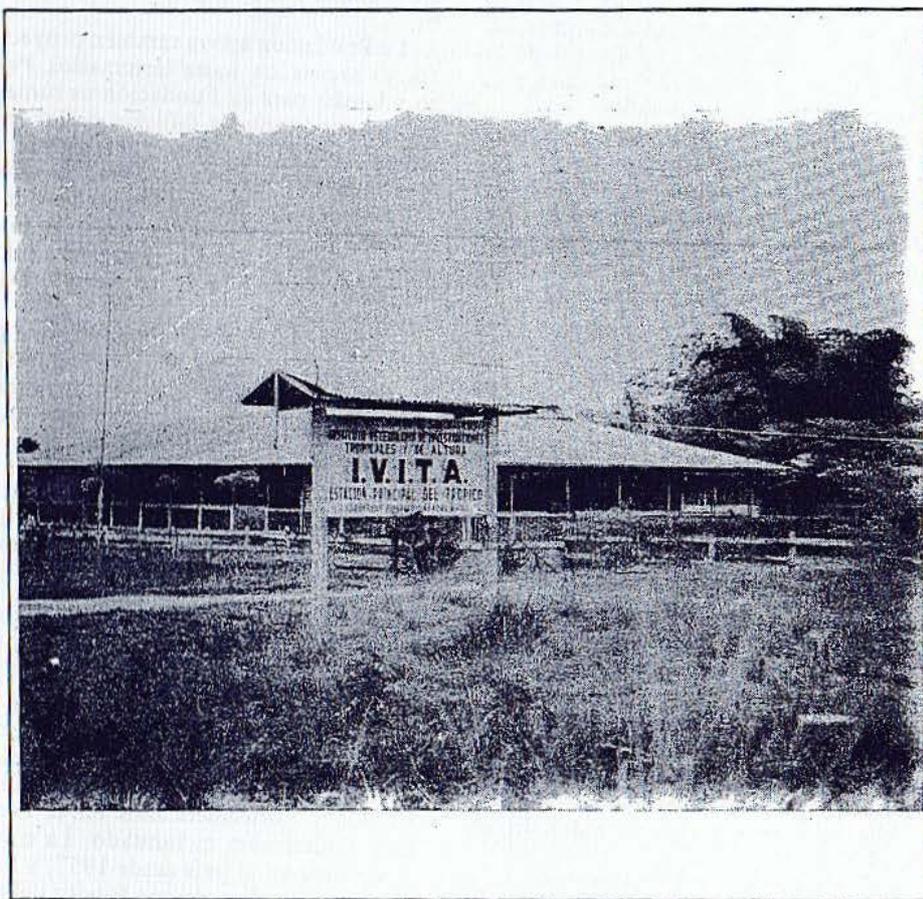
Se dice que San Marcos es una universidad improductiva. El silencio que sobre su labor de investigación imponen la escasez de recursos y la indiferencia, han contribuido a que esta idea adquiera la fuerza de un prejuicio. Decididos a descorrer el velo de desinformación que oculta meritorios esfuerzos de investigación, iniciamos en este número una serie de informes sobre los institutos de investigación de nuestra Universidad. En esta ocasión visitamos las instalaciones del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura (IVITA), en la Facultad de Veterinaria, y conversamos con su director, el Dr. Alberto Sato, sobre la labor que en más de 23 años IVITA lleva adelante al servicio del desarrollo nacional. A continuación el informe.

Como casi la gran mayoría de los Centros de Investigación en San Marcos, IVITA debe su nacimiento en gran medida a la inquietud y empeño de sus docentes. Inició sus operaciones el año 1962, en el marco de un convenio entre el gobierno peruano y las Naciones Unidas, para implementar el proyecto La Raya sobre investigaciones tropicales y de altura, delegándose funciones a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por parte del gobierno peruano y a la FAO por las Naciones Unidas.

IVITA y la FAO tuvieron un período de preparación e implementación del proyecto; la FAO contribuyó con equipos y técnicos, e IVITA con técnicos en infraestructura, dándose por terminada esta fase en 1964, año en que entra en funcionamiento el Centro Experimental de La Raya, ubicada en el límite de Cuzco y Puno.

IVITA es una entidad creada para la investigación, enseñanza y adiestramiento profesional a nivel nacional. Desde sus inicios declaró la intención de coordinar sus acciones con instituciones gubernamentales y otras organizaciones orientadas a incrementar la producción y la productividad de alimentos de origen animal, fijándose como objetivo principal mejorar la nutrición y el nivel de vida de la población campesina. Dichos objetivos y principios no sólo se quedaron en intenciones y en los papeles, sino que la institución en más de veinte años ha dado muestras de empeño y de desarrollo científico al servicio del país y de la comunidad internacional.

En estas dos décadas, IVITA ha incrementado sus cuadros profesionales de alta capacitación, así como también ha llevado a cabo una serie de trabajos de infraestructura en diversas zonas del país donde se localizan sus diversos centros



experimentales. Aunque la creación de tecnología para el desarrollo ganadero y el desarrollo tecnológico requiere de mayor apoyo para poder ampliar no sólo la difusión, sino también para la continuación de sus investigaciones.

Al comienzo IVITA tenía un campo de acción limitado, que se restringía a hacer diagnóstico de salud de los distintos especímenes pecuarios que habitan

en las diversas zonas del país. Actualmente su accionar se ha ampliado al de un papel más activo en el desarrollo técnico-productivo de la situación pecuaria, al servicio de comunidades o productores individuales que se concentran en las zonas de ubicación de los centros experimentales; además los logros científicos que van acumulando año tras año no sólo se revierten a nivel nacional sino

“La institución en más de veinte años ha dado muestras de empeño y desarrollo científico al servicio del país”

“Pareciera que la Universidad no le prestase la atención necesaria”

también a nivel internacional; es decir, IVITA ha avanzado de ser un Instituto dedicado principalmente a la investigación de mejoras técnicas, a ser un ente que se encuadra en lo que podríamos llamar “proyectos concretos de desarrollo rural”, de acuerdo a diseños de política en base a criterios científicos—técnicos, para los cuales el aspecto social de sus logros son de primera importancia.

En la actualidad IVITA opera a nivel nacional, contando con sede central en Lima, tres estaciones experimentales principales (Pucallpa, Huancayo y La Raya) y dos subestaciones (Iquitos y Yanahuanca). Cuenta con 105 investigadores y más de 400 personas dedicadas a la labor administrativa; todo el personal distribuido en los diversos centros experimentales muestra una eficiencia que ya quisiéramos verla extendida a todas las dependencias de nuestra universidad.

Logros y dificultades de La Raya

En el Centro Experimental de La Raya, cuya influencia abarca Cuzco, Puno y Arequipa, y en la cual se desarrollan investigaciones sobre los camélidos americanos, IVITA ha obtenido resultados sobre producción y manejo de ganado alpacuno que vienen siendo empleados por diversos usuarios, entre ellos comunidades y productores individuales.

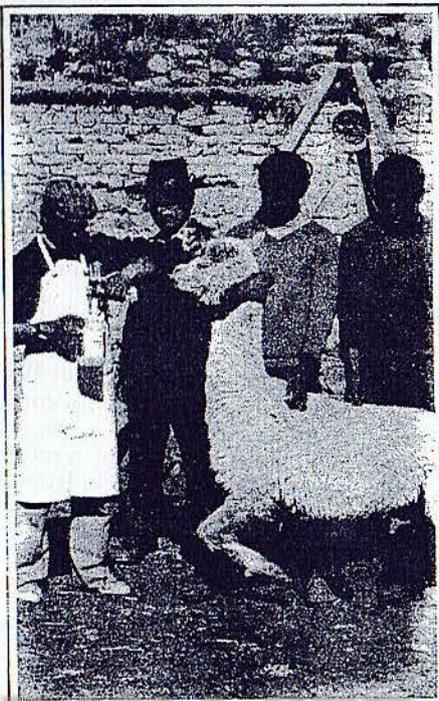
Por ejemplo, se ha avanzado en el control de algunas enfermedades cuyo índice de mortalidad era de un 85%; hoy en día ese porcentaje se ha rebajado al 15%, “producto de nuestras investigaciones”, como nos dice el Dr. Sato. También los ganaderos de alpaca vienen empleando metodologías producidas por el Instituto sobre crianza y manejo de esta especie, con el fin de lograr una mejor producción del vellón de lana de alpaca. En realidad los trabajos que se vienen realizando en la estación de La Raya tienen más de 26 años, pese a que IVITA es de 1962; sucede que antes de la creación de ésta, los investigadores de la Facultad de Medicina Veterinaria estaban trabajando con anterioridad sobre la alpaca, estando en ese entonces (1958) la estación en manos del Ministerio de Agricultura, y cuando entró en funcionamiento IVITA, prosiguió con las investigaciones sobre camélidos americanos.

Hasta ahora ni San Marcos ni IVITA son propietarios de la zona donde se encuentra el Centro Experimental de La Raya, sino por lo contrario son una especie de “arrendatarios” del Estado. El proyecto La Raya no está subvencionado por la universidad ya que ésta no cuenta con la partida específica para investigaciones, aunque colabora con IVITA pagando a los investigadores que son los mismos docentes de nuestra casa de estudios. IVITA se financia con convenios internacionales y donaciones de fundaciones y gobiernos extranjeros o el propio gobierno peruano, en La Raya

actualmente, gracias a un convenio de apoyo financiero del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID) de Canadá, se ha implementado el Centro de Información Científica de Camélidos Sudamericanos (CICCS), cuya finalidad es brindar servicios especializados de información científica de dichos camélidos a instituciones, ganaderos y usuarios en general.

Como se sabe, la alpaca es de gran uso para los campesinos de la zona, especialmente por su lana. En dichos proyectos no sólo trabajan profesionales como veterinarios, zootecnistas, biólogos, etc., sino también economistas, sociólogos, etc., es decir, son proyectos multidisciplinarios, concebidos como proyectos de alcance social.

Pero no todo camina de las mil maravillas, ya que a veces por falta de financiamiento se tienen que cortar algunas líneas de investigación. Y no sólo de ese lado hay problemas; la Estación tuvo que sufrir las consecuencias de las incursiones de la subversión que hicieron cuantioso daño en la infraestructura y lo peor, daño irreparable a las investigaciones que venían desarrollándose por años, como el caso del latrocinio de animales de primera. Las pérdidas causadas por la acción subversiva son incalculables; como se recordará, sucedió algo parecido en la estación de la Universidad de Huananga (Tablachaca) en el año 1982, donde se destrozó la infraestructura y se eliminó a los animales que servían para las investigaciones. En La Raya, posteriormente a la incursión, el personal que labora fue amenazado y hostigado. Pero pese a todo ello las investigaciones y las prácticas de alumnos de diversas universidades del país se siguieron llevando a cabo.



La Estación de Huancayo

Otro de los más antiguos Centros Experimentales que trabaja IVITA es la Estación Principal de Altura de Huancayo, situada a 34 km. de la ciudad de Huancayo, en pleno Valle del Mantaro, a 3,320 metros sobre el nivel del mar; inició sus actividades en febrero de 1966 con la finalidad de realizar investigaciones pecuarias en la altura y contribuir a solucionar los problemas regionales más saltantes, mediante mejoramiento genético, control sanitario, programas de manejo, adaptación y alimentación.

Inicialmente la Estación se dedicó a trabajar con aves, con las que se trataba de realizar mejoramientos genéticos para poder adaptarlas a la altura, de manera que pudieran reproducirse en gran cantidad para satisfacer los mercados locales; dicho proyecto no tuvo el resultado esperado y años más tarde se le quitó el apoyo financiero. Es recién en estos tres últimos años que nuevamente mediante un convenio con la Fundación Interamericana se han vuelto a abrir dos proyectos con líneas productoras de carne y huevos, proyectos que se llevan a cabo en la misma granja de la Estación.

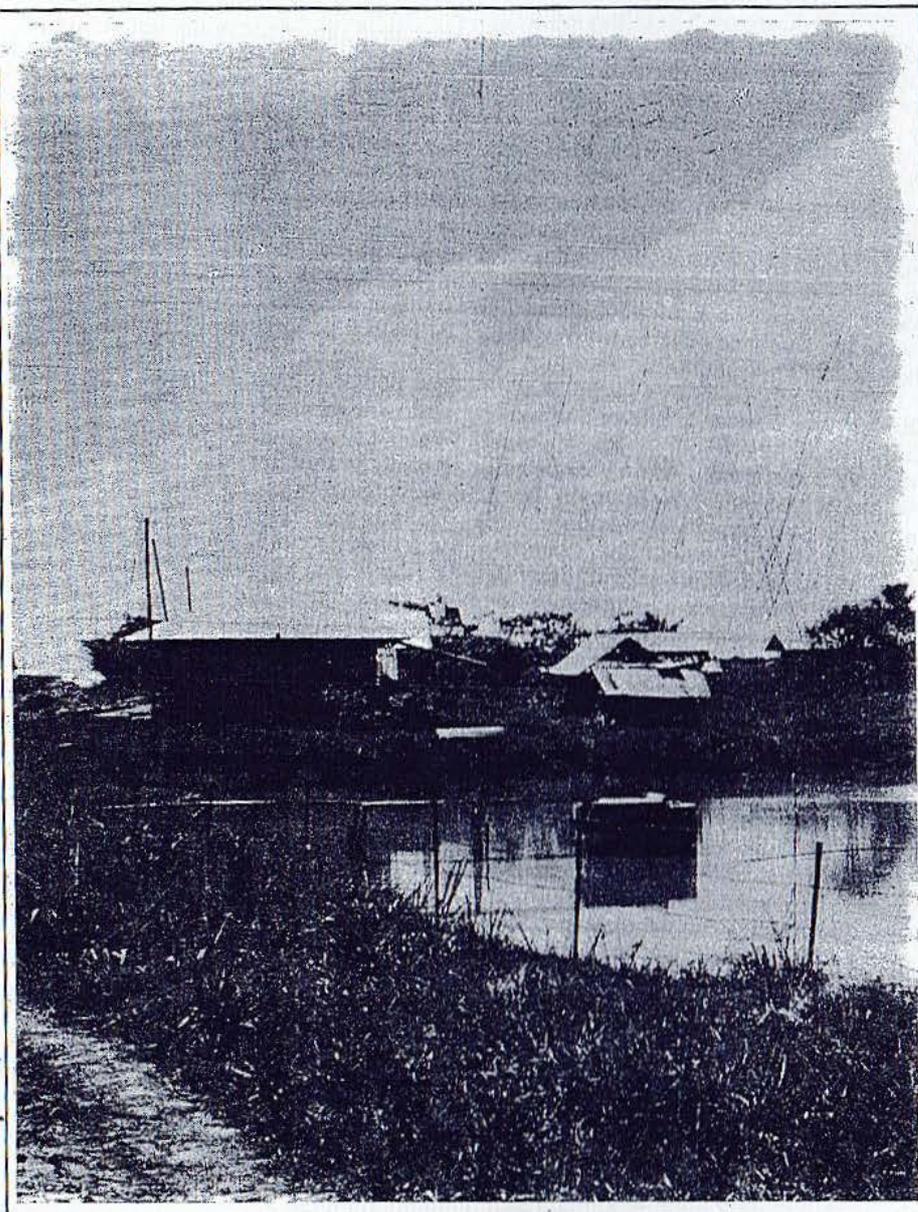
Actualmente dicha estación posee un establo lechero, una granja de aves, cuyes y conejos, un plantel de ovinos, pasturas cultivadas en San Juan de Yanamuclo, cultivos de otros productos en San Ramón y 6 laboratorios de apoyo a varias líneas de investigación sobre un área total de 108 hectáreas aproximadamente. Cuenta con personal profesional calificado: médicos veterinarios, ingenieros agrónomos y un químico farmacéutico, además de 78 personas entre técnicos y personal administrativo y de servicios, distribuidos en varias líneas de trabajo que vienen ejecutando alrededor de 40 proyectos de investigación. Entre dichos proyectos están los que se trabajan con distintas especies ganaderas explotadas en altura, principalmente grandes y pequeños rumiantes, tendientes a incrementar la producción y la productividad de carnes rojas y leche principalmente. En estos proyectos se tienen convenios con la SAIS Túpac Amaru, SAIS Cahui-de, Ministerio de Agricultura y Salud, FONGAL Centro, CIPA, la Fundación Interamericana y el INIPA.

Es así como el IVITA de dicha estación ha venido apoyando el mejoramiento de las condiciones de vida y producción del campesinado de la zona, poniendo en práctica un programa de difusión y asistencia técnica.

Sub-estación de Yanahuanca

La Estación de Huancayo tiene una sub-estación en Yanahuanca (Cerro de Pasco), donde se tenía una granja de pollos durante la década del setenta, y que

“...el aspecto social de sus logros
es de primera importancia”



venía funcionando con regularidad, con personal estable. Sin embargo, poco a poco fue perdiendo la importancia que llegó a tener en apoyo de los campesinos de la zona; actualmente la Estación está prácticamente paralizada, no sólo debido al recorte financiero sino que a partir de 1981 viene siendo hostilizada por la acción subversiva, quedando en 1983 casi en escombros. Para el año 1986 se está pensando en reflotar y levantar nuevamente la granja, que pertenece a un convenio con CORDEPASCO, para lo que se hará un estudio sobre la optimización de la crianza de pavos. Además,

la Estación de Huancayo ha puesto en marcha un nuevo proyecto de apoyo a las comunidades de la Sierra Central, bajo un convenio con el Banco Mundial.

Estación de Pucallpa

Al igual que las anteriores, el IVITA tiene la Estación de Pucallpa, la cual inició sus actividades en 1971 y que en la actualidad desarrolla dos proyectos; el primero es la crianza de peces tropicales y el segundo el desarrollo de piscigranjas. “Este último es un proyecto al que se da un gran impulso, debido a la baja de pro-

teínas de origen animal, que se pueden sustituir con la producción de peces, mediante el sistema de piscigranjas; así el abastecimiento de peces para el campesino se va asegurando en los períodos de escasez”, nos afirma el director del Instituto. Para ello la institución cuenta con 40 estanques entre naturales y artificiales. Este proyecto de las piscigranjas se realiza por un convenio con CORDE-UCAYALI.

Desde unos años atrás se viene formando un sistema de producción de desarrollo de la ganadería en la Amazonía en la cual intervienen las líneas de sanidad, producción, reproducción y economía, áreas que se conjugan en un sistema de trabajo aplicado a la zona para que los ganaderos obtengan los mejores beneficios. Este es el convenio de Sistemas Amazónicos de Producción, con el apoyo financiero del Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (CIID) del Canadá.

Sub-estación de Iquitos

Además, en la subestación de Iquitos principalmente, se viene llevando a cabo el proyecto de primates no humanos que consiste en la reproducción y conservación de dichos primates en cautiverio. En este proyecto, sustentado en un convenio suscrito con la Organización Panamericana de Salud y los Ministerios de Agricultura y de Salud, se está haciendo un estudio de dichos monos en cautiverio para su utilización con fines bio-médicos; es una técnica de muy alto costo, por lo que no es utilizada en nuestro medio, pero es muy difundida en otros países, por ejemplo está dando muy buenos resultados en Estados Unidos. Así IVITA viene estudiando a estos primates desde un punto de vista reproductivo y los envía a Universidades y Centros de Investigación de ese país, mediante un convenio y una resolución que permite capturar los monos en su hábitat natural y estudiarlos y luego mandarlos donde se necesiten.

En los últimos tres años, IVITA está tratando de implementar nuevos proyectos con el apoyo financiero del CIID de Canadá, la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) de Estados Unidos y la Cooperación Técnica Suiza (COTESU). De este modo, resulta que la institución se subvenciona más con financiamiento externo que con recursos propios de la Universidad. Más bien pareciera que la propia Universidad no le prestara la atención necesaria, al menos en cuanto a difusión de sus acciones y logros. Esta poca atención no es óbice para que IVITA y el personal involucrado en dicho proyecto sigan trabajando en los objetivos que se han trazado, para bien de San Marcos y del país.

“Las pérdidas causadas a IVITA
por la acción subversiva son incalculables”

Escribe: Raúl Gonzales Moreyra
(Docente de la Facultad de Psicología)

La investigación psicolingüística en San Marcos

Desde fines de 1978 hemos iniciado en el Laboratorio de Psicología Experimental, actualmente dependiente de la Escuela de Psicología de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, un programa de investigación en el área de psicolingüística cuyas características, resultados y perspectivas voy a reseñar en este breve espacio.

La elección de un programa de investigación como eje de la política académica de una institución, es producto de la confluencia de varios factores que van desde los personales, como vocación e interés, hasta los de la plausibilidad de los medios para realizar los proyectos, factores que son humanos, económicos y bibliográficos principalmente. Pero a estos factores se suman dos que para mí son más relevantes: un factor que voy a denominar, por comodidad, psicoeconómico; y un segundo factor de carácter sociocultural.

El lenguaje, como comportamiento y proceso cognitivo, cruza y se instala desde las formas más simples y elementales de comportamiento lindantes con la conducta animal, tales como el condicionamiento y las reacciones emocionales básicas, hasta las más complicadas realizaciones cognitivas y simbólicas; piénsese, por ejemplo, en el discurso científico y en la elaboración poética. En el substrato conductual de estas últimas, es difícil, a veces, vislumbrar el pa-

pel de la palabra (en cuanto elemento fónico) como señal de reacciones emocionales primarias o como índice de estructuras figurativas relevantes del campo perceptivo.

Si algún proceso psicológico humano puede ser candidato a la función de sistema integrador y fijador de los complejos procesos de recepción y procesamiento de información y de regulación y orientación de la conducta humana es casi sin dudar el lenguaje. Estudiarlo es pues una labor importante para todas las áreas profesionales de la psicología: educacional, clínica y social.

Pero hay un segundo factor decisivo de carácter social: nuestro país es una nación multicultural no integrada, donde existen varias lenguas nativas andinas y amazónicas y algunas variedades del español. Partiendo de un análisis muy grueso de la fisonomía social del lenguaje encontramos el español, lengua dominante, con siete variedades identificadas por Alberto Escobar: dos españoles ribereños de las cuencas del Pacífico y del Amazonas, tres españoles andinos y dos formas interdialectales de bilingüismo quechua-español. El quechua y el aymara son las dos lenguas andinas nativas; la primera con varias formas dialectales identificadas por Torero y Parker. Por último, en la selva amazónica las comunidades y tribus nativas emplean más de 60 lenguas diferentes clasificadas en

una docena de familias por los etnolingüistas. En resumen, en el Perú, sus 20 millones de habitantes emplean más de 75 códigos de comunicación que poseen entre ellos todas las distancias lingüísticas y comunicacionales imaginables, constituyendo un verdadero conjunto abigarrado y desordenado, al que no se conoce desde una perspectiva psicolingüística, a pesar que es un fenómeno que bloquea los flujos de comunicación nacional formales e informales, educativos y masivos, acentuando nuestra fragmentación social y los procesos de marginalidad social y cultural. Enmarcados, pues, en este contexto nuestro programa abarca tres direcciones psicolingüísticas: dialectal, evolutiva y literaria.

LA PSICOLINGÜÍSTICA DIALECTAL

Hasta ahora hemos completado dos proyectos: el primero explorar las diferencias en el procesamiento que de la información tienen desde una perspectiva psicolingüística, los hablantes de las diversas variedades del español cuando son receptores de un emisor, que se comunica en la forma culta del habla limeña. El segundo proyecto se ha constituido en la elaboración de un Test Breve de Bilingüismo Quechua-Castellano, que permite, con una aplicación breve y por examinadores no necesariamente psicolingüistas, un diagnóstico rápido de la exis-

Ernesto Jiménez



tencia y el nivel avanzado o incipiente del bilingüismo. Para ambos trabajos nos hemos basado en los aportes lingüísticos de A. Escobar.

Para el primer proyecto seleccionamos una muestra de hablantes de las siguientes variedades del español: costeño (Trujillo), amazónico (Chachapoyas), andino ss. (Cajamarca), surandino (Tacna), altiplánico, bilingüe avanzado y bilingüe incipiente (Puno). Todos los sujetos componentes de la muestra fueron varones, de 12 años y en escolaridad regular: entre 4º y 6º Grado de Básica Regular, sin ningún defecto auditivo, emocional o articulatorio y ningún contacto con las otras variantes dialectales por viaje o exposición prolongada.

Sin entrar en detalles que pueden recogerse en las publicaciones especializadas (ver referencias) nuestros resultados después de examinar los procesos de percepción, mejoramiento perceptivo por repetición del mensaje, memoria léxica, asociaciones paradigmáticas, consistencia significativa o riqueza asociativa léxica, y razón tipo-muestra o riqueza de léxico activo de los diversos grupos, nos demostraron que los habitantes de las diversas variedades perdían (en porcentajes) información ante el emisor de la siguiente manera:

Ribereño Costa	60/o
Ribereño Selva	200/o
Andino ss.	220/o
Surandino	140/o
Altiplánico	140/o
Bilingüe Avanzado	460/o
Bilingüe Incipiente	650/o

Como es obvio, estos resultados demuestran que la dominancia de la norma culta limeña, como código de comunicación nacional marginaliza y coloca en inferioridad de condiciones a los otros grupos dialectales. La comunicación social y la comunicación educativa se encuentran severamente perturbadas en nuestro país. Es necesario rediseñar con participación de técnicos provenientes de diversas disciplinas las políticas educativas referidas a la educación de los grupos, especialmente bilingües, que son los sustantivamente afectados por la dominación lingüística del castellano culto limeño.

Nuestro Test de Bilingüismo TBB-QE, consta de 24 reactivos consistentes en láminas de objetos sencillos que permiten conocer rápidamente a través de una exploración estandarizada los problemas de vocalismo, acentuación, diptongación, hiato y sintaxis que se presentan a los hablantes quechuas en su uso del español, pudiendo identificarse el nivel incipiente o avanzado de dicho bilingüismo. Creemos que puede ser un instru-

mento muy útil en la clínica psicológica y en las exploraciones psicopedagógicas de seudoretardos escolares.

Actualmente investigamos las relaciones del bilingüismo quechua-español con los rendimientos académicos en el sistema escolar oficial regular. Creemos que a fin de año podremos tener los primeros resultados.



LA PSICOLINGÜÍSTICA EVOLUTIVA Y LITERARIA

En las direcciones de rútilo hemos realizado un trabajo que, para la Psicolingüística evolutiva, ha consistido en preparar algunos indicadores y tablas básicas de frecuencias fonológicas y morfológicas del escolar medio limeño. Además, estamos tratando de montar un proyecto de largo aliento que integra con propósitos eurísticos el modelo evolutivo de la inteligencia de Piaget con el análisis de las funciones comunicacionales de Jakobson y con un conjunto de resultados de la investigación genética-lingüística en los niños. Un primer resultado interesante es que hemos demostrado que el "cluster" o formación espontánea de categorías en la memoria inmediata que agrupa items dispersos, es función entre los 7-12 años de la riqueza asociativa léxica del sujeto, o por lo menos está estrechamente vinculada con ella.

Una última línea, es la literaria, que hemos diferenciado en Psicolingüística narratológica y Psicolingüística poética. En la primera área estamos trabajando, actualmente, en los modos de lectura (legibilidad y redundancia) que tienen muestras de hablantes de diversas proce-

dencias socioculturales del país ante textos literarios orientados hacia lo rural (Arguedas, Alegría, Scorza) o hacia lo urbano (Vargas Llosa, Ribeyro, Bryce).

En lo que denominamos Psicolingüística poética, hemos avanzado identificando los factores psicolingüísticos que configuran la competencia poética del lector. Ellos son, según nuestros resultados; un factor fónico nucleado en la rima y un factor prosódico que articula información y valores métricos comunes y relaciones semánticas equivalentes. Además hemos podido constatar la curva de desarrollo de la conducta poética de los 7 a los 12 años en diversos aspectos de las equivalencias. Quiero aclarar que usamos la noción de equivalencia en el sentido que Jakobson y Levin la aplican en sus exposiciones sobre la estructura lingüística del lenguaje poético. Actualmente exploramos las diferencias entre las lecturas narratológicas y poéticas.

Quiero terminar señalando que no contando con recursos económicos ni real apoyo de ningún nivel de la Universidad, detrás de los pocos pero significativos logros está el trabajo de mis asistentes y jefes de práctica que no han escatimado ni tiempo ni esfuerzo ni tolerancia al stress, para hacer realidad una línea de investigación ya dibujada.

REFERENCIAS

- (1) González, R. (1979) "Frecuencias y Cocientes Psicolingüísticos en Estudiantes de Lima Metropolitana". Mimeo. Lab. de Psicología Experimental. No. 2
- (2) González, R. (1985) "Problemas Psicológicos en la Comunicación Lingüística en el Perú". Revista de Psicología PUC. 1:53-60
- (3) González, R. (1982) "Un modelo ortogenético del desarrollo infantil". Mimeo. INIDE. Direc. de Investigación.
- (4) González, R. (1982) "¿Nos comunicamos realmente los peruanos?" La Revista de Arte Ciencia y Sociedad. No. 7, 7-11
- (5) González, R. (1985) "El desarrollo psicolingüístico de las asociaciones verbales y la constitución de los "cluster". Revista de Psicología. PUC II, 47-56
- (6) González, R. (1985) "Psicolingüística". Instituto Goethe (en prensa)
- (7) González, R. (1985) "Evolución y estructura psicolingüísticas de la función poética del lenguaje". En: F. León y E. Pollit (Ed) *Hallazgos Psicológicos Peruanos* (en preparación)
- (8) González, R. y R. Quesada (1985) "Fundamentos Psicolingüísticos y Psicométricos de un Test Breve de Bilingüismo Quechua-Español". TBB. PUC (en preparación).

investigamos las relaciones del bilingüismo quechua-español con los rendimientos académicos en el sistema escolar"

AMAZONIA PERUANA

Vol. VII - Nº 12

Traerá los siguientes artículos:



- Niveles de desarrollo relativo en la Selva Alta peruana Bruno Lesevic
- Introducción a la Lexicografía en lenguas andinas y selváticas Enrique Ballón
- Tradiciones lingüísticas del Alto Napo Juan Marcos Mercier
- Los Murato: Una síntesis histórica Massimo Amadio
- El Milenio en la Amazonía Peruana: La Doctrina de Francisco de Cruz Oscar Agüero

CRONICAS

- Tres relaciones inéditas sobre los Aguarunas..... José María Guallart



**FOTO-LITHOS
GAMA s.r.l.**

Servicios de Selección de colores, fotos en blanco y negro, lineales, montajes y quemado de planchas.

Jr. General Varela 137 Breña

Teléfono 328045-Lima Perú



Publicaciones y Materiales Educativos sobre Mujer MANUELA RAMOS, boletín, 18 números.

Aparece cinco veces al año. Está dirigido a mujeres de los sectores populares. Contiene: coyuntura, información, recreación.

de los sectores populares. Contiene: coyuntura, información, recreación.

Violencia

Afiches, almanques, postales, folletos, audiovisuales.

Sexualidad

Folletos y materiales gráficos y audiovisuales para trabajar con adolescentes y adultos.

Legislación

Folletos y cartillas sobre juicios de alimentos, filiación, divorcio, maltrato, el código civil y penal.

Vendemos las publicaciones y alquilamos los audiovisuales en nuestro local.

MOVIMIENTO MANUELA RAMOS
Bolivia 921, BREÑA. Telf. 245251

Asociación Multidisciplinaria de Investigación y Docencia en Población
AMIDEP

LIBROS AMIDEP

– Problemas Poblacionales Peruanos – Ira, Reunión Nacional de Población (agotado)

En Circulación:

– El Norte Peruano: Realidad Poblacional. Chávez/Fernández/Martínez/Sara-Lafosse/Sullón/Villanueva.

– El Sur Peruano: Realidad Poblacional. De Olarte/Ortiz/Cornejo/Chira/Ugarte/Fernández/Martínez/Aramburú/Peñaherrera.

– El Centro Peruano: Realidad Poblacional. De Olarte/Vallenas/Ugarte/Mercado/Martínez/Fernández.

– Perú: La Población Diversa. Series Investigación I. Pimentel/Remy/Millones/Checa/Aramburú.

– Incidencia de las Enfermedades Transmisibles Notificadas en Perú y por departamentos 1974 – 1983. Cuadro de tablas (Solicitar en AMIDEP)

– Índice de Tesis: Ciencias Sociales 1975–1979.

EN PRENSA:

– Serie Investigación II: "Perinatalidad". Trabajos de investigación Biomédica.

Informes y pedidos: AMIDEP, Av. Salaverry 674 – Of. 201, Tel. 246300

Sanmarquinos

Informe de: Elena Velando

Entre la salsa y las baladas

En el número anterior de nuestra revista (LA CASONA N° 3) presentamos el informe sobre la encuesta socio-económica realizada entre los sanmarquinos. Allí señalábamos los rasgos o características mayoritarias entre nosotros, como la predominancia de limeños (69.60/o), provenientes de familias consideradas en su mayor parte en un nivel económico medio (47.10/o), residentes principalmente en distritos considerados "populosos" (71.40/o, sobre todo en El Cercado, La Victoria y San Martín de Porres), y cuyos padres tienen mayoritariamente instrucción secundaria (los padres 44.90/o y las madres 43.70/o).

Todos estos datos, y algunos más, que presentamos de aquella encuesta, van dando el perfil del sanmarquino promedio. Pero, ¿cómo es éste en sus aspectos culturales? En la encuesta que presentamos ahora tratamos de acercarnos a este tema y escogimos específicamente el de las preferencias musicales.

Hicimos la pregunta: ¿Qué música prefieres?, en dos niveles, para bailar y simplemente para escuchar. Esta diferenciación se debe principalmente a que quienes "consumen" música, es decir, los que la compran, graban o reproducen, lo hacen por el sencillo placer, mayormente solitario, de disfrutar la música que más les gusta escuchar, como producto de un determinado ambiente socio-cultural. En cambio, la música para bailar tiene diversas connotaciones que van desde las más individuales y personales, como puede ser lo que esa música inspire en cada uno, hasta connotaciones sociales y culturales, en el sentido que esa música nos vincula social y culturalmente a un determinado grupo humano, el cual socialmente expresa determinadas características con las que nos identificamos, y que van delineando nuestro entorno social y cultural, es decir, la música para bailar entendida como un vehículo de socialización.

Ante el reto de clasificar los estilos musicales o tipos de música, optamos por doce categorías que trataron de salvar las arbitrariedades consiguientes en toda clasificación, pero que intentamos para su mejor comprensión.

Las categorías se construyeron de acuerdo a los géneros musicales que mencionaban los encuestados, y las categorías que agrupan dos o más géneros se basan en las asociaciones que hacían los propios encuestados. Para precisar me-

CUADRO 1
¿Qué música prefieres para bailar?
(0/o)

<u>Tipos de música mencionados</u>	<u>para bailar</u>
Salsa	40.1
Disco—Pop—Balada en inglés	22.1
Música criolla	5.7
Baladas en español—Instrumental	3.9
Heavy metal—rock pesado	3.4
Chicha	2.8
Huayno—Folklore	1.7
Jazz—Rock progresivo	1.1
Otros	0.6
No contesta	18.6
TOTAL	100.0

mencionar uno o varios cantantes y/o grupos musicales de su preferencia. Encuestamos a 177 estudiantes, que en su mayoría son ingresantes de 80 - 83, y esta encuesta se realizó en febrero de 1985.

A la pregunta: ¿Qué música prefieres bailar? (ver cuadro N° 1), el 40.10/o mencionó la salsa, y el 22.10/o lo que denominaríamos música pop—disco—baladas en inglés, lo cual nos indica la fuer-

te presencia de la llamada "música comercial" (e importada originalmente) en el gusto mayoritario de los estudiantes (62.20/o). La música criolla les sigue con un 5.70/o, y el huayno—folklore con tan sólo un 1.70/o, y sorprendentemente la "chicha" o cumbia peruana o huayno folk, etc., alcanza sólo un 2.80/o. Sorprende, porque si nos remitimos a la imagen que se tiene de San Marcos como universidad con un gran componen-

CUADRO 2
¿Qué música prefieres para escuchar?
(0/o)

<u>Tipos de música mencionados</u>	<u>para escuchar</u>
Baladas en español—Instrumental	48.0
Disco—Pop—Balada en inglés	15.2
Música erudita—Clásica—Culta	6.2
M. Latinoamericana—Nueva Trova	4.5
Salsa	3.4
Heavy Metal—Rock pesado	2.8
Huayno—Folklore	2.8
Jazz—Rock progresivo	2.3
Música criolla	2.3
Chicha	0.6
Otros	0.6
No contesta	11.3
TOTAL	100.0

te estudiantil de extracción "popular" (con todo lo amplio e impreciso que este término puede ser) llama la atención que sean tan pocos los universitarios que tengan como su música predilecta para bailar a estos tipos de música denominadas "nacionales", por ser creada y ejecutada en este territorio por peruanos. De estos tipos de música sabemos que en un nivel nacional y general gozan de la preferencia de determinados sectores de nuestra sociedad (se conoce esto principalmente por la magnitud que alcanza a nivel nacional la venta de discos de música folklórica, y en los últimos años también de "chicha"); pero pareciera que, a pesar de su extracción popular, la mayoría de sanmarquinos no se identifica con este tipo de música, sino, más bien, sus gustos musicales han sido moldeados por los medios masivos de comunicación.

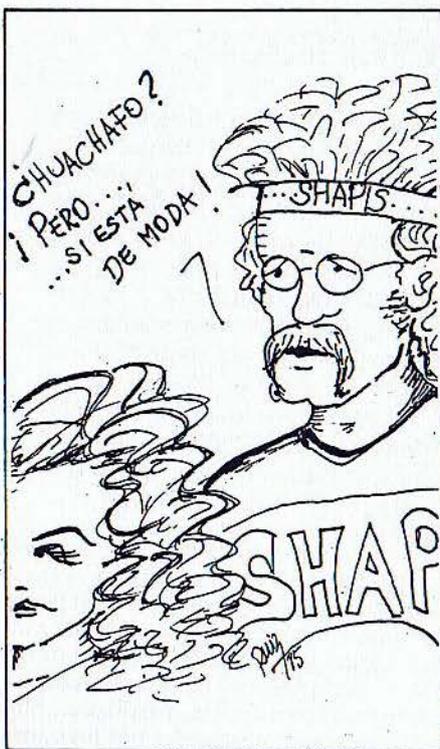
En cuanto al tipo de música que prefieren para escuchar (ver cuadro N° 2), un abrumador 48.0% mencionó las baladas en castellano conjuntamente con la música instrumental (¡los sanmarquinos son románticos!), en tanto un 15.20% prefiere lo que denominamos pop-disco-balada en inglés. (¿Es que los oyentes determinan la programación de las emisoras, o las emisoras "programan" a los oyentes?). Ambos tipos de música representan el 63.20%. Al parecer, en cuanto a la música, los sanmarquinos no son ni tan críticos ni tan contestatarios.

Les sigue, aunque algo distante, la llamada música culta o clásica con un 6.20% de las preferencias musicales (bastante bajo para el ámbito universitario); y la nueva canción latinoamericana, nueva trova, etc., con un 4.50% (principalmente en Ciencias Sociales y Letras).

En nuestra encuesta incluimos la pregunta: ¿Cuál es el tipo de música que menos te gusta?: Pregunta aparentemente inocente, pero que puede darnos algunos datos de cómo por oposición, se va definiendo una identidad cultural (ver cuadros N° 3 y 4).

En cuanto a la música para bailar, las mayores "aversiones" se las lleva la chicha con un 27.70%, y en segundo lugar el heavy metal o rock pesado con un 16.90%. El caso de la chicha sorprenderá a muchos, si es que no se toma en cuenta el "sentimiento de clase media" que albergan la mayoría de estudiantes que aspiran a un mejor status socio-económico vía la universidad, y la chicha, por su origen y por el circuito en el cual se desarrolla, no aporta para el ascenso de status socio-cultural, sino, más bien, representa mucho de lo que se quiere dejar atrás.

Aun así, el elevado porcentaje de los que no contestan a esta pregunta nos in-



dicen que no existen mayores antagonismos o prejuicios contra algún tipo de música.

Todos estos datos aquí comentados, y los demás que aparecen en los cuadros, son una muestra, quizás algo limitada, de lo que es la cultura popular urbana. Este pueblo urbano, cuya cultura actual se encuentra formada por las influencias de los medios de comunicación masivos (radio, TV, periódicos, crónicas deportivas, policiales, historietas, fotonovelas, y qué decir de los programas "cómicos" de la TV), ya no tiene nada que ver con aquella cultura popular principalmente rural que en sus expresiones abarcaba una simbología que representaba su realidad concreta y su vínculo con la naturaleza. Esta cultura popular urbana se gesta en otras condiciones y con otras influencias.

Nuestras universidades masificadas, o mejor dicho, esa gran masa de universitarios, representan también esa "cultura popular", que, aunque privilegiados por una educación superior (aunque sería mejor llamarla capacitación técnico-profesional) han dejado de ser elite cultural.

CUADRO 3

¿Qué tipo de música es la que menos te gusta bailar?
(%)

<u>Tipos de música mencionados</u>	<u>para bailar</u>
Chicha	27.7
Heavy metal—Rock pesado	16.9
Disco—Pop—Balada en inglés	14.1
Música criolla	5.1
Breakdance	4.5
Bolero—Tango—Ranchera—Pasillo	2.8
Salsa	2.3
Huayno—Folklore	2.2
Jazz—Rock progresivo	0.6
Baladas en español—Instrumental	0.6
Otros	0.6
No contesta	22.6
TOTAL	100.0

CUADRO 4

¿Qué tipo de música es la que menos te gusta para escuchar?
(%)

<u>Tipos de música mencionados</u>	<u>para escuchar</u>
Chicha	22.0
Heavy metal—Rock pesado	14.7
Disco—Pop—Balada en inglés	10.2
Música erudita—Clásica—Culta	5.1
Bolero—Tango—Ranchera—Pasillo	5.1
Salsa	4.5
Huayno—Folklore	2.8
Música criolla	2.3
Breakdance	1.1
Baladas en español—Instrumental	1.1
Otros	1.7
No contesta	29.4
TOTAL	100.0



¡Alto a la intolerancia!

La Santa Inquisición se instaló en San Marcos. Ya no se esgrime crucifijos y sotanas amenazantes, sino los sagrados preceptos de la "música popular del pueblo", de la "guerra a muerte a la penetración imperialista". Es así como un grupo de activistas del FDR y el FER del Perú, en una desquiciada e irracional actitud, expulsaron de la Universidad a los jóvenes integrantes de los grupos de rock subterráneo que, invitados por alumnos, debían realizar un concierto el último sábado 21. A pesar de la viva expectativa que entre el alumnado había causado su presencia, el concierto denominado "Denuncia por la vida" no pudo realizarse. ¿Con qué derecho un puñado de individuos irrogándose la representatividad de la totalidad del alumnado sanmarquino impidieron el acto? ¿Hasta cuándo los estudiantes vamos a tolerar abusos y rabiets que desdican del papel que debe desempeñar nuestro claustro? ¿Hasta cuándo?

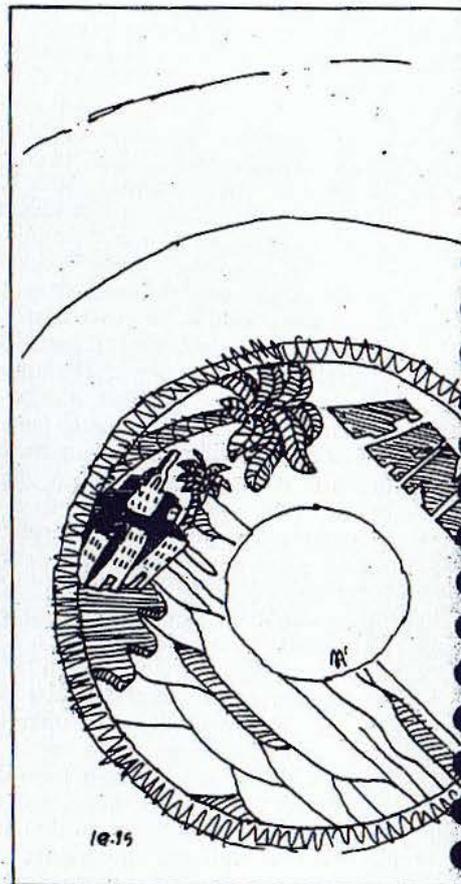
Esta vez no fueron los policías —sus enemigos eternos— quienes impidieron su presentación; de nada les valió que en sus volantes anunciaran que vendrían a expresar su protesta por la violencia imperante en el país, por la podredumbre en la cual se hallan muchas de nuestras instituciones, por el descarado desprecio que les brindan los medios masivos de comunicación, o por último, que vendrían simplemente a gritar lo que piensa y siente este sector de la juventud marginal o marginada, pero juventud al fin. Más pesaron sus casacas de cuero, sus atuendos llamativos, sus guitarras y decorados, y por qué no decirlo, hasta su tez blanca fue tomada como una provocación por el dogmatismo extremo, por aquellos malos asimiladores del materialismo dialéctico quienes vieron en ellos a los embajadores de Ronald Reagan. Pensábamos que San Marcos había cambiado, que aquellos quince años que nos separaban de las oscuras épocas en que en nombre de esa "revolución" de la que tanto se habla en nuestra universidad no permitieron que Santana tocara en el estadio, pensábamos, decimos, que esos años eran irreversibles, que había que olvidarlos. Pero no, quince años después, con los mismos trillados argumentos, con la misma violencia de los que no tienen otra razón que la fuerza, y con seguridad con muchos de los mismos rostros de antaño, consumaron el morboso placer que también sintieron las huestes de Mussolini, Khomeini o los guardias chinos de la "revolución cultural". Felizmente esta vez el atropello encontró réplica, se logró que los inquisidores explicasen sus "motivos" en un debate. Este se realizó en un salón de Letras, como nunca atiborrado de asistentes. El anquilosado pensamiento seudo-revolucionario afloró nuevamente por boca de los autoelegidos "censores" sanmarquinos; la mayoría de sus argumentos bien pudieron figurar en una antología de cuentos absurdos, pues en su esquizofrenia, llegaron a señalar que el rock era música "para maricones", citaban a Marx y Mariátegui como si éstos hubieran escuchado rock alguna vez, hablaban como si San Marcos fuera una iglesia y ellos los Sumos Pontífices que excomulgan y ab-

suelven a su gusto. "Nosotros no vamos a permitir..." decían, y nos preguntamos, ¿a nombre de quiénes? Hablaban de inmoralidad, de degeneración, de música alienante, de drogas, cuando por todos es conocido que en San Marcos, en las tumultuosas fiestas, parrilladas, bingos y verbenas organizadas por los ahora escandalizados "defensores de la cultura popular", se mueve el cuerpo al ritmo de la música disco de la más huachafa, con los ritmos ridículos del break dance —y con concursos y todo—. ¿Para qué hablar más? Produce escozor recordar estos hechos. Además, comprendemos que la estupidez es parte de la condición humana. Pero lo que no vamos a permitir es que elementos con la práctica de que damos cuenta, nos vengan a hablar de "moral" de "música alienante", si cuando están embriagados dan sus saltitos al ritmo del flash dance. Ni qué decir de las fiestas con Carlos Brescia, Los Hermanos Silva y otros grupos que cotidianamente visitan el gimnasio y que no precisamente exhiben en sus filas a la Pastorita Huaracina o los Zampoñeros de Quispicanchis, Y a aquéllos, ¿alguna vez les han prohibido el ingreso? ¿Se les ha acusado de tocar música alienante? Jamás.

En su absurda actitud, el cenáculo de "comisarios culturales" llegaron a mencionar que contaban con el apoyo del Rector. No podemos creer que éste haya podido estar enterado siquiera de tamaño atropello.

Debemos reivindicar el nombre de la universidad como institución abierta a las más disímiles expresiones y pensamientos, he allí lo maravilloso y democrático de una institución como la nuestra.

Hace pocos meses el Dr. Héctor Cornejo Chávez fue impedido de enseñar en la U. de Lima por las autoridades conservadoras que no comulgaban con su posición progresista; en San Marcos se expulsan grupos de rock contestario porque unos treinta estudiantes acuerdan declararlos "reaccionarios y agentes del imperialismo". Dos caras de la misma moneda, dos formas de liquidar a la universidad. Por nuestro futuro, hagamos algo. (Víctor Patiño Marca).

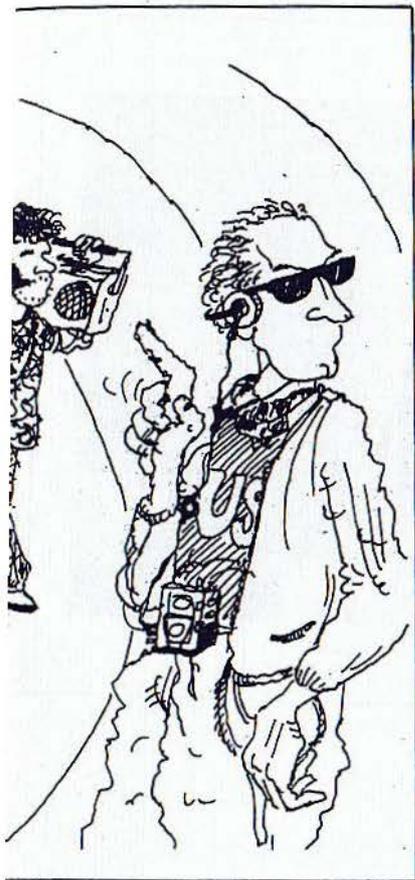


Escribe: Javier Ampuero Albarra

Impr sobre

Aquí, la salsa es un producto de importación mal imitado; no sé si bien consumido. Como toda expresión musical contemporánea, debe buena parte de su difusión y aceptación a la industria discográfica. Debí ofrecer, tal vez, un buen mercado para que sellos como Dinsa, Infopesa, Sono Radio o Iemspa se dedicaran a explotarla. ¿Cuán beneficiosa habría sido para estas compañías la representación de casas discográficas salseras o la simple reproducción de temas? ¿Qué extraños criterios comerciales definieron el consumo limeño de salsa con ciertos temas, orquestas y cantantes? ¿De qué manera se relacionaron los elementos de producción y difusión salsera para un espacio como el nuestro, exclusivamente de consumo: Matrices disqueras, vapornos coleccionistas, emisoras radiales, sellos limeños, etcétera?

Las cosas no precisan de la definición



iones salsa

humana para existir (o seguir existiendo). Se habla de música latina, música afroantillana, salsa, música tropical, música afrolatinocaribeñoamericana, música afrocubana, música caliente... Y cada nombrecito tiene sus padrinos con su respectiva exposición de motivos. Pero fue salsa el que quedó —como queda para siempre el sencillo apodo de 'flaco' por sobre otros más elaborados—. Entonces, el nombre no es algo por lo que se deba discutir mucho.

Más que definir, hubo que distinguir. Mucha gente pensaba que Los Pakines, por ejemplo, hacían salsa; o, concebían la salsa dentro de un género promiscuo llamado música tropical (donde se la confundía en un mar de ritmos alegres y simplones). Incluso, no hace mucho, los Héctor Rocca ubicaban discos Fania en el contaminado estante de 'música tropical'. Hoy —no por sentido o gusto musical sino por clasificación comercial—

la salsa tiene su estante (en él continúan colándose Tito Chicoma, Freddy Roland y otras intoxicaciones).

Creo no equivocarme si señalo la aparición del programa radial **Maestra Vida** como evidente muestra (no sé si producto o causa) de la redefinición del consumo limeño de la salsa, que coincide con la llegada de la presente década. El origen, carácter y circunstancia del programa es simbólico: la salsa 'subía' a la FM. Prometía un cambio en la manera de ver este género.

Maestra Vida se convirtió en programa luego de la presentación del álbum de Rubén Blades por radio Miraflores (nada menos). Antaño apartada en las radios ahoradas de AM; Mar, Moderna, Libertad, etc., la salsa accedía a la decencia por varias razones: era la música de Rubén Blades (de concepto más profundo y elaborado); era el Doctor Delgado Aparicio (no un disjockey que ponía discos y leía fundas); se hablaba de producción, dirección, co-producción, conducción, es decir, un trabajo radial serio y profesional; era el agradable sonido FM y no la ruidosa AM; se trataba de un público menos 'vulgar'... La salsa era aceptada por la decencia limeña y por ella trastornada.

Definitivamente, no se puede juzgar un período en base a un espacio radial, más aún cuando estamos convencidos de que esta música desborda los límites de la radiodifusión; pero en una sociedad llena de radios y tratándose de un género que depende de la importación para durar, es justo señalar los cambios que podemos advertir en el ambiente desde la aparición del programa: Surgieron espacios salseros del mismo estilo (combinando exclusividad—primicia con 'cultura' salsera o afrocaribeña). La FM abrió sus puertas al género: aparecieron Radio Mar y Excelsior, disputándose el gusto contemporáneo por la salsa; Delgado Aparicio deja Miraflores y América (con un nuevo público formado que lo seguirá) y se instala en Radio Mar, cuya tradición 'tropical' en AM le ofrece el viejo público en FM, es decir, la aceptación de los antiguos salseros de lo que el Doctor venía haciendo con el género.

Estos años dinámicos, de redefiniciones y cambios (algunas identidades radiales se modifican y por extensión los oyentes también) terminan en un período de calma, con el género ya asentado en FM, en público más o menos estable y la expansión hacia la pantalla chica: el revitalizador hizo efecto, la salsa puede durar una década más. Se habría logrado conformar el público (reformando el propio y conquistando el ajeno) para la calidad de producción que nos venía llegando: Perico Ortiz, Ponceña, Willie Colón, Mulenze, Blades...

Rubén Blades, Cheo Feliciano y Celia Cruz llegaron a la Feria del Hogar el año pasado. Fue ocasión para observar los frutos del trabajo realizado con la salsa en los primeros años de la década: Feli-

ciano venía por primera vez a Lima gracias a la tremenda difusión de su música en **Maestra Vida** ("Los Entierros" acompañó el paso del 81 al 82 como tema del año). Rubén Blades regresaba, pero esta vez no era el sustituto de Héctor Lavoe (se corrió la versión de que originalmente era éste quien venía...algún día La Voz cantará aquí) en la orquesta de Willie Colón ni su cantante, Blades tenía ya nombre y sonido propios —inclusive hay quienes lo ven como líder de una nueva generación, de un nuevo concepto de la salsa ("¡conciencia latino!"). Finalmente, Luis Delgado Aparicio se convertía en la Voz Autorizada (Dr. Salsa) y por lo tanto en el lógico presentador de estos artistas ante un público que él mismo había ayudado mucho a modelar (público que se hizo presente en toda su variada composición, durante la Feria).

Maestra Vida, y los programas del mismo corte posteriores a él, forma una nueva generación de oyentes de salsa, a la que los antiguos salseros no saben si asimilarse o no. En la actualidad, pues, el género tiene eruditos de todo tipo, algunos de los cuales ya desdennan lo ofrecido por la radio: datófilos biógrafos, coleccionistas de discos exclusivos, blanquitos (o blanquiñosos) con patas o parientes en Nueva York, universitarios con afanes etno-musicológicos y lectores fanáticos de Fernando Ortiz, viejos disjockeys matancerófilos; rockeros de "amplio criterio musical"; descubridores tardíos de un género ya decente; en fin... sin fin. Los viejos salseros, en cambio, o sobreviven a sus nostalgias o éstas los devoran.

Una gente —quizá los más (y por eso, mediocres)— toma estos cambios, si los nota, menos trágicamente. Ellos se vacilan igualito en las fiestas con los hermanos Silva, con el Carlos Brescia, compran las parrandas cumbiamberas de Freddy Roland, juran que Tito Chicoma toca salsa, compran cuarenticinco de "Hechicera" y "Lágrimas", insuperables, según ellos... Los mercenarios consumen de todo: "lo tropical, la balada, lo criollo, el güainito, el negroide, la música pó". Hacen una mezcla más nauseabunda que papilla de bebé y se declaran amantes de la música. Este contingente de inspidos mantiene —o mantenía, antes de estos precios— la producción discográfica "nacional" formal: baladas de México a lo televisa ("música hispana" que le dicen). Y permite la supervivencia de cosas como TV Guía, Radio A, Enhorabuena y otras diversiones semejantes que uno, por pudor, ignora.

Entonces, ahora, la salsa se lee, se estudia, se consulta, se analiza. El dormitorio personal con equipo superó a la calle. Ahora es compleja, ya no es dura... es "interesante". Diversión para mercenarios, nostalgia de salseros, 'tema' para los de después del 80.

Aquí, la salsa seguirá siendo un producto de importación mal imitado; no sé si bien comprendido.

Ser una mujer universitaria es un hecho que hoy en día ya no llama la atención. Sin embargo, la presencia de mujeres en nuestra cuatricentaria universidad es reciente. Sólo a comienzos del siglo, y luego de largas luchas, las mujeres conseguimos el derecho a la educación superior.



Las primeras universitarias

Por: Cecilia Olea

En el siglo pasado la educación de las mujeres estaba a cargo de religiosas; las materias que se impartían eran todas relacionadas con las tareas domésticas. Se instruía a las mujeres para que pudieran desempeñar "las labores propias de su sexo: esposa y madre".

Durante la década del 70 del siglo pasado, mujeres agrupadas en las Veladas Literarias, que la feminista argentina Juana Manuela Gorriti celebrada en su domicilio de Lima, leyeron una serie de trabajos tendientes a demostrar la importancia y necesidad de una educación laica y superior para las mujeres. Mercedes Cabello de Carbonera, una de las más brillantes asistentes a dichas veladas, sostenía en su ensayo titulado "La influencia de la mujer en la civilización": "La inteligencia de la mujer no es hoy más que una crisálida que guarda la brillante mariposa, que librerá el néctar delicioso de las magníficas flores fecundadas por la

ciencia... pero si ...la mujer recibiera la vasta y profunda instrucción que se da al hombre descubriría las mismas dotes intelectuales que él"¹.

La polémica acerca del derecho de la mujer a la educación fue ventilada en los diarios más importantes de la época: "El Perú Ilustrado", "El Correo del Perú", "El Comercio", "La Patria", "El Album" que sirvieron para difundir ideas a favor o en contra. Mientras tanto las mujeres avanzaban, y dado que a la letra la ley no prohibía la presencia de la mujer en los claustros universitarios, algunas de ellas tentaron el desafío.

Trinidad María Enríquez Ladrón de Guevara, es la primer mujer que logró rendir exámenes universitarios. Cusqueña nacida en 1848, en el seno de una distinguida familia que le permitió desarrollar sus potencialidades que ya desde muy niña evidenciaba, estudió en el Colegio de Educandas del Cusco, y luego tuvo como maestro a un tío venido de Euro-

pa con un baúl repleto de libros y una mente formada en el liberalismo francés. Fue profesora en el Colegio de Educandas del Cusco, en el que tuvo como alumna a la distinguida Clorinda Matto de Turner. Poco después fundó un Colegio para Mujeres, que fue uno de los primeros centros laicos de enseñanza dirigida a mujeres, desde el cual impartió materias que hasta entonces estaban vedadas a las mujeres. El 3 de octubre de 1874, mediante Resolución Suprema obtiene el título de Candidata Universitaria, luego de rendir exámenes por 8 noches consecutivas, en cumplimiento del Reglamento de Instrucción. A pesar de la resolución tuvo que batallar mucho para ser declarada estudiante universitaria, y fue aceptada en la entonces Universidad Menor San Antonio de Abad. Cursó los estudios correspondientes a dos años de Letras y durante tres años estudió jurisprudencia. Sin embargo el machismo de la época no le permitió ejercer su profe-

"Las primeras universitarias
eran blanco de críticas y burlas"

sión.

Margarita Praxedes de Muñoz fue la primera mujer que en calidad de alumna pisó los claustros de San Marcos. Estudió en la facultad de Letras y luego en la de Ciencias. Seguidora de Comte, su novela "La evolución de Paulina" dio a conocer sus ideas. "Además de hacer una exposición razonada de esta doctrina, manifestó sus puntos de vista sobre las mujeres y sobre la relación amorosa. Descalificó el matrimonio como única opción de las mujeres, replanteando la relación amorosa por una de carácter racional y erótico, es decir, válida mientras la razón y la pasión converjan, pero injustificada de no existir ambas"².

Gracias a la labor de estas mujeres y de muchas otras se logró el 7 de noviembre de 1908 la dación de la Ley N° 801, por la cual se permitió el ingreso de la mujer a las universidades. Implementar esta conquista no fue tarea fácil, convirtiéndose las mujeres universitarias en el blanco de críacas y burlas. Como sostiene Elvira García y García: "...la estudiante ha encontrado resistencias ostensibles, derivadas de los mismos profesores en unos casos, que las han tratado con aire despectivo, y la misma oposición de los alumnos en no pocos casos, que trataban de burlarse de ellas y de ponerlas en ridículo..."³.

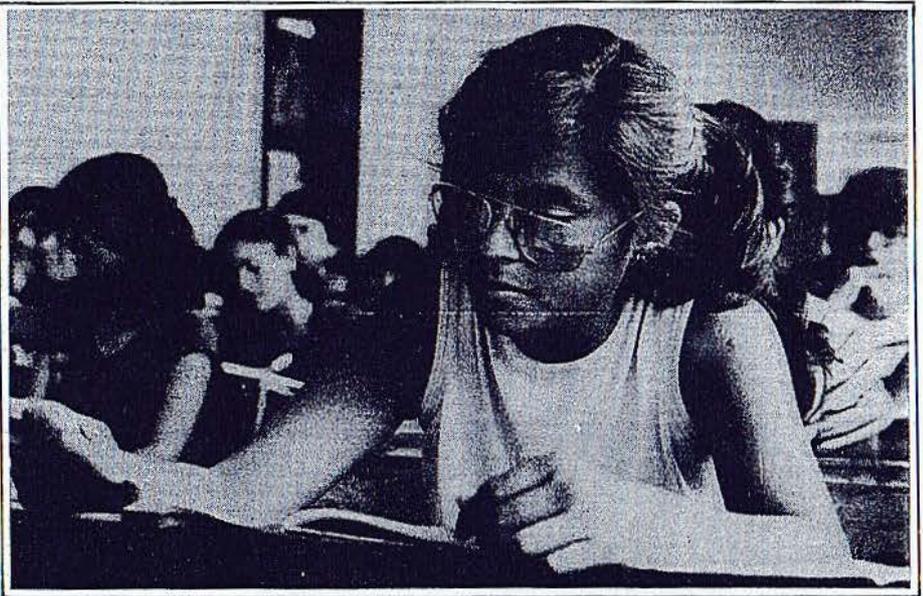
En la Escuela de Medicina se matricularon no pocas mujeres, entre ellas: Laura Esther Rodríguez Dulanto, Cristina Patrón, Catalina González, Beatriz Carvajal, Mercedes Cisneros, entre otras. Laura Esther Rodríguez Dulanto fue la primera mujer graduada en medicina. Estudió en el Colegio "Badani", completó sus estudios con profesores particulares, ya que por entonces no funcionaban colegios de segunda enseñanza para señoritas. Egresó de la universidad con notas brillantes. El patriarcalismo de la época no le permitió gozar de una gran clientela a pesar de su eficiencia profesional. El Liceo Fanning la contrató como médica permanente del plantel. En 1902 organizó la Escuela de Enfermeras "Unión Patriótica de Señoras", desde la cual transmitió sus conocimientos a un vasto número de mujeres.

Aunque se tenía la falsa preocupación de que la inteligencia de la mujer no era capaz de asimilar estudios científicos, en la facultad de Ciencias rindieron exámenes: Leopoldina Gaviño de Guzmán y Valle, Carmen Ortecho de Prialé, Laura Meneses del Carpio y otras. Leopoldina Gaviño de Guzmán y Valle, natural de Ica, realizó sus estudios de segunda enseñanza en el Liceo Grau, luego pasó a la Facultad de Ciencias. Fue nombrada Jefa del Laboratorio de Química, cargo que hasta entonces no había ocupado ninguna mujer.

Mary Doris Clark fue la primera mujer que ingresó a la Escuela de Ingenieros, dirigiendo su actividad hacia la arquitectura.

Las Escuelas de Farmacia y Odontología también contaron con mujeres, muchas de las cuales realizaron una bri-

Victor Mallqui - CIED



Hoy en día la población universitaria femenina llega a ser de un 38% en el país.

llante carrera.

La Facultad de Letras fue la que contó con mayor número de mujeres en sus aulas, muchas de las cuales optaron por la formación en Educación.

Miguelina Acosta Cárdenas fue una de las primeras alumnas de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas. Se graduó con una tesis sobre el matrimonio. Miguelina fue ferviente defensora de los derechos de la mujer, habiendo participado en el primer mitin femenino. Fue por algunos años integrante del grupo "Feminismo Peruano" que lideraba Zoila Aurora Cáceres, desde el cual dictó charlas y organizó cursillos dirigidos

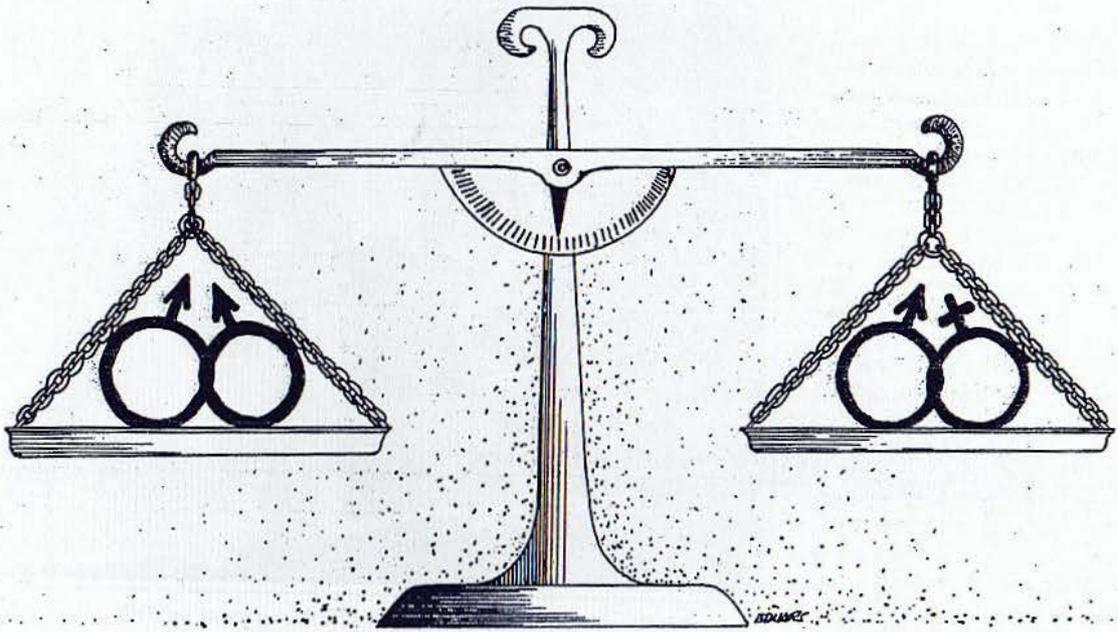
a mujeres de bajos ingresos.

La historia de la mujer y la educación está aún por escribirse; pero lo poco que sabemos hasta hoy, queda claro que las mujeres gozamos de algunos derechos, gracias a nuestras luchas unas veces frontales y otras persuasivas, en todas las cuales subyace la utopía de la equidad de la relación entre los sexos.

1. Semanario "El Album", 1874, N° 14, Lima.
2. Maritza Villavicencio, 1983, Raíces y Formación del Movimiento de Mujeres en el Perú, Centro "Flora Tristán", Mimeo, pág. 14.
3. Elvira García y García, La Mujer Peruana a través de los siglos, 1924, Tomo II, pág. 462.

La Cawona
Revista Universitaria

Una nueva visión de una vieja preocupación: San Marcos



Un punto de vista:

La opción homosexual

Por: Kique Bossio

La desinformación o contransformación acerca de la homosexualidad en particular, y de la sexualidad en general, es una característica no sólo universitaria o sanmarquina, sino de la sociedad en su conjunto.

La sexualidad es una dimensión del ser humano, importante entre otras, consistente en el desarrollo de nuestra capacidad de amar a algún otro. Involucra procesos de socialización, sentimientos de amor y atracción física. Corre sobre un continuo (donde pueden encontrarse combinaciones) entre la heterosexualidad y la homosexualidad exclusivas, según su mayor o menor referencia hacia el otro o el propio género.

El ser humano es capaz de responder física y emocionalmente a otros de ambos sexos. Pero en su calidad de "animal simbólico" ha asignado, a lo largo de la historia, cargas valorativas a las orientaciones hetero u homosexuales, convirtiendo ambas alternativamente en regla o delito, poco más o menos.

La cultura occidental y cristiana, nuestro abrevadero, observa un peculiar acercamiento a la sexualidad, y contiene importantes "cierres" o —al menos— encasillamientos a ésta. A fines de siglo XX, su revisión universal, válida y natural se encuentra aún manejada por los siguientes criterios:

—El fin de la sexualidad es la procreación, y no la capacidad de amar a algún otro.

—La sexualidad se legitima socialmente por la consagración eclesiástica y civil a través del matrimonio.

—Es la **orientación** (homo y hetero) y no el **estilo** en que se desenvuelve la sexualidad, lo que determina la salud mental del individuo.

—La homosexualidad es una **desviación** de la sexualidad, y no un **camino** de la misma.

—En resumen, que la sexualidad se **dicta**, no se **aprende**. Y la diferencia hace **harta** distancia.

En esta dirección se implementan una serie de estrategias, destacando las siguientes:

—El discurso médico: "La homosexualidad es **contra-natural** porque las corporeidades idénticas no se **ajustan** sexualmente"; respuesta: lograr un ajuste gradual forma parte del aprendizaje de la sexualidad, que vaie tanto para los hetero como para los homosexuales. Lo de "cóncavo y convexo" es sólo una **cancción**.

—El discurso ético—religioso: "La homosexualidad es **inmoral**, y no conduce a la procreación"; respuesta: conferir valor negativo a una orientación sexual es

tan válido como hacer la dirección **contraria**, y es un camino alternativo ya recorrido en la historia humana; la procreación es una meta cultural de la que el hombre puede **desentenderse** en la **búsqueda** de su **identidad** como persona.

—La imagen estereotipo del homosexual, que reproduce los estereotipos de "macho" y "hembra" de la pareja heterosexual, y que reedita el machismo y la dominación muchas veces presentes en este "modelo natural". Estas alternativas conductuales son cada vez más frecuentemente refutadas en la realidad por los estilos **alternativos** y no estereotipados con que homosexuales varones y lesbianas viven su opción.

Este bombardeo heterosexista busca ahuyentar cualquier reflexión sobre la posibilidad de una relación **entre pares** (no necesariamente homosexuales; nótese que la atingencia pivota sobre los roles en la pareja, donde se intenta siempre reproducir la dominación y el machismo). También se exorcisan de este modo los fantasmas homosexuales (que todos los tenemos): asumirlos es cuestionar los roles en la pareja, la conformación de la sociedad, las metas que la cultura impone a sus deudores. Y el cuestionamiento nunca ha sido dirección de los esfuerzos en esta sociedad.

Encuentro de culturas

Por: María Eugenia Tamayo
y Carlos Ochoa

Durante los días 12 y 16 de agosto se desarrolló en nuestra capital el Primer Simposio Internacional "ENCUENTRO DE CULTURAS: Perspectivas para el Mundo Andino".

Por ser el tema del simposio muy amplio, su delimitación fue una difícil labor. Nos hubiera gustado —por ejemplo— una mayor extensión en el tema andino que fue el más importante del evento. Debemos destacar la calidad de los expositores, como Rama Coomaraswamy y Seyyed Hossein Nasr, Juan Víctor Núñez del Prado y Jorge Flores Ochoa, quienes, entre otros, subsanaron algunas deficiencias temáticas del debate.

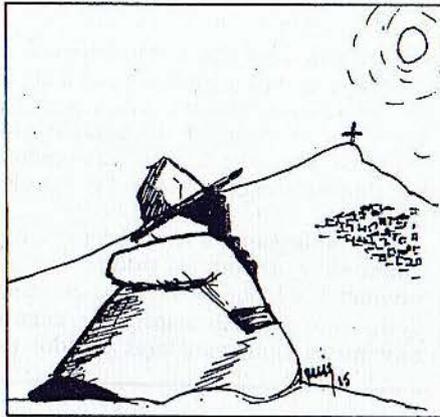
En dicho certamen se plantearon tres temas centrales: el redescubrimiento de la tradición, el conflicto existente entre tradición y mundo moderno y, finalmente, cómo es que se da este proceso en el mundo andino.

Al iniciar el certamen se señaló que el encuentro de culturas se dio hace más de 400 años con el "irreverente" acto del Inca Atahualpa ante las Sagradas Escrituras ofrecidas por los conquistadores. Este contacto confrontó dos mundos opuestos que se han ido complementando simultáneamente en el sincretismo de los tiempos.

Ciencia y Tradición

Desde la primera ponencia a cargo del Dr. Hossein Nasr, se trataron de definir los conceptos de tradición, y la ruptura que existe entre ésta y la ciencia. Se mostró también la crisis por la que atraviesa el mundo moderno secularizado, desacralizado y ajeno a los básicos principios de la tradición, crisis que origina pobreza espiritual en nuestro mundo actual. Para el Dr. Nasr, esta pobreza se inicia con la utilización de la ciencia como medio de poder: "es un error desechar con tanta facilidad la tradición". Pero ¿cuáles son las bases de un mundo moderno sin tradición? Esta interrogante la trató de responder el Dr. Coomaraswamy, afirmando que la idea del progreso es sólo un mito moderno, por estar basada en principios no científicos, y habernos llevado a reemplazar la tradición por una fe incondicional puesta en la promesa de un futuro promisorio ofrecida por la ciencia.

Por otro lado, se concluyó que el conflicto no está entre la religión y la ciencia sino entre las creencias del hombre moderno y el hombre tradicional. Y que la crisis actual es producto —justamente— de esta separación entre ciencia y tradición. Al respecto Nasr sostiene que la "ciencia estudia los hechos mensurables para elaborar verdades universales. De lo que se desprende que en ella está todo lo que se puede creer contrario al principio de las tradiciones más antiguas". Esta afirmación considera, entonces, a las



ciencias exactas como parte de la tradición, por lo cual no debería existir conflicto entre ambas.

Interesante fue también la ponencia realizada por el Dr. Brown sobre cómo los rituales, las ceremonias y los modos de vida de los indios de Norteamérica han sido marginados, desde los colonos hasta la actualidad, por una superpotencia que rechazó los sólidos cimientos tradicionales que provienen de un conocimiento y una sabiduría milenaria; tal es el caso de la medicina tradicional como opción a los costosos tratamiento de la medicina moderna.

El grano dorado

Martin Lings, aportó al debate con su discurso "El mundo moderno a la luz de la tradición", donde realizó una interesante comparación. Manifestó que cuando le llega la vejez al hombre, éste muestra una sabiduría especial; este hecho se cumple de igual manera en la humanidad donde "la decrepitud rodea y cubre la luz al igual que el grano dorado escondido en la cáscara de un mundo envejecido". El mito del progreso, la pseudo religión de la ciencia y demás creados falsos, integran esta capa que cubre la luz, la cual, en algún momento, aflorará al igual que la cáscara de una semilla que preserva el germen de la vida.

La tradición andina

Este tema nos llevó a un reconoci-

miento general de nuestra tradición andina. Fue la Dra. López Baralt quien nos presentó una revisión acerca de la elegía a Atahualpa en su metáfora del YANA K'UYCHI o Arco Iris Negro que habla del ocultamiento de la luz tras la muerte del Inca, impreso a su vez en el mesiánico mito del Inkarrí: "la cabeza del Inca está sembrada esperando el tiempo de reunirse con su cuerpo".

Esta misma idea estuvo presente en la exposición de la Dra. Teresa Gisbert al tratar sobre el sincretismo religioso en el arte virreynal, a través de lo cual se comprueba la fuerza de una cultura, la persistencia de una profunda tradición que se resiste a desaparecer y que pervive en el arte y ritos como disfrazada a la vista de los colonizadores.

El Dr. Flores Ochoa, Vice-Rector de la Universidad Nacional San Antonio de Abad, del Cusco, aportó con una importante exposición acerca de como la fiesta del QUYLLUR RIT'I tiene aún vigencia en los ritos y creencias andinas arraigadas y mantenidas por especialistas que forman hermandades secretas dedicadas a mantener tales cultos.

Finalmente, el Simposio concluyó con la ponencia de la "Tradición Andina" a cargo del Dr. Núñez del Prado, quien presentó un consumado estudio de etnoantropología superior, sobre la estructura religiosa interna presente en todas las expresiones culturales del hombre de hoy. Concluyó su exposición con un profético llamado al rescate de la tradición universal como fuente de luz sobre las tinieblas que nos depara el mundo moderno.

Nos alejamos con nostalgia de estos cinco días en que convivimos, discutimos y compartimos con mucha gente nuestro mundo moderno a la luz de las tradiciones que se nos presentaron. Nos hizo pensar en nosotros mismos, nos hizo dudar sobre los que nos ofrece esta sociedad y pudimos advertir el real interés de los participantes, el anhelo y la sed de una vida espiritual perdida. Salimos de este encuentro con nueva visión de estas calles limeñas, de este complejo mecánico que se deteriora y no nos promete mucho. Algo ya no es lo mismo en nosotros.

Carrión: 100 años después



Por: Víctor Zamora

Nos encontramos a escasos días de cumplirse 100 años del sacrificio de Daniel Alcides Carrión. Qué mejor momento para, a la vez que rendimos nuestro reconocimiento y admiración a su obra, preguntarnos si seguimos el espíritu de su ejemplo. Tal vez la respuesta nos incomode, pero la reflexión sobre el tema nos será, con seguridad, provechosa.

El 5 de octubre de 1885 se extingue Daniel A. Carrión víctima de la verruga peruana. Muere un estudiante fernandino y nace un héroe.

Cien años más tarde debemos hacernos una pregunta: ¿significa este héroe estudiantil, este héroe de la Medicina, algo para el estudiante fernandino, o más aún, para los profesionales médicos de hoy? ¿Marca nuestra vida en las aulas o en la práctica profesional? Evidentemente la mayoría responderá que no, y es a esta triste realidad a la que nos enfrentamos ahora. Mil veces muerto en el olvido con el cual se le sigue matando, el estudiante Carrión no tiene significado para la gran masa estudiantil fernandina; esto puede ser explicable, pero de ninguna manera justificable, ante la trascendencia de la fecha y del acto heroico de su protagonista.

Daniel A. Carrión ha sido convertido por entidades médicas, autoridades universitarias y dirigentes estudiantiles en un caso de aquello a lo que se refería Augusto Salazar Bondy al hablar de nuestra cultura, marcada por la "mistificación de los valores, la inautenticidad y el sentido imitativo de las actitudes, la superficialidad de las ideas y la improvisación de los propósitos"¹. Estos rasgos son los que caracterizan a cada uno de los actos del amplio programa elaborado este año para conmemorar el centenario.

El maestro Hugo Pesce decía que más que admirar a Carrión hay que comprenderlo, y que sólo después de enjuiciar su persona y sus actos podemos enaltecerlo. Los estudiantes y médicos de hoy no pueden comprender a Carrión mientras no entiendan, y sientan, el carácter productivo del amor del héroe, en el que dar no significa una privación, sino, como decía Fromm, "la expresión de la vitalidad"², un amor que mucho menos significa el afán mercantil del "se da sólo si se recibe".

"Si muero, qué importa el sacrificio de mi existencia, si con esto presto un servicio a la humanidad doliente"³, frase con la que Carrión sintetiza su gran capacidad de dar. Interesado por la patología nacional, agobiado porque la verruga diezma a su pueblo, Carrión no sólo

estudia ésta sino que la combate cuerpo a cuerpo, en una lucha de la que a la postre saldrá triunfador si y sólo si nosotros seguimos su designio: "Ahora les toca terminar a ustedes la obra ya comenzada, siguiendo el camino que he trazado", ordenará.

Sólo si llegamos a tener esa capacidad amatoria y de entrega podremos comprender a Carrión, y no sólo comprenderlo sino sentirlo nuestro y destruir esos mitos enmascaradores creados por

nuestra derecha decadente a la cual debemos arrebatarse "sus héroes" y hacerlos nuestros en su verdadera dimensión.

Debemos reconquistar a Carrión, Mártir de la Medicina, ejemplo estudiantil y héroe juvenil.

- 1 Salazar Bondy, Augusto: "Entre Scila y Caribdis".
- 2 Fromm, Erich: "El arte de amar".
- 3 Pesce, Hugo: "Carrión y su pensamiento positivista".



Celebraciones juveniles

Este es el Año Internacional de la Juventud. Y en el marco de este acontecimiento las organizaciones juveniles de San Martín de Porres, conjuntamente con instituciones vinculadas al quehacer juvenil del distrito, están celebrando diversas actividades. Estas son organizadas por una comisión representativa de las diversas experiencias juveniles culturales, religiosas y deportivas. Están representados también la Municipalidad de San Martín de Porres, la Comisión de Pastoral Juvenil del Decanato, centros de promoción social, el Centro de Investigación Social y Educación Popular ALTERNATIVA, La Semilla, etc.

Son muchas las organizaciones juveniles que a pesar de las dificultades propias de la falta de canales de comunicación de sus experiencias, intentan for-

mar un movimiento organizado que responda significativamente a sus expectativas.

Dentro de la serie de actividades programadas puede citarse el conversatorio sobre la realidad juvenil desde el 27 de setiembre al 5 de octubre, a realizarse en las parroquias "Cristo Nuestra Vida" y "Reina de los Apóstoles" a las 7 p.m.; la muestra de trabajos gráficos; periódicos murales, afiches y otros, que se inaugura el 27 de setiembre en el local del Consejo.

El teatro juvenil no podía dejar de estar presente, en el teatro Las Palmeras, a las 4 de la tarde. Del mismo modo, la música y arte popular no podían tampoco quedar fuera de estas actividades; un recital se realizará en el Parque Vizcardo y Guzmán a las 7 p.m.



Selección Femenina de Voley que concluyó su campaña invicta.

VIII Juegos Deportivos Universitarios

Por: Walter Mendoza

Entre el 7 y el 19 de julio se desarrollaron los VIII Juegos Deportivos Universitarios en la ciudad del Cuzco, evento organizado por la Federación Deportiva Universitaria del Perú (FEDUP) y que contó con el apoyo económico del Instituto Peruano del Deporte (IPD). Al margen de las deficiencias en la organización, resulta loable la participación de los deportistas, conocidas las grandes limitaciones en infraestructura y promoción que padece el deporte universitario. Y es que el deporte en nuestro país ha sido considerado más un medio que un fin por lo que no resulta casual la preferencia por el deporte profesional o semiprofesional.

En estas competencias nuestra Universidad logró los títulos de Campeón en voley femenino, básquet masculino y ajedrez. El caso del ajedrez es realmente notable, pues San Marcos ha ganado el primer puesto en todas las competencias realizadas hasta la fecha. En básquet masculino y voley femenino se consiguieron los títulos en calidad de invictos.

En los otros deportes, atletismo logró el tercer lugar por equipos; en básquet femenino la actuación fue lamentable, lo que se preveía desde la partida, pues solamente viajaron siete jugadoras; el fút-

bol también decepcionó las expectativas siendo eliminado en la primera etapa sin lograr un solo triunfo.

Hubo algo que nos sorprendió gratamente, y fue la simpatía que despertó nuestra delegación, pues en todas las presentaciones el público resultaba alentándonos, salvo, lógicamente, cuando rivalizamos con los dueños de casa.

Simultáneamente al encuentro deportivo se realizó el II Encuentro Interuniversitario de Folklore, que fue de lo más colorido y destacado de la fiesta universitaria, en el que el Centro de Folklore de San Marcos se adjudicó el primer puesto.

Hasta la fecha, los que han campeonado en estas competencias no han tenido ninguna entrevista con el Rector, en la que se entreguen los trofeos y reciban el saludo institucional. Tampoco se ha tenido reunión con la directiva FUSM, de la cual nadie se explica la presencia de algunos dirigentes en el Hotel de Turistas con gastos pagados por el IPD, sin tener nada que ver con la delegación.

Uno de los alicientes que se tuvo en la ciudad del Cuzco fue la posterior asistencia por primera vez de una delegación peruana a las UNIVERSIADAS que acaban de culminar este 4 de Setiembre en Kobe, Japón. Incluso en los carnets

de identificación de cada deportista se imprimió "Hacia Kobe-Japón". Luego de percatarnos de que nadie se preocupaba porque el Perú estuviera representado por una delegación, los jugadores de básquet iniciaron las gestiones. Se llegó al Parlamento y se recibió el respaldo de la Comisión de Deportes del Senado. Luego, el ministro de Economía no apoyó el viaje por "razones de austeridad en el gasto público". Cerrada esta vía se fue al Ministerio de Educación, donde se recibe el respaldo del ministro respectivo, que sin embargo, encarga a dos de sus asesores de la Oficina de Coordinación Parlamentaria para que en su nombre hagan las gestiones ante empresas japonesas, no consiguiéndose siquiera un pasaje.

En los últimos días de los Juegos se designó a Chiclayo como sede de los IX Juegos Universitarios, para el año 87. Se realizó además una elección burocrática de la nueva Junta Directiva de la FEDUP, anteponiéndose cálculos políticos e intereses partidarios a la capacidad para los cargos, eligiéndose un presidente de reconocida incompetencia. Situación que es culpa también de aquéllos que guardamos silencio cómplice, dentro y fuera de la izquierda, y no nos hemos comprometido aún con la tarea de aportar lo mejor de nosotros para superar estas deficiencias, mostrando una indiferencia que sólo ayuda a empeorar las cosas.

Muchas cosas pueden hacerse, el problema es que cada uno asuma su responsabilidad. El nombre de nuestra Universidad nos abre muchas puertas en países de América Latina, países socialista, Estados Unidos y Europa, con notables progresos deportivos y que realizan cursos de actualización para los que sus embajadas brindan apoyo, sin que nuestra Universidad se preocupe por gestionar becas, enviar técnicos, para nuestro propio desarrollo deportivo.

Todas las experiencias vividas, angustias y frustración de los esfuerzos por sacar adelante el deporte universitario, dejan muchas inquietudes sobre el futuro de esta actividad. Porque de haberse realizado el viaje, hubiera sido un precedente e incentivo de los próximos juegos de Chiclayo para las UNIVERSIADAS 87 en Yugoslavia, pues todos los equipos se sentirían estimulados para campeonar, prepararse mejor y elevar el nivel técnico de las competencias. Al no haber apoyo efectivo, al no haber mayor diferencia entre lograr un título o no, al ver muchos privaciones que quedan sin fructificar en el desarrollo de nuestra propia práctica, sin la mejor modificación de nuestra infraestructura deportiva, sin beneficios concretos para nuestra Universidad por el hecho de ser campeones, sin nada de ello, debemos amar realmente el deporte para seguir practicando, querer a la Universidad para ansiar representarla, querer al país para buscar hacemos mejores con el deporte, y ser más capaces para la tarea de transformar toda esta situación.

Sembrando una nueva imagen

Una entrevista de: Percy Ruiz

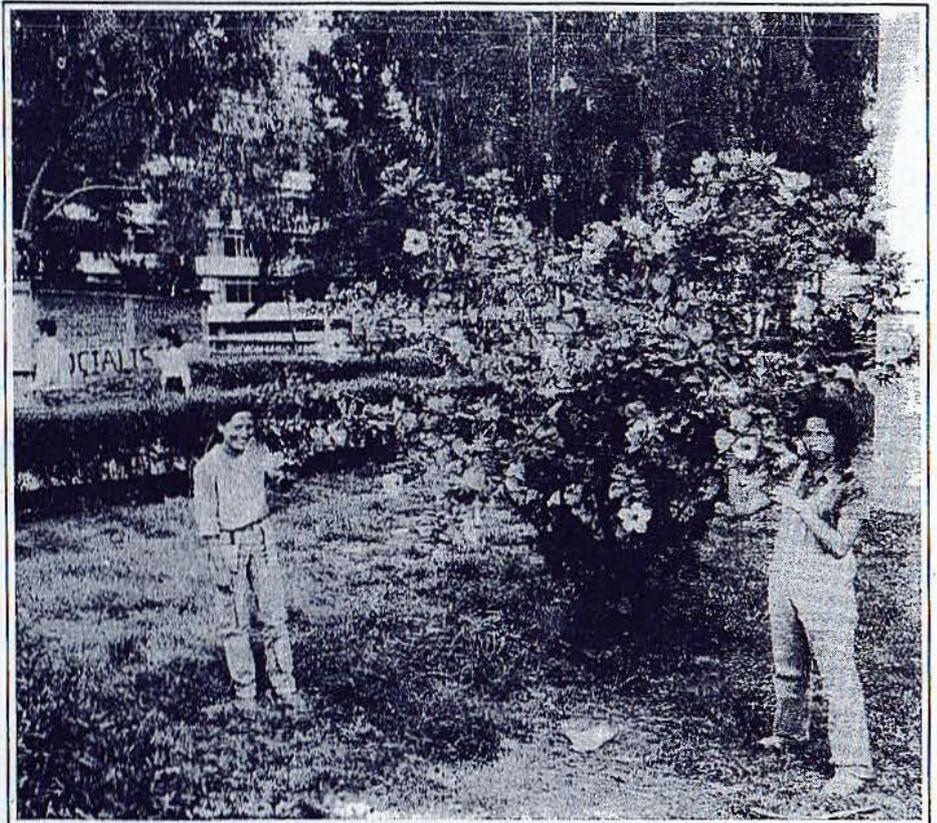
¡Ah, si las viera mi bisabuela! Seguramente exclamaría: ¡Jesús Avemaría! Y es que en sus tiempos las señoritas consumían sus días bordando manteles, zurciendo las medias del hermano mayor o aprendiendo a echarle el punto exacto de sal al guiso preferido de papá. Hoy no. Ellas desempeñan bien cualquier labor, inclusive aquéllas que eran antes consideradas exclusivas del "sexo fuerte".

Este es el caso de Carlota Pereyra Rey y Mercedes Soto Abanto de las escuelas de Física e Ingeniería Geológica, respectivamente. Carlota y Meche, Meche y Carlota, da igual. Ellas han logrado lo que muchos consideraban utópico, crear un espíritu solidario en torno a un bien común: arborizar la Ciudad Universitaria de San Marcos, lo que es realmente una hazaña en un ambiente donde la despreocupación, la envidia o simplemente la flojera son los más duros obstáculos para cualquier actividad.

Un Cedro, un Tulipán Africano, un Tarabuyá. Cada árbol sembrado —hoy son más de mil— representa la vida y una sonrisa de satisfacción en los bellos rostros de Meche y Carlota, auténticas representantes de una nueva generación de sanmarquinos, preocupados por devolverle a nuestra universidad el lugar que le corresponde.

Sentados entre carretillas, picos y lampas, en un pequeño local ubicado en el pabellón de Ciencias de la C.U. realizamos la presente entrevista a las impulsoras de esta campaña. Y mientras contaban anécdotas, entre risas y sorbos de una deliciosa infusión de hinojo, venían a mi memoria los versos de un poema, que a punta de coscorrones aprendí en Transición:

*"Abramos la tierra, plantemos el árbol,
será nuestro amigo y aquí crecerá,
un día vendremos buscando su abrigo
y flores y frutas y sombras dará".
Que así sea.*



Meche y Carlota: Aquí donde se lanzan piedras también pueden crecer rosas.

¿Podrían decirnos como empezó todo? ¿De quién fue la idea?

Carlota: La idea se le puede haber ocurrido a muchos. Casi todos los sanmarquinos, cuando ingresamos, pensamos que tal vez podemos hacer algo, pero siempre a la hora de actuar, por una u otra razón, no empezamos bien el trabajo o no le damos el impulso necesario y allí queda todo, en ilusiones...

Meche: Nos hemos enterado, por ejemplo, que hace muchos años se hizo lo que podría haber sido una de las primeras campañas de arborización en lo que ahora conocemos como el Bosquecito de Letras, pero se hizo en un solo sector y allí quedó.

Carlota: Esta es la primera campaña empezada por los alumnos, continuada por los alumnos y que aún perdura...

¿Cómo así se unieron ustedes? ¿Se conocían ya antes de la campaña?

Meche: Carlota es una alumna que siempre se ha preocupado por su programa;

entonces ella iba constantemente a la administración de la Ciudad Universitaria a solicitar lo que hacía falta y le preguntaba a Raúl Montesinos, que es el administrador, por qué no se hacía algo por mejorar la C.U., y Raúl le decía que era por que los estudiantes no colaboraban, y Carlota decía que no, que los estudiantes es lo de menos porque a ellos se les puede convocar; entonces él le dijo: "si tú llamas a los estudiantes organizamos el trabajo". Y así empezó todo...

Carlota: Raúl le pasó la voz a Meche que ya estaba trabajando en los jardines de su programa con un buen número de compañeros que había logrado convocar; entonces nos juntamos y empezamos a trabajar.

¿Cómo se realizó la convocatoria a nivel estudiantil?

Carlota: Se realizó a través de los Centros Federados y con volantes, pero los hechos han demostrado que es más efectiva la convocatoria personal. La convoca-

toria a los estudiantes ha sido principalmente individual, no a través de Centros Federados...

¿Cómo han respondido los estudiantes ante este llamado?

Meche: Cuando recurrimos a los alumnos de Educación casi nos botan a patadas. Los de Letras son unos mentirosos; de cada diez que invitábamos a que trabajasen en la campaña, la mitad nos decían que no, que no podían, que no tenían tiempo o por último, que no querían; la otra mitad decía que sí, que de todas maneras y a la hora del trabajo no iba nadie. Los de Derecho trabajan, sí, unos cuantos, pero al final todos dicen que han hecho lo que en realidad han hecho otros. Los que ayudan más son los de Ciencias y eso se debe a que nos conocen y nosotras los traemos casi obligándolos.

Carlota: Pero son los cachimbos los más entusiastas. Sucede igual que con los niños cuando se les acostumbra desde chiquitos a hacer las cosas, les gusta y siempre están allí, son incansables.

Nos hemos enterado de unos problemas que tuvieron con el personal obrero de la C.U. ¿Podrían contarnos qué pasó?

Carlota: En principio te diré que muchos de los obreros siguen ciegamente a sus dirigentes. Cuando conversamos con ellos nos manifiestan su apoyo, nos dicen que están de acuerdo con la campaña pero en realidad las cosas son distintas...

¿Pero qué acciones concretas han realizado ellos contra la campaña?

Carlota: A nivel de sindicato han sacado un comunicado donde manifiestan abiertamente estar en contra de la arborización porque dicen que les estamos haciendo quedar mal al hacer el trabajo que a ellos les corresponde y que la gente va a pensar que ellos son flojos, y yo digo que si la gente piensa que son flojos es porque de verdad lo son, y no porque nosotros trabajemos en los jardines...

Meche: Una vez recuerdo que se armó un lío porque nos desconectaron el agua cuando estábamos en plena labor, y yo que iba a conectar de nuevo y ellos que la volvían a desconectar; así estábamos hasta que me dijeron que era un traídor... Me sentí indignada... hasta se me caían las lágrimas... no me hubiese gustado llegar a ese extremo, discutir con la gente por algo que nos beneficia a todos... es lamentable.

¿Qué instituciones han apoyado de manera efectiva este trabajo?

Carlota: Bueno, la Municipalidad de Lima ha facilitado las plantas, Cooperación Popular un material que nos hacía falta, la Universidad Agraria, el Ministerio de Agricultura...

¿Existe algún convenio con estas instituciones?

Carlota: No. Convenio no. Todo es a nivel personal, por ejemplo en la Municipalidad de Lima es el Director del Parque y Jardines, Salustio Poma Córdor, quien desde un principio ha colaborado con la campaña; sin su apoyo, no sé, todo habría sido más difícil. Salustio es para nosotras un ángel...

"Lo que siempre vamos a necesitar es el apoyo de los estudiantes"

Meche: También el ingeniero Rafael Lao de la Universidad Agraria y otros.

¿Y qué paso con la ayuda que iban a recibir del Banco Continental?

Carlota: Ya teníamos todo listo. El apoyo consistía en tres mil afiches promocionales de la campaña; pero sucedió en esos días la toma de la C.U. y los disturbios que todos conocemos que fueron transmitidos por la televisión, en donde se veía a estudiantes y trabajadores quemando árboles, imagínense, ¡árboles!. Los del Banco Continental nos dijeron que habían visto cómo los estudiantes quemaban los árboles, destrufan todo; así que quedó en nada. Una lástima realmente porque nos hubiera servido bastante...

Meche: Sí, pero la ayuda sigue pendiente. En estos días nos han llamado para decirnos que podemos contar con su colaboración y en eso estamos.

Dígannos, ¿cuál es el objetivo final de la Campaña?

Meche: Nuestra meta es hacer un biohuerto en la Ciudad Universitaria. Dentro de poco vamos a entrar en conversaciones con los de Biología. Ellos están bien entusiasmados por trabajar con no-

sotros, profesores, estudiantes y autoridades, incluyendo al Decano...

Carlota: Además estamos impulsando un proyecto que desviaría las aguas de la acequia que pasa por la Av. Universitaria, a través de la berma central hasta los jardines de la C.U. Este proyecto será financiado, seguramente, por el Fondo de Inversiones Metropolitanas, INVERMET, y el ITINTEC nos ha ofrecido una bomba de agua muy necesaria en este tipo de obras.

Para desarrollar lo planificado, ¿qué necesitan con urgencia?

Carlota: Lo que siempre vamos a necesitar es el apoyo de los estudiantes, un apoyo efectivo, no moral, porque eso ya tenemos bastante...

Meche: Sí, porque puede haber apoyo técnico, publicitario, inclusive económico, pero esto de nada sirve si no se cuenta con el apoyo efectivo de los estudiantes. ¡Tantos chicos gorditos, sanos y fuertes! Deberían estar aquí trabajando en la campaña...ah, también un local más amplio porque el que tenemos ahora es demasiado chico, la gente tiene que hacer cola después de cada jornada para lavarse.



cuestiona un orden que se desenvuelve en el plano de la apariencia. Enfrentar a la gente a una realidad verdadera me parece que es bueno.

Aparte de denunciar ya es hora de hacer algo más concreto, ¿no crees?

Mira —sin que esto sea una justificación— yo te digo que mi manera de luchar se realiza a través de lo literario. Yo escribo cuentos con una fuerte dosis de humor negro. Lo que hago no es ni más ni menos importante que otro tipo de trabajo. Reconozco que es mucho más fácil y cómodo que ir arriesgando la vida. Lo reconozco pero no me incomoda en lo absoluto.

Volviendo a la película. ¿La muerte del personaje que encarnas no sirve de nada?

Es una muerte simbólica...

Claro que es una muerte simbólica. Pero no ayuda al orden global a que se rectifique. Hay un hábito de tragedia.

Claro. Hay un fatalismo que a su vez es un realismo. No sé si en realidad haya ocurrido algún crimen parecido al de El Esclavo. Pero si ocurre ten la absoluta seguridad que pasaría lo mismo. No caerían ni el coronel, ni los oficiales. La pita se rompe por el lado más débil...

Coincido contigo. Pero tanto el Poeta como el teniente Gamboa no insisten porque saben que no conviene para su "futuro".

Son individualistas. Lombardi también ha querido poner en evidencia el individualismo de los personajes.

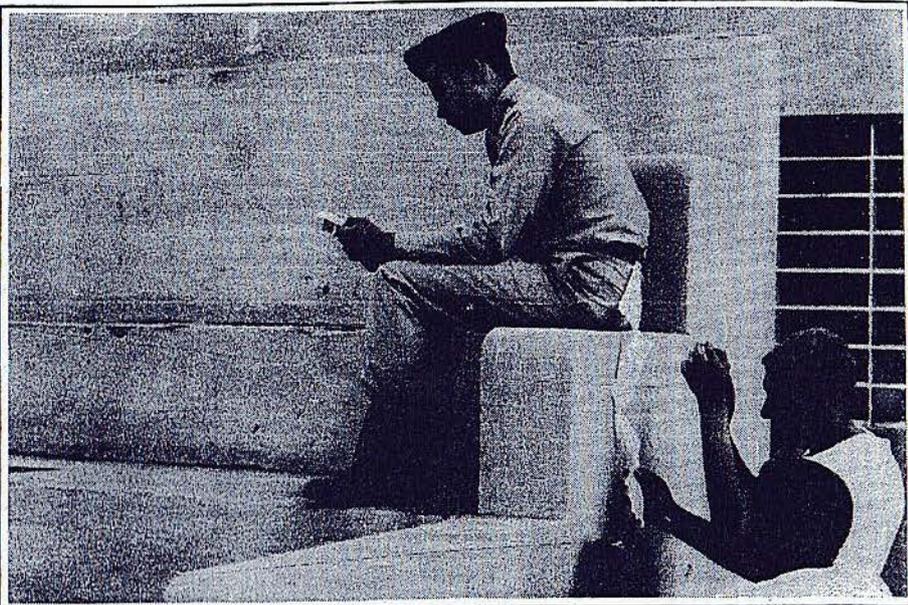
Según todo lo dicho, me parece que tú coincides con la propuesta de Lombardi y Vargas Llosa.

Exactamente. Ambos reflejan las reglas del juego que funcionan en la realidad. La mayoría de los peruanos lo que hacen ahora es sobrevivir y defender a los suyos. Todos son individualistas. El triunfo de Alan García lo demuestra. La gente ha votado por él por que con una mezcla de populismo, mussolinismo y primera fase, ha prometido arreglar el país con un programa bastante gaseoso. La gente está a la espera de mejorar su situación. Los sanmarquinos tal vez no, por que tienen mayor formación política, pero San Marcos se está consumiendo en su propia conciencia política. Está en un círculo vicioso. Yo no veo que exista un trabajo concreto hasta ahora. Efectivamente, creo que en este momento los peruanos son profundamente individualistas.

¿Significa esto que parte del éxito de la película radica en que refleja una característica común a todos los peruanos: el individualismo?

Claro. La película está dando a la gente una visión de las cosas con la cual se identifica. Detestan la violencia, les da pena El Esclavo. Pero no les da ningún héroe. Si hay algún héroe me parece que es el Jaguar. El tiene una ética pareja. Pero es un antihéroe a la vez por que es un salvaje.

Esto no se ve muy claro en la película. En la novela, el Jaguar, que es consecuente con su ética, sale del colegio y fracasa



Todo su espíritu de liderazgo lo tira por la borda, termina siendo un conserje de banco, se casa con Teresa, tiene sus borracheras cada fin de semana. Es decir, termina en el más absoluto anonimato.

Sí pues. En la realidad al 90% de las personas les sucede lo mismo. En el mismo San Marcos, la gente que sale con conciencia política y consigue un puesto se olvida del liderazgo, de la lucha por un mundo mejor. Entonces llegas a la

conclusión de que los personajes de la películas son reales y coherentes. En el mundo hay una cosa básica y concreta: subsistir. Tienes que tener plata hasta para comprarte un libro de Lenin y decir que eres revolucionario. Eso es lo concreto, lo real, lo tangible. Lo demás es romanticismo. La realidad, durante las 24 horas del día, te empuja a estrellarte contra cualquier tipo de romanticismo o idealismo.

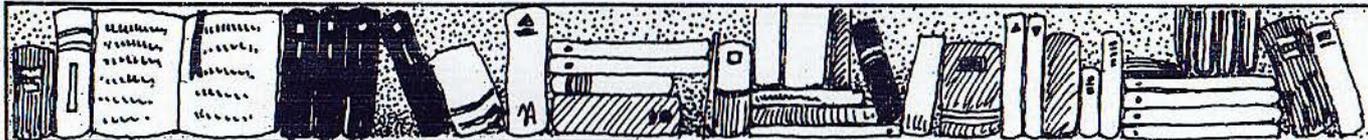
 **flora tristán**
centro de la mujer peruana

BIBLIOTECA FEMINISTA A TU DISPOSICION

El Centro Flora Tristán pone a disposición de todas las mujeres y el público en general la primera biblioteca feminista del Perú.

Más de mil quinientos libros sobre los más diversos temas referidos a la problemática de la mujer: Filosofía, sexualidad, política, literatura, etc.

Atención: De lunes a viernes de 3 a 7 p.m.
Parque Hernán Velarde N° 42, altura cuadra 2 de la Av. Petit Thouars.



libros



SANCHEZ, Luis Alberto

**"CONSERVADOR, NO;
REACCIONARIO, SI"**

Mosca Azul Editores, Lima,
1985.

A su edad, pareciera que Luis Alberto Sánchez se hubiese propuesto darnos una lección de vitalidad intelectual, entregándonos en los últimos años, un conjunto de novelas y ensayos que abordan algunos episodios de la historia política y social de nuestro país, en donde el recurso a la anécdota y la interpretación personalísima de hechos pasados, son los elementos característicos de la reconstrucción sanchezina de la historia peruana del siglo XX.

En realidad, bajo formas noveladas o ensayísticas, Sánchez nos está ofreciendo sus memorias aunque de manera fragmentaria. A través de sus recuerdos, asistimos con él al derrumbamiento del civilismo, a los estertores de la República Aristocrática y al advenimiento e instauración de la modernización capitalista y su correlato político y social. Sánchez hurga en su memoria, juzgando situaciones y circunstancias que en parte le tocaron vivir, haciendo una revisión de su vida, de su experiencia vital.

En esta línea de producción intelectual, se ubica su último ensayo titulado: "Conservador, no; reaccionario, sí", en el cual Sánchez desnuda la vida y la obra de José de la Riva Agüero y Osma, Marqués de Monteleagre y Aulestia, con quien guardó una estrecha amistad duran-

te su juventud, pero con el que siempre discrepó ideológica y políticamente. Sánchez califica este ensayo como "heterodoxo", por ser en cierta forma, una suerte de biografía crítica, en la que él mismo es en parte protagonista. En este ensayo, él intenta develar las causas de la metamorfosis rivagüerina que de joven liberal amante de los ideales democráticos, deviene en pensador reaccionario, admirador de D'Anunzio y Mussolini.

La pluma sanchezina nos revela a un joven Riva Agüero transitando del antiguo Colegio Recoleta a los pasillos de la Casona de San Marcos, y ejercitándose en la difícil tarea de escribir, acometiendo la redacción de "El carácter de la Literatura del Perú independiente", su tesis de bachillerato. Descubrimos también a un Riva Agüero dedicado a los estudios históricos, terreno en el que produciría su obra mayor: "La historia en el Perú", su tesis de doctorado. Posteriormente, el futuro Marqués aparece fundando un partido en el que el conservadurismo se hallaba remozado por ideas modernistas. Autoexiliado a raíz del golpe de Leguía, su permanencia en la España de Primo de Rivera y en la Italia de Mussolini profundizaría su espíritu y pensamiento reaccionario. A su regreso, frente al surgimiento del APRA y el Partido Comunista, no vacilaría en apoyar a Sánchez Cerro primero y a Benavides después. Instintivamente sabía que su clase debía basar su supervivencia en el primitivismo de la fuerza. La caída de Mussolini y la debacle de los países del Eje, frente al avance de los aliados, lo sumieron en una profunda depresión que apresuraría su muerte en 1944.

Riva Agüero fue quizá, quien supo expresar mejor los intereses y los sentimientos de la vieja aristocracia peruana. Precisamente, su pensamiento fue la voz de protesta de una clase que se sentía venida a menos con la modernización capitalista y que añoraba los tiempos en que un título nobiliario valía más que el simple dinero. De esta manera, la evolución rivagüerina expresaba la evolución de una clase que del respeto a las formas de la democracia representativa, que caracterizaron a la República Aristocrática, pasó al apoyo entusiasta al dictador de turno, que garantizaba mejor su supervivencia económica y social, ante el avance de fuerzas modernizantes y progresistas.

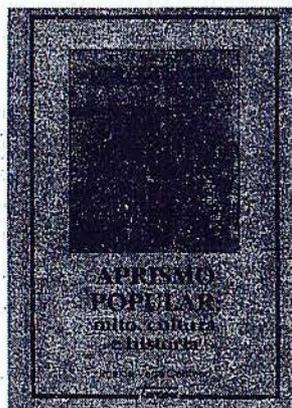
Así concluye el ensayo "heterodoxo" de Sánchez, que seguramente agradará al lector ávido de la anécdota memoriosa y el análisis meditado, porque, indudablemente, la aguda pluma de Sánchez no ha perdido lucidez ni habilidad con el paso de los años. (Eduardo Arenas Silveira).

PERSPECTIVA Y ANÁLISIS DE UNA REALIDAD CAMBIANTE

PERSPECTIVA Y ANÁLISIS DE UNA REALIDAD CAMBIANTE

Emilio Barrantes. Centro
de Estudios para el Desarrollo y la Participación,
CEDEP. Lima, 1985, 316
pp.

El educador sanmarquino presenta un lúcido y minucioso examen de la actual situación mundial, en el que condensa el saber y la experiencia de su larga y reconocida trayectoria, en una exposición sencilla y didáctica que sin duda contribuirá a ordenar las ideas de los lectores sobre la compleja y preocupante realidad que atraviesa el mundo de hoy. El contenido se desarrolla en tres partes: I. El reto; II. Las condiciones, y III. Las respuestas.



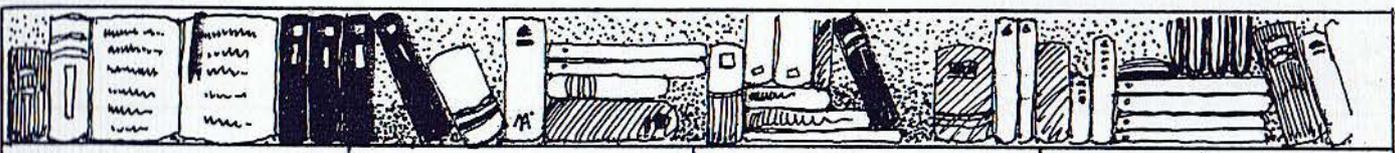
VEGA CENTENO, Imelda.
"Aprismo popular"; Tarea, Lima,
1985.

Bajo el sugerente título de "Aprismo popular", Imelda Vega Centeno reúne cuatro trabajos que resumen sus investigaciones acerca de un tema que ella considera "de frontera entre la ciencia política y la so-

ciología de la religión", y que son parte de una investigación de largo aliento sobre "La mística en la política: el caso del PAP". Su propósito es desentrañar la interrelación existente entre política, religión y cultura; en palabras de Imelda: "comprender la práctica política popular desde una aproximación de la sociología de las religiones y las culturas populares", es decir, cómo, en sociedades como la nuestra, la acción política de los sectores populares se tiñe de matices religiosos que atraviesan todas sus manifestaciones. Vasta tarea la que se ha propuesto Imelda, y cuyo primer resultado es este libro, punto de llegada y de partida, según señala ella, porque expone los resultados iniciales de su investigación y abre nuevas perspectivas de trabajo.

"Aprismo popular" es un libro que sorprende no sólo por sus planteamientos sino, también por la forma como se ha llegado a ellos. Sorprende que Imelda Vega Centeno no se haya detenido ante nada con tal de lograr un análisis riguroso del tema propuesto. Para ello, ha hecho confluír en la construcción de su marco teórico interpretativo y en la estructuración de su aparato hermenéutico, a las diversas ciencias sociales, la estadística y el psicoanálisis, labor que muy pocos investigadores han enfrentado. La elección del APRA y el aprismo como objeto de estudio se justifica por su trascendencia en la vida nacional, por sus características populares, por su permanencia y porque sus aspectos místico-religiosos son visibles. Se trata de estudiar el aprismo no como institución sino como vivencia popular; por eso, se privilegia el análisis de los relatos orales de apistas de base, con el objeto de descubrir las características del aprismo popular. Este sería resultado de una transacción entre oferta/demanda simbólicas, es decir de la correspondencia entre el mensaje apриста y la necesidad popular de creer en una propuesta mesiánica de salvación. En este proceso, la verdad histórica se reconstruye en la conciencia popular apриста constituyendo un verosímil popular, una visión del pueblo apриста de la historia. Pero el aprismo popular tiene que ser concebido también como producto de la relación, del entroncamiento entre el discurso apриста y el discurso mítico popular andino, el cual es resultado, a su vez, de la acción de los sistemas de dominación sobre la tradición oral andina.

"Aprismo popular" puede ser un libro difícil de leer para el sector común, por su lenguaje académico, pero que merece ser leído por todos los interesados en estos temas. (Eduardo Arenas Silveira).



revistas



DEBATE N/ 34, setiembre 1985. Lima, APOYO, S.A.

Con una reveladora encuesta sobre dos formas de violencia: el terrorismo y la delincuencia, apareció la edición número 34 de la revista DEBATE. Las estadísticas de la encuesta, realizada por APOYO S.A. en un universo representativo de la población de Lima Metropolitana son impresionantes: 28,1% de los encuestados ha sido víctima de un asalto en la calle, 22,3% de robos en su vivienda y el 57,9% de los propietarios de autos ha sufrido el robo total o parcial de su vehículo. En otras palabras: una de cada dos personas han sufrido algún tipo de robo o asalto en los últimos cinco años. El otro aspecto de la encuesta está dirigido a saber la posición de los pobladores con respecto al terrorismo.

En la parte política, DEBATE abre sus páginas con un interesantísimo conversatorio sobre las bases sociales del Apra y la búsqueda del "modelo peruano", entre los renombrados investigadores Enrique Bernales, Carlos Franco, José Matos Mar y Hernando de Soto. Por su parte, Alfonso Grados Bertorini analiza el espacio internacional en el que se moverá Alan García a partir del consenso interno que pueda lograr el nuevo mandatario.

En el plano internacional, José Rodríguez Elizondo analiza el "protagonismo" de Fidel Castro y su reciente enfrentamiento con dos jóvenes líderes: el socialista Felipe González y el Presidente peruano Alan García, además del reciente Encuentro sobre la Deuda Externa, realizado en La Habana y que resultó un "foro sin conclusiones".

En el aspecto cultural, DEBATE presenta dos importantes notas de interpretación a dos escritores peruanos: Abelardo Sánchez León entrega una reveladora versión sobre las historias y personajes de Alfredo Bryce; y José Angel Valente habla y devela la poesía de Emilio Adolfo Westphalen.

Finalizan este variado y ameno número de DEBATE una nota sobre los sacrificados "guachimanes" y guardaespaldas particulares y las secciones habituales de Arquitectura (sobre las recientes exposiciones de Juvenal Baracco y José Casalc); y cine, escrita a propósito de la muestra de cine francés que se ofrecerá en nuestra capital durante el mes de octubre y que constituirá un verdadero suceso.

LA CASA DE CARTON/ N° 7, julio 1985/Callao.

Esta revista de arte y literatura contiene: reflexiones breves de intelectuales sobre Martín Adán; poemas y cuentos de escritores jóvenes, así como entrevistas a otros; fotografías de H. Schwarz a Victor Humareda, y ensayos, entre ellos uno de Angel Rama sobre Mario Vargas Llosa y el fanatismo.

TAREA/N° 12, julio 1985/ Lima, Asociación de Publicaciones Educativas.

El tema central del presente número, el movimiento popular y sus organizaciones, es abordado por diversos investigadores, y también por gente de base, en algunas de sus perspectivas y relaciones; Rolando Ames, con la política nacional; C. Frias y F. Romero, con la democracia; Josefina Huamán e Irene Cáceres, sobre comedores populares; Manuel Iguñi, con los Centros. Alfonso Ibáñez escribe sobre Mariátegui y movimientos sociales. Se registran comentarios de Max Hernández, Carlos Franco y Rolando Ames sobre el libro de Imelda Vega acerca del aprismo popular. Por último, se incluyen conferencias de Antonio Cornejo Polar y J.I. López Soria, rectores de la UNMSM y la UNI, respectivamente, sobre el papel actual y el futuro de la cultura y el trabajo intelectual y científico en nuestra patria.

SOCIALISMO Y PARTICIPACION/N° 30/ Lima, CEDEP, junio 1985.

El editorial del presente número plantea ya, con cierta anticipación, el 10% anual de las exportaciones como asignación para el pago de la deuda externa, la cifra porcentual con que el nuevo gobierno ha hecho noticia en el mundo.

La sección Artículos aborda cinco temas de actual relevancia. El ahora Primer Ministro Luis Alva Castro expone sobre la deuda externa latinoamericana; Daniel Martínez y Armando Tealdo proponen una estrategia para el desarrollo de la producción alimentaria; E. Klein muestra el impacto heterogéneo de la modernización agrícola sobre el mercado de trabajo; Raúl Lizárraga reflexiona sobre descentralización y desarrollo regional, y Héctor Martínez hace una evaluación de la Antropología en el desarrollo rural.

En la sección Arte destaca una entrevista a Alejandro Romualdo; en Documentos, se recoge una conferencia del destacado intelectual y dirigente político chileno Ricardo Lagos sobre las futuras tareas de reconstrucción en su patria.

La revista incluye sus habituales secciones de Crónica,

Reseñas y Publicaciones Recibidas.

PAGINAS N° 70, agosto 1985. Centro de Estudios y Publicaciones.

En este número destacan los siguientes temas: Un informe sobre la Jornada de ayuno y oración convocada por la Iglesia peruana en defensa de la paz y los derechos humanos, y una entrevista a la Comisión de Derechos Humanos constituida por personalidades europeas que visitó el país. Alberto Adrianzen analiza la situación centroamericana y nicaragüense, y se presenta un informe sobre el ayuno del ciller Miguel D'Escoto. Cecilia Barnechea adelanta en un artículo sus trabajos sobre la organización de mujeres de sectores populares. Gustavo Gutiérrez analiza, en la Separata, el Concilio Vaticano II desde una perspectiva latinoamericana; asimismo, destaca un artículo del destacado moralista Padre Bernhard Haring sobre "Liberación y Curación". En la sección Documentos se reproduce una Homilía del Arzobispo de La Habana. Finalmente, Notas nacionales e internacionales y un Comentario Bíblico completan esta entrega.

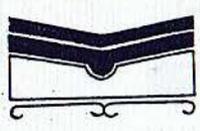
León Cadenillas Hnos. S.A.

COMPRA-VENTA

Todo tipo de papel en desuso

Venta de papel periódico en resma y tamaños especiales. Bond 60 grs., folcote, copia dúplex.

Jr. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán 275
Tlf. 724307 (Altura Cdra. 18 de Parinacochas)
La Victoria



EL VIRREY

Dedicamos especial atención a nuestra Sección de Libros Peruanos

Miguel Dasso 141 · Telf. 400607 · Lima 27 · Perú.

Democracia Gremial; Responsabilidad y cambio

Con frecuencia, docentes, trabajadores y estudiantes exigimos un cambio en nuestra Facultad y en nuestra Universidad; así vemos cómo todos teorizamos acerca de la actual situación pero menos frecuente es el reconocimiento de nuestras propias culpas y responsabilidades.

Creemos necesario, antes de enfrentar cualquier tarea o de proponer alternativas, que se tiene que comenzar por hacer un **balance autocrítico** por parte de cada estamento acerca de su grado de culpabilidad y responsabilidad en el estado actual de desorganización de la Universidad.

Quiero así referirme principalmente al alto grado de culpa que tenemos los estudiantes observando sin necesidad de abstracción problemas concretos tales como una gran despreocupación en nuestra preparación académica, indiferencia frente a problemas de la Universidad y falta de una visión más seria de la realidad peruana que sobrepase el nivel puramente agitado y esquemático; no pretendo generalizar pero esta situación se da en una gran mayoría, es una realidad que se presenta en mayor o menor grado en todos los estudiantes.

La anterior acotación es necesaria debido a que en las actuales circunstancias todo proyecto elaborado para la Facultad debe pasar por un primer nivel de diagnóstico autocrítico de tal modo que a partir de allí sea posible llegar a un nivel de consenso que permita unificar criterios por encima de múltiples diferencias de índole política en el interior de la izquierda universitaria dentro de cada estamento.

En la Facultad de Economía, el Tercio Estudiantil ha llamado por ello a la conformación del COGFAC, que son comisiones de apoyo al gobierno de la Facultad. En una reunión central triestamental se ha hecho hincapié en la responsabilidad general y se ha firmado actas de compromiso por parte de cada Estamento; posteriormente se ha llamado a conformar las Comisiones de Apoyo dentro de unidades concretas que dependen de la Facultad y además del Centro Federado; así tenemos: Comisión Curricular, Comisión de Proyección Social, Comisión de Preparación del Fórum "Perspectivas de la actual política económica".

Estas comisiones están siendo convocadas por el Tercio Estudiantil y cuentan con la participación triestamental, ya que de esa manera será posible dividir el trabajo y a la vez permitirá democratizar los niveles de decisión dentro del Consejo de Facultad y del Centro Federado.

Creemos que de igual manera podrían organizarse comisiones de apoyo al gobierno de la Universidad de tal modo

que permitan la participación de toda la comunidad universitaria. Debemos en estos momentos asumir nuestras críticas al igual que cada Estamento y así podremos unificar una verdadera "fuerza de cambio".

Marco Antonio Kamiya



José Paz
Juegos Universitarios y dirigentes dudosos

La participación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en los VIII Juegos Nacionales Universitarios, realizados en la ciudad del Cuzco entre el 7 y 19 de julio pasado, significa el deseo de los deportistas sanmarquinos de intentar llevar una tradición que no siempre es valorada.

San Marcos tuvo la gloria de coronarse en los últimos juegos con los títulos de Básquet Masculino, Voley Femenino, Ajedrez y Folklore; logrando un honoroso cuarto puesto en atletismo, teniendo en cuenta que la ciudad imperial se encuentra sobre los 3,400 metros sobre el nivel del mar.

Sin embargo, el balance favorable de la intervención de la juventud sanmarquina, se ve empañada por una serie de acontecimientos que deben llamar a la reflexión; hechos que también demuestran hasta qué punto la política universitaria ha equivocado el sentido

que debe tener el fomento del deporte en los estudiantes.

Pero cualquiera sea el enfoque, el comportamiento del Jefe de equipo Sr. Freddy Chía Cherre (Secretario de Deportes de la Federación Universitaria de San Marcos) creó desconcierto entre los integrantes de la delegación de nuestra universidad. Este señor, rodeado de personas extrañas —según él dirigentes— comía y vivía a expensas del dinero que dio la universidad para los viáticos de los deportistas.

En un inicio se dijo que San Marcos había destinado 53 millones para los gastos de mantención de la delegación. Lo cierto es que nadie vio el dinero, y mientras el equipo de atletismo debía hacer una cola de hasta 3 horas para comer un menú popular, al señor Chía se le veía siempre en atractivos bares, restaurantes de cinco tenedores y bien acompañado de algunas muchachas, no cuzqueñas precisamente.

El malestar con el Jefe de Equipo se inició cuando la selección de Básquet decidió pagar por cuenta propia sus pasajes a la ciudad del Cuzco y así obtuvo uno gratis que sería otorgado al entrenador del equipo. Cuál no sería la sorpresa al verse a Chía —quien afanosamente realizó el trámite y el papeleo de pasajes a los muchachos del básquet— utilizando el boleto en cuestión. "Yo soy el jefe del equipo", dijo en esa oportunidad.

Mientras esto sucedía, el entrenador de básquet iba al Cuzco por tierra y a la altura de Ayacucho estuvo a punto de sufrir una taquicardia en vista de la fatiga realizada. El entrenador, de apellido Moncada, tiene 72 años de edad.

Estas perlas, sin embargo, se quedan cortas al saberse que hasta el momento el "Jefe del Equipo" no ha presentado ante nadie una relación de los gastos realizados. Y pensar que ni siquiera se pudo contar con un médico, a pesar que muchos deportistas tuvieron problemas.

Freddy Chía logró lo que quería: salir como Vice-Presidente de la Federación Deportiva Universitaria del Perú, que esos días renovó juntas directivas. Indudablemente, ver a un Jefe de Equipo llegar en avión, verlo en hotel de cuatro estrellas e invitando a delegados de otras universidades nacionales a restaurantes costosos, pues, era como para creer que se trataba de un dirigente de polendas.

Sin embargo, la denuncia está aquí para que todos los sanmarquinos la vean y Chía trate de demostrar lo contrario. Cabe señalar que el pueblo cuzqueño se portó maravillosamente, habiendo alentado especialmente a nuestra universidad puesto que —a pesar de todo— la gente tiene una imagen venerable de San Marcos. Imagen que debemos renovar, definitivamente.

Iván Acosta Pozo
Atleta

LA CASONA

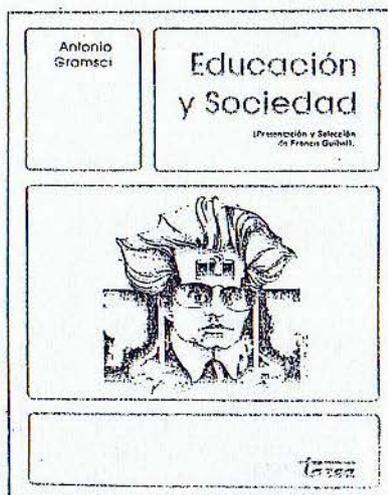


invita a sus lectores a escribirnos a la siguiente dirección:

*Unidad Vecinal Rímac
Block 1C-301, Lima 25*

La revista se reserva el derecho de adecuar la extensión de las cartas a razones de espacio.

PUBLICACIONES RECIENTES



■ **El Movimiento Obrero. Historia Gráfica Nº 1 (3ra. Edición) 1900-1930: años de aprendizaje**
Carlos Basombrio

Horacio Urteaga 976, Jesús María, Apartado 2234. Tlf.: 230935.

DEBATE

Revista Bimestral

Un foro
independiente
de opiniones
plurales

RECLAME SU EJEMPLAR EN LIBRERIAS Y QUIOSCOS

¡SUSCRIBASE AHORA!

DEBATE 34

ya está en circulación!

id Instituto de
Defensa Legal

Realizamos asesoría legal en defensa de los derechos laborales.

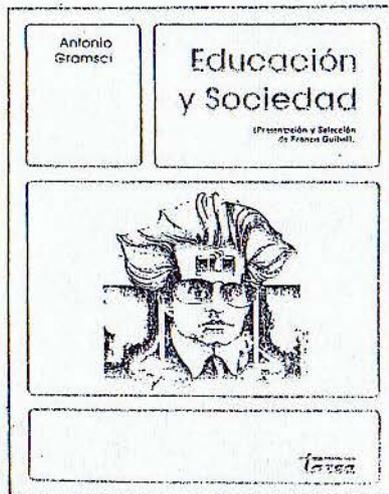
Realizamos defensa legal en derechos humanos.

Y en general defendemos a todos aquellos presos de conciencia y ciudadanos que vean de alguna manera afectados sus derechos a la libertad y a la vida y requieran asesoría legal.

Dirección: Avenida 6 de Agosto, 589 Oficina 306, Jesús María

Atención: de 9 am. a 12.30 en las mañanas y de 4 a 7 pm. en las tardes.
Tlf. 237670.

**PUBLICACIONES
RECIENTES**



■ **El Movimiento Obrero. Historia Gráfica Nº 1 (3ra. Edición) 1900-1930: años de aprendizaje**
Carlos Basombrio

Horacio Urteaga 976, Jesús María, Apartado 2234. Tlf.: 230935.

DEBATE

Revista Bimestral

**Un foro
independiente
de opiniones
plurales**

RECLAME SU EJEMPLAR EN LIBRERIAS Y QUIOSCOS

¡SUSCRIBASE AHORA!

DEBATE 34

ya está en circulación!

id Instituto de
Defensa Legal

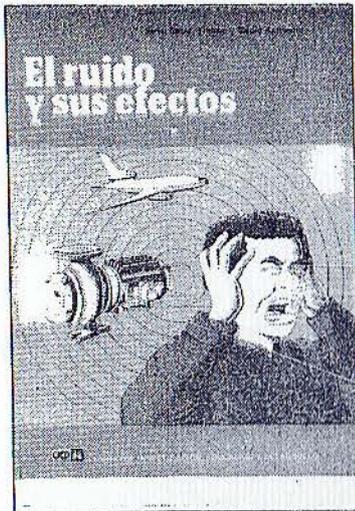
Realizamos asesoría legal en defensa de los derechos laborales.

Realizamos defensa legal en derechos humanos.

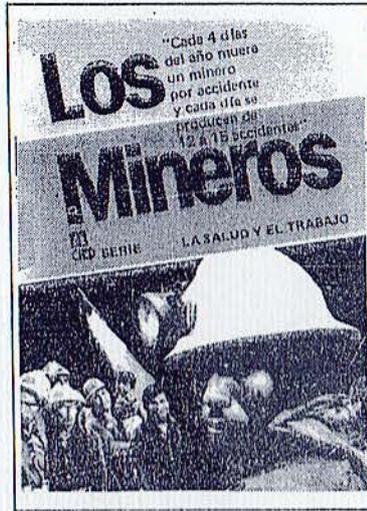
Y en general defendemos a todos aquellos presos de conciencia y ciudadanos que vean de alguna manera afectados sus derechos a la libertad y a la vida y requieran asesoría legal.

Dirección: Avenida 6 de Agosto, 589 Oficina 306, Jesús María

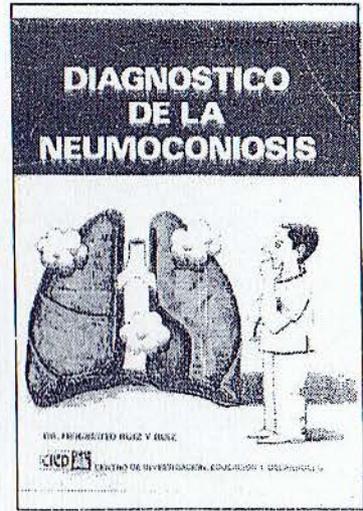
Atención: de 9 am. a 12.30 en las mañanas y de 4 a 7 pm. en las tardes.
Tlf. 237670.



**EL RUIDO
Y SUS EFECTOS**



**LOS
MINEROS**

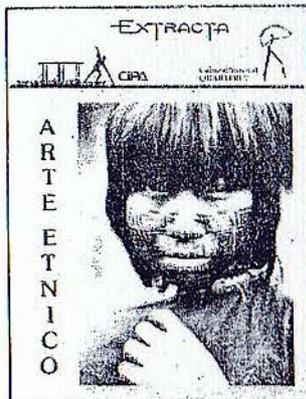


**DIAGNOSTICO
DE LA NEUMOCONIOSIS**

Informes y Ventas: Jr. Angaraes 810, Lima. Telf. 23 - 5835

El CIED asimismo otorga servicios editoriales, Composición IBM, Montaje, Diseño gráfico, Fotografía y Dibujo. Informes en la misma dirección y teléfono.

* Se otorgará el 10% de descuento a los estudiantes de Medicina.



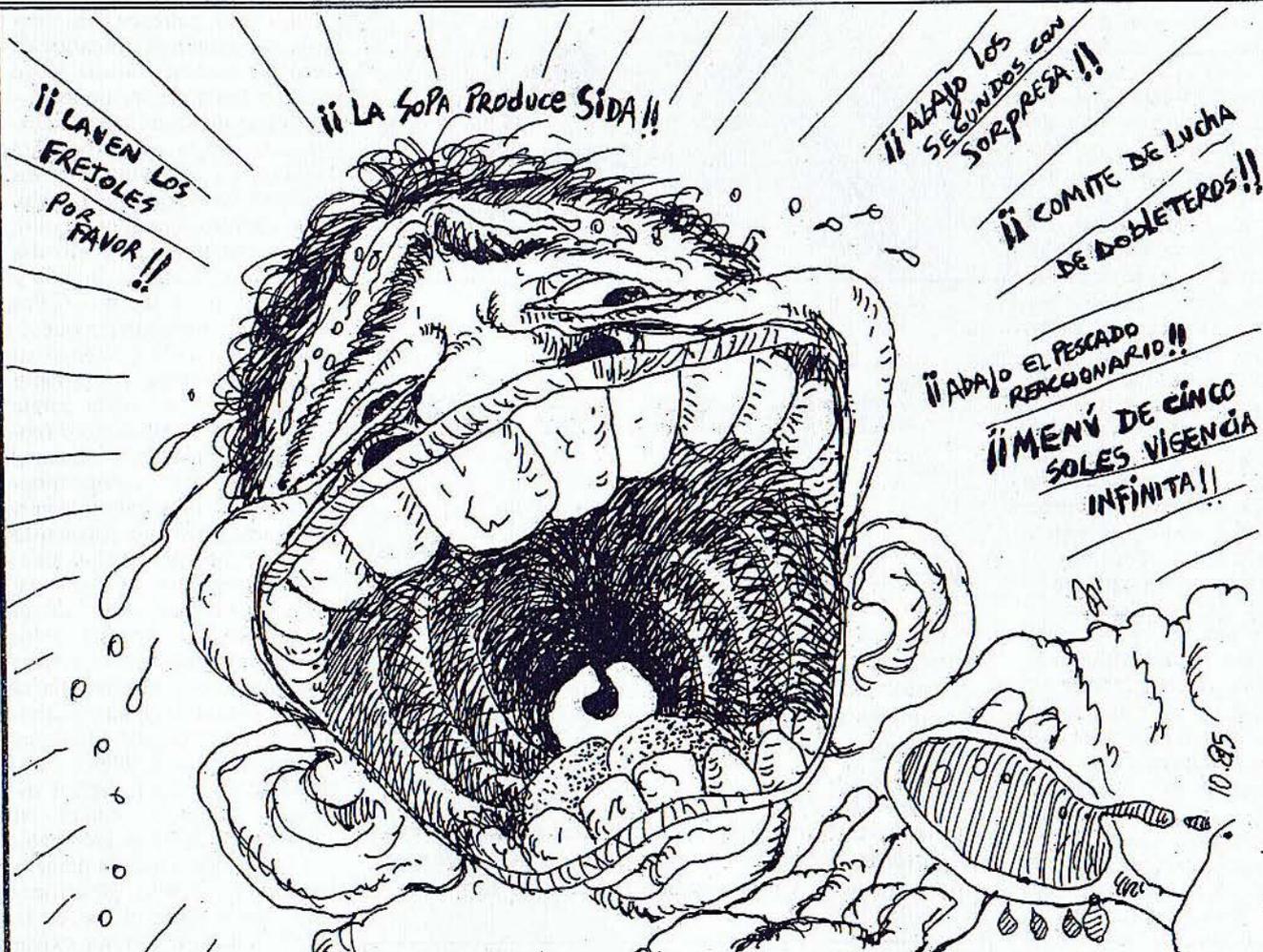
Revista trimestral



DISTRIBUCION: CIPA, Ricardo Palma 666 -D, Miraflores - Lima. Telf. 464823

El Tuguiri

Suplemento de humor y de cómputos informales



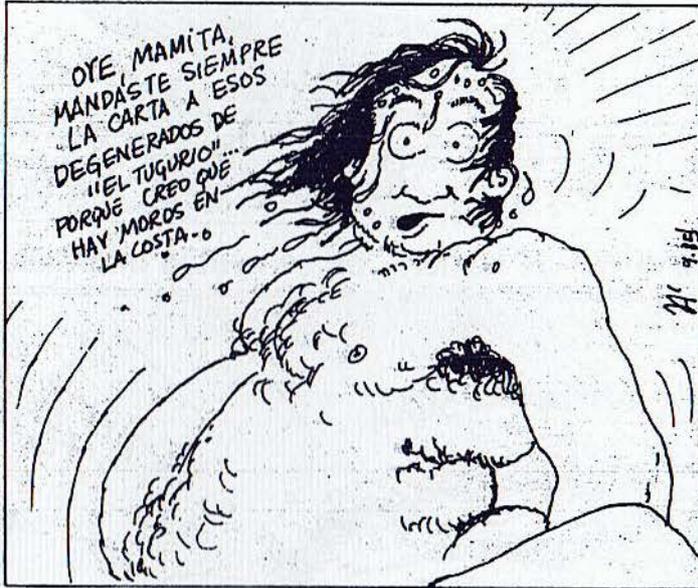
¡Yo sobreviví a la “muerte” Sanmarquina!

Contiene: Estadio de noche-
Las 8 plagas- Huelgas- Diccionario
y dichos sanmarquinos

Aventuras en el Estadio

r. Director de "El Tugurio"

Quien suscribe la presente revista es una fanática lectora vuestra; la forma tan singular que poseen ustedes de abordar los problemas y la vida misma de nuestra Universidad me fascina, me encanta y, por qué no decirlo, me excita. Por esas razones creo conveniente denunciar un problema, más que un problema, un atropello, del cual fui víctima con mi honorado, y, de seguro, lo han sufrido también muchas de las tres mil setecientas cuarenta y dos parejas de enamorados de nuestra querida universidad. Conociendo su poca paciencia al leer nuestras cartas yo me explayaré más y comenzaré de hachazo: Todo puede resistir con altura esta lespiadada crisis económica, el estómago, los gustos, diversiones, etc. De lo que no podemos prescindir ni abandonar es el amor, no entendido solamente como el sentimiento etéreo que habita en vuestras mentes, sino el amor que significa el acto carnal, ese mágico ritual físico que me a una pareja y la hace navegar por los lagos maravillosos del deseo y la saciedad. Estas necesidades no se pueden suprimir por que se devaluó la moneda o por que la inflación sube como la espuma; pero tampoco se puede materializar como antaño, antes, cualquier parejita que se respetase podía darse una rueltita por el 5 y 1/2 o por las diferentes hostales que hay en Lima (menos el "Hamburgo" por que en ese sitio natan). Ahora ya no podemos darnos ese lujo, pero tampoco podemos ser draconianos en nuestra austeridad y romper con la rutina (de carne somos, reza el dicho). Es así que esta ineludible necesidad nos obligó a buscar un lugar donde resulte más económico tener un encuentro con mi pareja. Al principio buscamos un parque; sin embargo los dimos con la ingrata sorpresa que el Parque de la Reserva y en el Campo de Marte las parejas ya han lotizado todo el terreno no quedando ningún espacio disponible (según un ingeniero de la Municipalidad a cada pareja le corresponde 1.60 m. de largo x



Tacho de cartas

¡No nos escriban, por favor! Estamos cansados de tanta papelería. Si les duele nuestra honestidad, pues aguántensela. De todas maneras sentimos algo de remordimiento; por esa razón hemos escogido una cartita de entre las 20 mil recepcionadas. Esperamos que ya no frieguen la paciencia escribiéndonos; así no les fregaremos la paciencia publicándolas. Se lo pedimos de todo corazón.

La carta que publicamos es el crudo y pornográfico itinerario de una pareja en el estadio que al final se convierte en una dramática e inverosímil denuncia. En fin, cada loco con su tema.

El Tugurio

PRIMER MINISTRO: Víctor Patiño (E.P.)

NARCOASESOR: Feliciano Díaz

FUNCIONARIOS: Eduardo Corrales, Percy Ruiz, David Tolentino, Fabián Vallas

ARTISTA EXCLUSIVO: Javier Ampuero

DIAGRAMADORES: Oscar Hidalgo,

Dante Alfaro

**SECRETARIA EJECUTIVA: Anita Fuentes
(Telf. 456789)**

GERENTE FINANCIERO: Reynaldo Rodríguez

**ASESORIA LEGAL: Alfredo Mathews &
Abogados**

Todos los redactores y el cuerpo técnico del suplemento están asegurados por la Cía. Seguros "LA REAL". Así que los golpes y atentados nos benefician.
OJO: Con este ejemplar reclame la revista "La Casona".
¡¡Completamente. Gratis!!

40 cm. de ancho), además, en otros parques, algunos malos alcaldes han cerrado dichas áreas verdes, obligándonos a consolarnos sólo con mirar entre las rejas esas alucinantes y provocativas camas verdes. Ante esta situación sólo nos quedó San Marcos y de éste, (al quedar en descrédito los gallineros de Psicología) el estadio. Allí realizaba mis amorosos encuentros cercanos de erotipo con mi gordito, luego de escuchar —por supuesto— mi clase de Materialismo Dialéctico. Hasta aquí todo era felicidad para nosotros y los cientos de parejas que cohabitaban nocturnamente el estadio; hasta que un desdichado día un individuo alto, acholado y con acento a serrano (¿Por qué los cholos serán tan malos, señor director?) comenzó su miserable carrera de asaltante "cuadrando" a cuanta pareja encontrara en su camino (entre las susodichas estábamos nosotros), con el correspondiente peligro de que si le gustaba una chica no solamente cobraba en dinero sino también en especies (creo que ustedes me entente, señor director). Pero eso no fue todo, también descubrimos a ciertas personas que con binoculares y en forma solapada atisbaban a los tórtolos estudiantes desde lugares estratégicos, observándolo todo (sí, señor director, ¡todo!), y cuando al ser sorprendidos se increpaba su mal proceder, de la manera más prepotente se identificaban como trabajadores de la "U" argumentando que existe una resolución rectoral que prohíbe el ingreso de parejas al estadio. Esta revelación nos sorprende y nos indigna al mismo tiempo. No queremos creer que los incontables días de ocio que gozaron los trabajadores por la huelga los pueda haber convertido en libidinosos émulos del gordo Porcel y el flaco Olmedo.

Esperando que nuestra denuncia no caiga en saco roto y que su prestigioso suplemento tome cartas en el asunto inmediatamente, se despide de ustedes clasista y revolucionariamente,

Jéssica Machuca García.
Matr. 827176, Prog. 213.

N. de la R. Si no es indiscreción, ¿Nos podrías decir los horarios en que te encuentras con tu gordito en el estadio?

Diccionario Sanmarquino

El presente trabajo sirvió de tesis para la licenciatura de un erudito ex-estudiante de la Universidad La Cantuta que en la actualidad se desempeña como docente en una de las escuelas de la Facultad de Letras. Por la importancia de su contenido bien merece publicarse parte de sus conceptos más significativos.

MUERTE (del latín *Cangallus Peligrosus*) m. Comedor de la UNMSM donde concurren estudiantes y "estudiantes". Se encuentra al costado de la Morgue de Lima. Los precios son módicos y están al alcance de tres mil hambrientos sanmarquinos; por ejemplo tenemos que un menú de almuerzo cuesta los prehistóricos cinco soles oro y consta de entrada, sopa, segundo con presa, refresco con sorpresa, pan y fruta. Aparte de las engorrosas dificultades y el peligro de contraer enfermedades infecto-contagiosas, la "muerte" no deja de ser uno de los más atractivos lugares de la Universidad.

DELEGADO DE BASE: (del griego "Empleadus Domestikus" y de la jerga chalaca "te fregaste flaco") m. o f. Dícese de aquel individuo valiente, osado, atrevido y sonso que ha sido elegido representante de su base, ya sea por elecciones democráticas o a dedo. Su delicada misión consiste en elegir profesores, armar el horario, pedir notas, mimeografiar syllabus, separatas, comunicados, denuncias, así como dirigir asambleas, conseguir tizas,



motas, mapas y una caja para la basura mientras que el resto de sus compañeros no hacen absolutamente nada y todavía lo apuran a fuerza de gritos y cuestionamientos. Por lo general dicho sujeto termina víctima de una aguda depresión, crisis de identidad o averiguando qué se hace para ingresar a La Católica.

KENEDY: (del griego "Burokracias Tremendas") m. Edificio de la UNMSM ubicado en la calle República de Chile. Su función específica es extravíar los documentos de la Universidad. Como cualquier dependencia estatal, es más lenta que un camión jalado por cuatro hormigas cojas.

DOBLETERO: (del decir criollo "me quedó chico") m. o f. Dícese del sujeto que habiendo ingerido ya sus alimentos en la "muerte", decide repetir el plato colocándose nuevamente en la cola y, con brillante talento histriónico, da a su rostro una lastimosa mueca de angustiante hambre, que logrará mermar los enérgicos reclamos de los demás comensales, al punto que algunos piadosos le arrojarán panes, arroz, guiso y hasta la ensalada.

Mentiras sanmarquinas



• "Ya saben, después de este examen no hay otra oportunidad..."
 • "Empezamos la asamblea al haber completado el quórum reglamentario..."
 • "Nuestra huelga de hambre será hasta las últimas consecuencias..."
 • "Los trabajadores somos combativos, no hacemos huelga por soles más soles menos..."
 • "Recogiendo el clamor de sus bases la FUSM acuerda..."
 • "Mañana no puedo, tengo que ir a

una movilización de la FUSM..."

• "Yo leo el Diario de Marka, ¿y tú?..."
 • "Tenemos el acuerdo de no pintar las paredes..."
 • "¿El menú del Comedor? Excelente, compañero..."
 • "Los alumnos son muy sucios, yo limpié el salón cinco veces al día..."
 • "Reciban el saludo clasista, revolucionario, combativo y consecuente..."
 • "Este libro no sale a domicilio..."

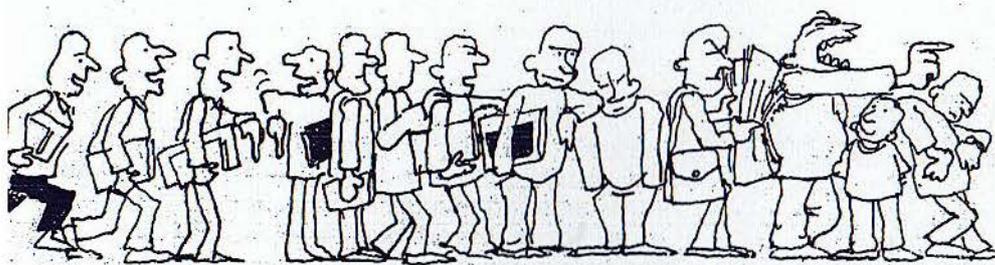
Yo leo diez libros diarios ¿y tú?

Los trabajadores trabajan bien compañero

Yo enseño muy bien... no me tachen

Si lo dicen me mato

• "¿Bajan en la esquina?, Cómo no señorita, estamos para servirlos..." (chofer de los burros)
 • "¿Quién habló de huelga? ¿Huelgas, paros, qué es eso?..." (Dirigente del SUTUSM)
 • "La docencia es un arte, debemos investigar, hacer ciencia por el bien del alumnado..." (José Saltaña, AUDUSM)
 • "¿No te parece poco cinco soles por menú? Se podría aumentar un poquito ¿no?..." (Comité de Lucha de los Comensales).
 • "Compañero, ¿escuchaste el último LP de Charly García? Está mofostriñimo..." (Grupo de Zampoñas de San Marcos)
 • "Hace años que deseo llegar a enseñar en San Marcos, el problema es que me pierdo en el camino..." (LAS)
 • "¿Por qué diablos me preguntan a mí? ¿Acaso soy Blackaman para adivinarlo todo?..." (Pablito Macherera)
 • "Ni hablar, compañero, la huelga de la CITE fracasó..." (UDP-T.R.)



¡Morir en el Comedor!

Quienquiera que haya oído hablar del legendario comedor sanmarquino, imaginará el arduo trabajo que pasan a diario miles de estudiantes para conseguir los cinco soles que cuesta un menú y en donde, a pesar de todas las adversidades sociales, a diario, los comensales concurren a alimentarse en forma austera para continuar ese gran proyecto, cual es, el de estudiar y capacitarse para servir al país.

Todos cuantos hayan pasado por la mejor universidad del mundo —San Marcos de Lima— sabrán de algún modo que en ella existe un legendario comedor al que las malas lenguas, los estómagos insatisfechos y los apetitos más exigentes, han denominado: La "muerte lenta".

Ubicado en el Jr. Cangallo 770, entre la Facultad de Medicina de San Fernando en la Av. Grau, la Morgue Central y el Jardín Botánico. Desde diferentes partes de la ciudad el rezo es un solo: todos los caminos conducen al también llamado "el chifa" (1).

Un hombre llamado patillas

Con la sonrisa de siempre, muchos dicen que de bienvenida, "Patillas", un hombre cuarentón de aspecto bonachón, cuya barbilla exi-

ge los rápidos y urgentes servicios de una ... "shick"; y a quien precisamente el jabón no le hace ninguna gracia, es el encargado de supervisar y vigilar el orden y la cantidad de comensales.

Dotado de una memoria prodigiosa, comparado sólo con la de un elefante, "Patillas" es capaz de detectar en el acto a quien trate de dobletear, así se cambie de ropa, cara y, mínimo, se dé una vuelta completa a la manzana de la Facultad para despistar.

Patillas, parado allí como un centinela insobornable, escrudriña con sus ojos de lince, a todos aquellos dobleteadores que emplean mil y una artimañas para burlar el hambre estomacal, los mismos que cuentan en su haber con memorables manuales, como por ejemplo: "Como burlar la vigilancia patillal", etc.

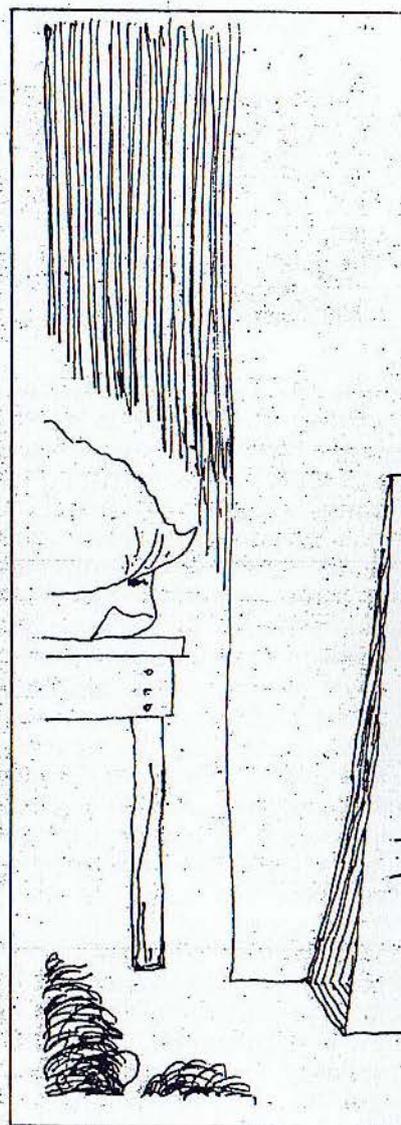
Patillas es un hombre particular, en él está precisamente demost-

da la antítesis ésta de que "el chifa" no es la tan mentada "muerte lenta". Claro, los inconformes dicen que él está allí para atenuar en algo el apetito.

ivile enamoré en la cola

La cola es una espera especial. Hay un calor humano que lo baña todo, hay un ambiente de solidaridad, de comunión de ideas y principios donde los alumnos dialogan como los diputados, piden la palabra como los curas, patentizan ideas como los ideólogos de ciertas sectas religiosas y en donde el chisme, el comentario, las últimas bolas de la "U" se saben como datos de primera fuente.

A medida que los glóbulos blancos van devorando a los rojos, un cescalabrante concierto de gases nace notar que el estómago necesita, por la vía más inmediata, un po-



Escribe:

Para mi amigo
V., dueño del e-
comedor alguno



es dobletear.

Un menú más amargo que ayer

Ah, ¡el menú!, palabra sagrada para los escuálidos estómagos, lotería fija al píloro, bingo obligado que asegura el trabajo de los intestinos. Qué importa si siguen siendo los frijoles de ayer, el trigo de anteayer, si lo más importante es mitigar el hambre.

Ese delicioso aroma que adormita el cerebro... —Bueno, chicos, con su permiso... Y ¡zas!, "soy Orozco, cuando como no conozco"; el estómago comienza a cobrar las horas perdidas en la cola, las horas de estudio sacrificadas por llegar temprano al "chifa", dejando la lectura incompleta en la biblioteca, etc.

¿Quién no ha querido aplaudir a "Lato", "Sarava", "Charlie" y otros dobleteros memorables que degustan el menú con el apetito más exigente que mortal alguno haya podido concebir?

Casi siempre la primera charola —si el menú es de los buenos— es el aperitivo, siendo el triplete la meta obligada.

Dírase que son ellos, los dobleteros inmortales, los creadores del decálogo del comensal, aquéllos que dieron forma a estos principios fundamentales que todos deben respetar, a saber:

1. Amarás al chifa por sobre todas las cosas.
2. No blasfemarás su sagrado nombre —como el de Dios— en vano.
3. Santificarás el triplete.
4. Honrarás el trigo, la quinua y los frijoles.
5. No vomitarás.
6. No eructarás para demostrar que has dobleteado.
7. No robarás el pan de charola ajena.
8. No competirás por el triplete.
9. No consentirás deseos impuros de seguir tragando.
10. No codiciarás charola ajena.

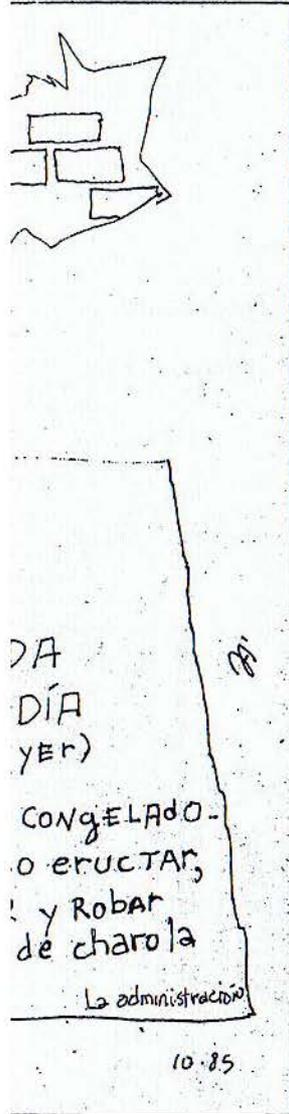
Dicen que son los dobleteros los que le dan ese toque de magia y sabor a la "muerte lenta", los que se inmolan con cada nuevo menú en este valle de lágrimas, los que con legítimo derecho hacen la guerra al gobierno cuando menoscaban sus intereses.

Dobleteros con más status

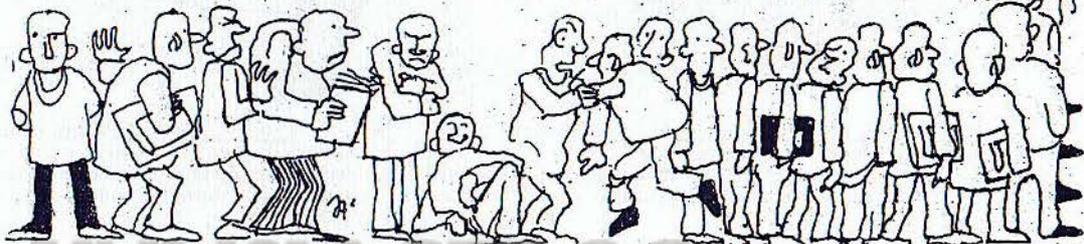
El menú no tiene nada que envidiarle al de los mejores restaurantes del mundo. El servicio no se queda atrás. El autoservicio manifiesta que la teta ya se quedó en la casa y el aprender a comer de todo indica que la situación no está para más.

Los comensales le ponen con su particularidad la nota saltante al ambiente. Luminarias que se identifican con la comida, aparte de los antedichos, guardan un misterioso halo de respeto y admiración: "Rabito", "Cobalto" (dizque ingeniero nuclear de los aerolitos perdidos en el espacio exterior), "Humán", de quien se dice se sobregiró quintupleteando, forman parte de la cofradía social de la "muerte lenta".

Pero contra todo lo que se diga, sanmarquino que no haya pisado "el chifa", deberá avergonzarse de haber perdido tan maravillosa oportunidad de conocer "in situ" los vericuetos zigzagueantes de ese comedor profundo, donde concurren los grandes hombres que manejarán los destinos de la patria. Porque las puertas del comedor siempre estarán abiertas a todos aquéllos que llevados por la curiosidad y la inquietud de conocer su casa de estudios, deberían vivir en carne propia lo que cuesta estudiar en medio de tantas y tantas adversidades y en donde este legendario comedor se erige como el bastión que muchos sanmarquinos utilizan para seguir bregando en ese pedregoso campo que se llama superación.



ntino
ulo Carlos emible que conocer.
ento. Por cierto, el hablar estupideces. Mu- en la cola se originan ron- flictos amorosos, dis- olíticas, filosóficas, sen- de soledad, angustia, si-
na manera de mitigar el hablar de política y de mo también de los do- de los excelentes servi- icos que tiene la univer- a sólo unas palabras in- as sobre las materias an- ara que haya un candi- s al doblete.
ién en la cola donde se personalidad de los co- Jnos se desbordan de ri- ntentto, pues saben que os estómagos levantarán amamente con la frijolada ientras otros gastan sali- ndo por los humildes que lo único que buscan

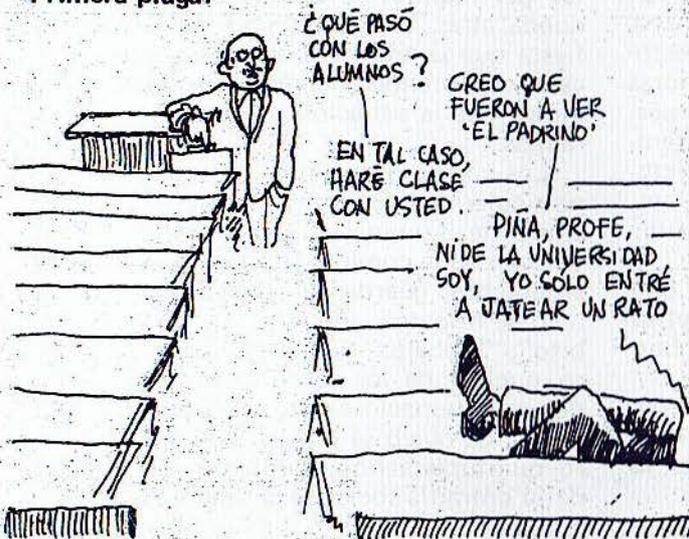


Las 8 plagas

El Faraón mandó al diablo a Moisés y éste, en nombre de Dios, envió diez plagas de puro picón. Miles de años después, sin haber mandado a nadie al diablo, sin habernos enemistado con Yaveh, los sanmarquinos vivimos en medio de infinitas plagas que hemos soportado con heroico estoicismo. Pero, ¡basta ya! Es suficiente martirio. La solución no está en espectorarlas como un salivazo molesto. Hay que exterminarlas con penitencia; debemos redimirnos y esperar el milagro, sólo un milagro...

EXTERMINA: PATIÑO & AMPUERO PLAGICIDAS Y PESTICIDAS ASOCIADOS

Primera plaga:



Irresponsabilidad académica: ¡Que Yaveh nos ampare!... Cuántos alumnos prefieren no perderse 'Carmín' o 'Los Magníficos', en lugar de escuchar clase (y no solamente de Materialismo!). Luego, vienen las súplicas por sustitutorio. Rrrrrrecontraplaga.

Segunda plaga:



Los Gremios: Locales amplios en cuyas puertas —siempre cerradas— leemos: centro federado o centro de estudiantes. Nadie sabe para qué sirven. Sin embargo, se escuchan, del interior, dulces gemidos de una pareja (con cargo gremial), el ¡hic! y ¡salud! de algunos dirigentes, las correrías de varios roedores. Plaga, plaga y más plaga.

Tercera plaga:



Mediocridad docente: contagiados de una falsa caridad, confundiendo el papel de la universidad, aceptamos pseudodocentes, elementos mediocres que no investigan, gente que nos trabaja apelando a una conciencia "popular y revolucionaria". Plagaza—za—za ¡¡

Cuarta plaga:



Tomas de local: Plaga ubicua que ataca por sorpresa. Golpea hígado, conciencia y pudor del estudiante inmune. El baño, la biblioteca, el pabellón o la universidad sirven; la cosa es tener donde dormir cuando los han botado de casa. Plaga clasista y combativa.

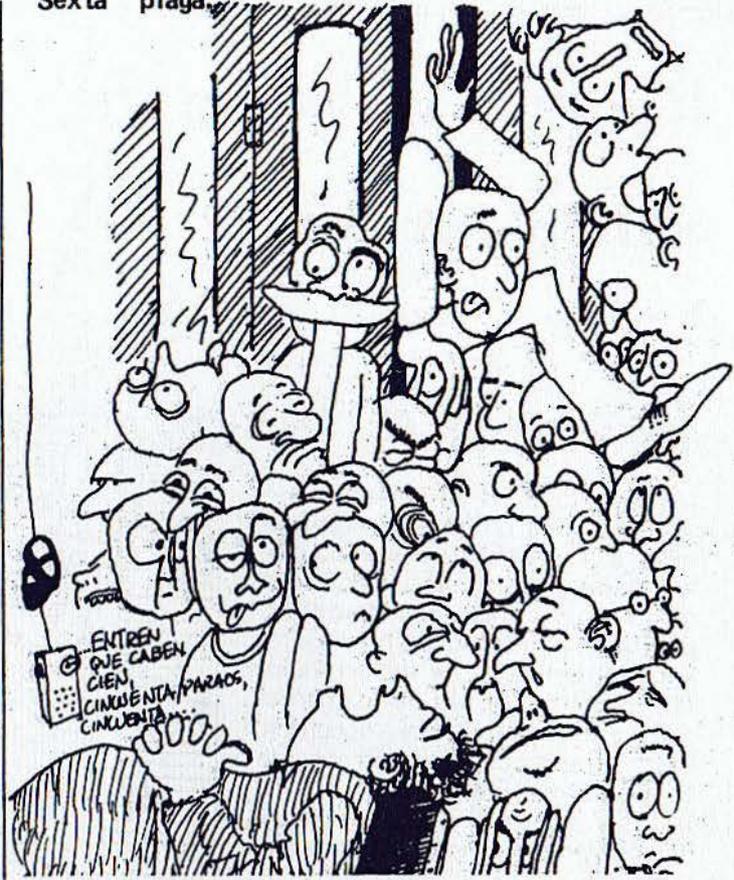
Quinta plaga:

COMITÉ DE LUCHA DE DOBLETEROS ... ¡¡ POR UN DOBLE TEO POPULAR Y SOCIALISTA !!



Comités de lucha: Se incuban en cualquier parte. Su red de contagio no conoce de inmunidades ni de vacunas: comités de lucha de traslado, por facultad, de cafeteros, por ampliación, por sustitutorio, por salir de aquí... ¡¡ Páaaaaseme la plaagaaaa...!!

Sexta plaga:



Los Burros: Nada más peligroso que un burro al volante ¿Cómo explicarnos el comportamiento de un chofer que no respeta los paraderos, que llena el vehículo antes de la impaciente colasa de estudiantes con compañeros de su gremio? Plagota peligrosísima.

Sétima plaga:

BRAVO, MUCHACHO!!...
CONTIGO YA SOMOS HEGEMÓNICOS,
MAYORÍA Y LA VANGUARDIA DE LA
MASA ESTUDIANTIL REVOLUCIONARIA
DE NUESTRO PUEBLO!!



Los Clubes Electoreros: Azota la universidad cada temporada electoral. Ha logrado sobrevivir en zonas parasitarias como 'El Glorioso Patio de Letras', infectando el ambiente con volantes, pizarras y parlantes estridentes. Plaguilla microscópica pero molesta.

Octava plaga:



Amarres y cúpulas de Asamblea. La Décana de nuestras pestes. Ataca sólo las élites zoo-dirigenciales. Pero como las anteriores, se expande a todo nivel: Asambleas universitarias, estudiantiles, gremiales, políticas, de salón... Su lenguaje es característico: "Acuerdo de base", "vamos a coordinar", "hay que cuadrarlo", "disculpa, hermano, dos cosas", "¿cuánto hay?"... Plaga reeligida por consenso.

Huelgas ocasionan síndrome de la TV

Escribe: Feliciano Díaz

Habla un psicólogo

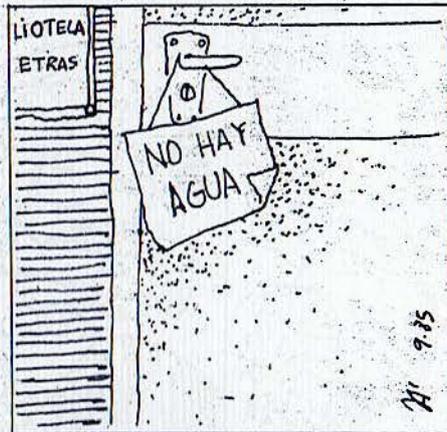
Consultando a un conocido psicólogo sanmarquino sobre el particular, nos manifiesta alarmado que los traumas ocasionados por las paralizaciones pueden transmitir desde el florecimiento de graves prejuicios homicidas en los estudiantes, dirigidos en lo fundamental contra trabajadores y docentes, hasta la alteración de patrones de conducta; también en los huelguistas, que se ven envueltos en degeneraciones patológicas de comportamiento.

Al mostrarnos fichas clínicas de algunos de sus pacientes, entre docentes y trabajadores de la Universidad, notamos que proliferan conflictos matrimoniales y existenciales en dichas personas al aflorarles desde complicados complejos de "gigoló" (play boys en potencia) hasta elevados índices de alcoholismo; esto lo relacionamos con los prolongados ratos de ocio que disfrutaban dichos pacientes, lo cual posibilita el relajamiento y la ansiedad de suplir dicha vagancia con la avidez sexual (se informa que algunos huelguistas han visitado y tratado de seducir a más de una atractiva alumna) y, por otro lado, con el peregrinaje bohemio por los diferentes bares de Lima y Callao. Esta conducta, que en la mayoría de los casos causa el rechazo de las pretendidas amantes (por fealdad o carencia de técnicas en enamoramiento), y también (en el caso de los borrachos) por andar faltos de dinero necesario para su vicio. Todo esto origina profundos síntomas neuróticos los cuales son muy difíciles de superar.

Alumnos optan por salidas equivocadas

Con los alumnos la cosa anda peor. Aparte de los sentimientos homicidas que abrigan en contra de docentes y trabajadores, se añaden otras salidas a sus prolongados ratos de ocio. Esta premisa se ve re-

En la Universidad se les conoce de muchas maneras: "vacaciones forzadas", "vagancia irremisible", "volver a la normalidad", "obstrucción de cultura", "conchudez de trabajadores y docentes", "golpe bajo a los estudiantes" o también con la trillada frase de: "Huelga Universitaria". Pero, ¿qué demoníacas consecuencias producen las huelgas a los integrantes de la Universidad? El presente reportaje, crudo e imparcial, sorprenderá sobremanera a quienes se interesan por los zigzagueantes y tortuosos caminos de una Universidad como San Marcos.



forzada con los datos que la agencia Datum proporcionó a "El Tugurio": el 50% del alumnado sufre el peligroso "Síndrome de la TV", el 15% el ya mencionado sentimiento homicida, un 15% opta por el "malogre total" (sexo, drogas, vacilón), 10% se organiza en grupos fascistas antihuelgas, un 5% se dedica al comercio ambulante en algún ministerio y finalmente el 1% se dedica exóticamente a estudiar. De las mencionadas tendencias analizaremos la más peligrosa: "El síndrome de la TV".

Síndrome de la TV

Ante la frustración por las huelgas, un alto porcentaje de sanmarquinos ha volcado su tiempo a prenderse del televisor. Una angustiada madre de familia, al tiempo que sentaba una denuncia contra los docentes y trabajadores acusándolos de perturbar mentalmente a su hijo, manifestó: ¡mi pobre hijito está ahora hipnotizado por la televisión, riéndose todo el día, no sé de qué, pero se ríe...!. En efecto, señora, su hijo, como muchos sanmarquinos, presenta uno de los clásicos síntomas del nocivo "Síndrome de la TV": como las hienas de estepa, se ríen, no saben de qué, pero se ríen. En la TV se busca el escape, por eso optan por los programas cómicos tipo "El Cuavo del Ocho" (preferido por estudiantes de Derecho), los Monsters, Risas y

Salsas, entre otros; por otro lado algunos despistados alumnos, influenciados por la serie "Los Magníficos", han visitado la embajada de los EE.UU, averiguando si todavía aceptan voluntarios para Vietnam y, en el colmo del absurdo, miles de alumnos siguen y participan en los concursos como "Los Sábados de Belmont" y "Trampolín a la Fama" con la esperanza de volverse millonarios y no tener que pisar nunca más una Universidad como San Marcos.

Increíble: Aumentan suicidios

Añadiéndose a este sombrío panorama que cual peste negra origina la huelga sanmarquina, tenemos que añadir el aumento del índice de suicidios en nuestra Alma Mater; aunque se informó que en la mayoría de los casos quienes toman esta fatal decisión son los alumnos del último ciclo, también aquéllos que ya egresaron y están en trámites para sacar el título; pero sobre todo, quienes toman esta trágica determinación son los propietarios de las decenas de cafeterías, librerías, fotocopadoras y negocios afines de nuestra Universidad. A tal punto ha llegado esta ola de suicidios que diferentes agencias funerarias, todas de categoría, han instalado sendas oficinas en los alrededores de San Marcos. Dios nos coja confesados.

